2 7 MAY 2003

00 No 00 10 . 355

LEGARON LUIA Y
FIDEL CASTRO
PAGINA 12
NO SE PRIVAN DE
NADA CUANDO
CUMPLEN
AÑOS



A los 78 años myrió el dirigente socialista Alfredo Bravo

El ejemplo de un maestro



REFRESCO

En el reportaje publicado hace dos semanas por Pá-gina/12, Fidel Castro habló sobre un aspecto desconocido de su relación con Carlos Menem: los regalos que intercambiaron. En-tre ellos, reveló, "más de una vez me obsequió champán de La Rioja de su propia cosecha, y jamás he probado un refresco más exquisito". En ese momento, Miguel Bonasso, el autor de la entrevista, destacaba que el líder cubano terminó la frase entre risas Aver, durante la recepción que brindó la embajada cubana, aprovechó para aclarar un detalle idiomático. "Refresco, paranosotros, son las gaseosas. Eso dije yo, ese champagne es una gaseosa maravillosa." Y volvió a reírse.

Blience Aires, markes 27 de mar

et, paus a. Cutarito Peresona Aires, martes 27 de mayo de 2003 - Año 16 - Nº 5216
Precio de este ejemplar: \$1.50 - Recargo venta interior: \$0.30 - En Uruguay:
Opcional Revista con CD Alfredo Zitarrosa: \$8

La guerra entre la Federal y la Bonaerense casi frustra la investigación del caso Macri

Cuando la amenaza es la interna policial

Páginas/16/17

No los voy a defraudar, por Julio Nudler



El líder cubano concentró la atención del nuevo gobierno y de toda la población. Empezó el día con lbarra, almorzó con buena parte de la clase política e intelectual, acordó en la reunión con Kirchner que Argentina reponga su embajador en Cuba, y terminó juntando una multitud que lo escuchó por horas frente a la Facultad de Derecho Páginas/2/3

Bielsa busca una reunión de Kirchner con Bush dentro de los primeros 90 días de gobierno

El Norte también existe

BIBLIOTECA NA DIONAL

FIDEL CASTRO, DE LA

"Un mensaje a

Por Luis Bruschtein



El acto estaba previsto para las 18 pero recién pudo empezar a hablar a las 21 y siguió hasta pasadas las 23.30 mientras muchas personas que lo veían por la televisión o lo escuchaban por la radio seguían llegando en forma incesante en taxis o en cualquier medio de transporte para no perderse el hecho inusual, histórico, del legendario dirigente revolucionario hablando en público y en directo a los argentinos.

La presencia de Fidel, desde el saludo por la ventana de su habitación en el hotel Four Seasons a los piqueteros de Barrios de Pie y del MIJD que dirige Raúl Castells, el sábado, hasta su acto de ayer, han generado polémicas, adhesiones, críticas ofendidas y otras verdaderamente extremistas, pero es indudable la corriente de simpatía que despierta el líder cubano en la gente común de la calle.

Durante la mañana de ayer, el presidente cubano, acompañado por el jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Aníbal Ibarra, realizó dos homenajes: al prócer cubano José Martí, en el busto que tiene en el Rosedal de Palermo, y al general José de San Martin, frente a la antigua seEn una histórica
visita a la Argentina,
el presidente cubano
Fidel Castro se
entrevistó ayer
con Aníbal Ibarra y
con el presidente
Néstor Kirchner.
Al mediodía se
reunió con políticos,
artistas e
intelectuales y por la
noche habló ante
miles de personas.

de de la Cancillería. Fidel, que más de una vez ha afirmado que su formación ideológica fue martiana en primer lugar, no pudo ocultar su emoción y recordó la admiración de Martí por tres héroes de la independencia latinoamericana: Simón Bolívar, Bernardo O'Higgins y José de San Martín. "Tengo esperanzas en el futuro de nuestros países -afirmó-, juntos saldremos adelante."

Cuando estaba en el Rosedal, la nube de periodistas que lo seguía fervorosamente tuvo empujones con algunos de los militantes del PC y la Juventud Comunista que se habían reunido para saludarlo también fervorosamente y un movilero terminó con el labio partido sin que las cosas

pasaran a mayores.

Al mediodía la embajada cubana ofreció un cóctel en el Four Seasons, al que asistieron cerca de 300 personas, entre legisladores, políticos de distintos partidos, artistas y periodistas. Cuando Fidel entró al salón del entrepiso, todos quisieron saludarlo y hacerle preguntas y se produjo un amontonamiento. "Así no, así no, que entre tanto abrazo, dar la mano y preguntas podemos hacernos daño". Entonces se subió a una de las mesas para saludar desde allí arriba. Hubo varias voces, muchas femeninas, que le pedían sacarse una foto. "¿Una foto a mí? No, mejor yo les saco fotos a ustedes" afirmó. Le pidió la cámara a Pedrito, su fotógrafo personal y comenzó a disparar varias veces, entre las risas de los presentes. Y lue-



Parte de la multitud que se reunió frente a la Facultad de Derecho para escuchar su discurso.

"La idea neoliberal ha recibido un golpe colosal"

Por Eduardo Tagliaferro

'Según me explicaban las autoridades universita-rias, se planteaba una actividad en la que participarían algunos estudiantes cómodamente sentados en una sala. Por si acaso, si venían más, se había instala-do una pantalla gigante en las escalinatas. Tengo que hacer una crítica a nuestros compañe-ros: Ustedes subestimaron al pueblo argentino", arrancó el presidente cubano Fidel Castro desde las escalinatas de la Facultad de Derecho. Fue el primer párrafo de más de dos horas y media de disertación. La idea original de que unas mil personas loescucharan en el Au-la Magna, había sido superada por una marea desbordante de jóvenes, ancianos, mujeres, pi-queteros, empleados de saco y corbata y profesores universitarios que se desesperaban por en-contrar una ubicación destacada. El cierre se lo dedicó al re-sultado de los últimos comicios en la Argentina. Evitando nombrarlo y refiriéndose a la derro-ta de Carlos Menem, le dijo a la multitud: "Ustedes no saben el servicio que le han prestado a América latina y el mundo".

En un principio la actividad estaba programada para las siete de la tarde. Los primerosen llegarhabían logrado una butaca apenas se abrieron las puertas a eso de las cinco. Pero de repente la multitud se desbordó y no quedó ningúnespacio sin ocupar. Todos los esfuerzos por imponer cierto orden fueron en vano. Fracasado el intento por despejar los accesos al aula magna, fue el propio canciller cubano Felipe Pérez Roque el que exhortó a los estudiantes a abandonar el salón para que la actividad pudiera realizarse frente a las escalinatas de la facultad.

"Me comenzaron a llegar noticias de que había dos mil, tres mil. También las emisoras comenzaron a explicar lo que aquí ocurría. Nosotros tenemos cierto hábito de calcular la gente que va a una concentración y entonces esto parecía la Plaza de la Revolución", le comentó Fidel a la multitud. En un sinceramiento de los pormenores del acto, Castro le señaló a la multitud que sus colaboradores le repetían que en esas condiciones era imposible concretarlo. "No me hago a la idea de que haya imposibles", comentó dejando en claro que, a pesar de todos los contratiempos, fue su decisión la que garantizó la realización del acto.

Durante dos horas y media contó anécdotas del guerrillero argentinocubano Ernesto "Che" Guevara, se
explayó sobre la educación y la salud
en Cuba, sobre el combate al dengue
y por supuesto sobre el enorme "vecino" que lo mira desde el norte. Aunque se cuidó de respetar los andariveles diplomáticos no dejó pasar la
oportunidad de hacer una mención a
los últimos comicios en la Argentina.

Sin nombrarlo, destacó la derrota

Sin nombrarlo, destacó la derrota de Carlos Menem. Fue cuando luego de hablar del ALCA y de señalar que "hay que evitar que ese veneno circule por nuestros países", comentó: "tuve gran satisfacción y júbilo con el resultado de las elecciones en

Elecciones: "Tuve gran satisfacción con el resultado de las elecciones en Argentina. Ustedes no saben el servicio que le han prestado al mundo".

esta queridísima Argentina. Porque lo peor del capitalismo salvaje, como dice Hugo Chávez, lo peor de la ofensiva neoliberal, ha pasado. Sin nombrarlo, les digo que la organización neoliberal ha recibido un golpe colosal y ustedes no saben el servicio que le han prestado a América latina y al mundo".

Fidel no quiso nombrarlo y la multitud tampoco quiso ofr su nombre. Cuando parecía que estaba por nombrarlo, a voz en cuello le gritaron "No". Castro se estaba acercando a los últimos momentos de su discurso, aunque nadie era capaz de predecirlo. Los miles que concurrieron a la Facultad de Derecho a pesar del frío, lo escucharon con un silencio desacostrumbrado.

Luego de caracterizar a la globalización neoliberal como "cosa terrible" y de señalar que "es creciente el número de personas que tomaron conciencia en América latina, recordó que en su visita a La Habana, el papa Juan Pablo II había hablado de "globalización solidaria". Aquí volvió sobre la realidad nacional: "Será un día de gloria el día que el pueblo argentino pese a las divisiones y fragmentaciones pueda decir "otro mundo mejor es posible". Pero tampoco ese es un punto de llegada. En ese momento, propuso, "habrá que repetir que otro mundo mejor es posible y luego otra vez y otra vez. (José) Martí decía que los sueños de hoy serán las realidades del mañana. Se los dice un soñador que ha tenido el privilegio, no el mérito, de vivir muchos años", concluyó.

chos años", concluyó.

Durante las dos horas y medias, tuvo tiempo para detenerse en las políticas educativas que se implementan en Cuba y sobre la Facultad Latinoamericana de Ciencias Médicas, un emprendimiento en el que estudian jóvenes becados del Tercer Mundo. Recordó que de acuerdo a estimaciones estadounidenses un graduado universitario cuesta 200 mil dólares, y luego de señalar que allí se habian recibido, unos 10 mil médicos, destacó que "Cuba le aportó a los países del Tercer Mundo unos 2 mil millones de dólares".

También le dedicó un buen es-

Tambien le dedico un buen espacio a contar anécdotas sobre el Che. Comentó que todos los fines de semana Guevara intentaba escalar el Popocatépetl, una cima volcánica a las afueras de la ciudad de México. Aunque no lograba hacerlo, contó que cada siete días volvía a intentarlo y "si no se hubiera embarcado con nosotros hacia Cuba, seguramente seguiría intentándolo". Resaltó que los domingos en Cuba, en su día libre, el Che se dedicaba a tareas comunitarias y comentó que así nació la idea del trabajo voluntario. Con los comentarios sobre el Che homenajeó a la multitud embelesada que tuvo su propia Plaza de la Revolución.



Saludando a la gente que se juntó para verlo en la calle.

CASA ROSADA A UN ACTO MASIVO EN LA FACULTAD DE DERECHO

los que quieren bombardear Cuba"

go, como acostumbra, empezó a relatar diferentes problemáticas que debieron afrontar la educación y la cultura en Cuba y los problemas que debieron solucionar para lograr ediciones populares de libros. "No quiero inmiscuirme en cuestiones internas –explicó–, porque cualquier cosa que digo después se amplifica, una vez me habían regalado una botella de champagne, y dije que como champagne era un buen refresco, pero acá se dice gaseosa". Aludió así al regalo que le mandó Carlos Menem de su bodega, aunque aclaró que el vino tinto era mejor. Sus palabras fueron siempre subrayadas por el sentido del humor y perspicacia, pero también fue evidente su emoción cuando habló de su visita a la Argentina "que no sé si se podrá repetir".

De allí, Fidel se encaminó hacia la Casa Rosada donde debía entrevistarse con el presidente Néstor Kirchner. Pero allí también la reunión que estaba planificada para treinta minutos, se prolongó por espacio de más de una hora durante la cual se habló de la deuda de 1500 millones de dólares que la isla tiene con Argentina. También se decidió

Sol: "El sol que vi al llegar a este país y el que siento en esta escalinata. Este sol es el de las ideas que pueden traer paz y soluciones".

enviar un embajador argentino a La Habana ya que hace más de dos años que fue retirado.

Y mientras esto sucedía, por Radio Diez se ponía el grito en el cielo por la medalla que el gobierno de la ciudad otorgó "al dictador cubano que acaba de fusilar a tres disidentes" y en otros medios informaban que irían a la Facultad de Derecho un "golpista" por el presidente venezolano Hugo Chávez, y "un dictador", por Fidel Castro.

Con respecto a ese acto, todos suponían que sería difícil poder ingresar al Aula Magna, ya que sólo tiene capacidad para 800 personas. Pero la realidad superó todos los pronósticos. Desde temprano había jóvenes con sus mochilas que habían viajado desde Chile y otros desde la provincia de Entre Ríos. Una hora antes los asientos ya estaban completos y la gente comenzó a ocupar los pasillos hasta que no cabía un alfiler, aun así los que llegaban pugnaban por entrar y era absolutamente imposible convencerlos de que no podían. Algunos militantes que se encargaban de la organización apelaban a la cons-

ciencia revolucionaria de los que intentaban entrar, que a su vez alegaban que tenían ese derecho porque eran militantes. Y a veces las discusiones se convertían en una especie de competencia sobre quién era más revolucionario, mientras se producían desmayos entre las personas mayores y algunas mujeres que debían retirarse. Las Madres de Plaza de Mayo y representantes de organismos de derechos humanos no pudieron entrar entre tanto empujón.

Finalmente los organizadores de-

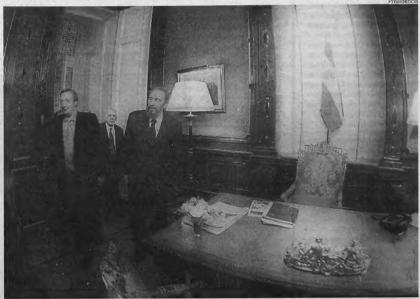
cidieron que no había ninguna seguridad en esas condiciones y el acto pareció suspenderse. Sin embargo, la gente no se decidía a desalojar el aula. En tanto, Fidel y su comitiva daban vueltas en automóvil por la zona hasta que se tomara una decisión definitiva. Y el público, en vez de disminuir, aumentaba a cada minuto, desde agrupaciones estudiantiles, piqueteras y partidos de izquierda hasta simpatizantes sueltos y vecinos de la facultad que se enteraban por los medios. A las 18 horas ya estaban repleta el aula y los pasillos. Poco después, la gente ya ocupaba las escalinatas v más tarde la multitud había cortado la avenida Libertador y se extendía hasta el puente que está en Fi-gueroa Alcorta y Pueyrredón.

Desde temprano había carteles de las agrupaciones y partidos de izquierda en la puerta de la facultad, pero el público que llegaba en general no traía banderas partidarias, aunque en los sectores más cercanos al palco que se improvisó en las escalinatas se ubicaron los militantes del Partido Comunista y más atrás, de Patria Libre. Los periodistas fueron ubicados delante del estrado que ocupó Fidel, lo que impedía la visión a este sector del público que, entonces, dedicó la mayor parte del discurso a insultar a los periodistas que a escuchar al presidente cubano.

Pero más allá de los incidentes propios del entusiasmo y la inusitada situación, la gente fue seducida por el orador que, a su vez, comenzó con emoción sus palabras. Y así contó anécdotas del Che Guevara, y recuerdos personales, algo que pocas veces incluye en sus largas oratorias y que esta vez fueron mencionadas como una forma de homenaje a los argentinos que lo escuchaban. Habló sobre la guerra y la paz, sobre el mesianismo del gobierno norteamericano y de los grandes logros en educación y salud de la Revolución Cubana. Pero también criticó a los divisionismos y destacó la necesidad de encontrar metas comunes. Al finalizar su discurso, Fidel se trasladó a su hotel donde ya estaban las valijas preparadas para regresar en la madrugada a Cuba.



Fotografiando a los que le sacaban fotos en la reunión del mediodía.



Néstor Kirchner entra junto con Fidel Castro a su oficina en la Casa de Gobierno.

IBARRA CUENTA SUS ENCUENTROS CON FIDEL

"Un tipo que te pregunta todo"

Por Santiago Rodríguez

Aníbal Ibarra ya lo sabía porque durante las vacaciones que se tomó en Cuba apenas fue elegido como jefe de Gobierno porteño, Fidel Castro lo invitó a cenar en La Habana y después ambos se reunieron en la asunción de Lula pero, aun así, ayer volvió a sorprenderse por su obsesividad frente a cada tema. "Cuando entramos al parque Tres de febrero me preguntó por qué se llamaba así. Le expliqué que era la fecha de la batalla de Caseros y entonces quiso saber más. Le tuve que hacer historia: contarle de Rosas, de Urquiza, de la Constitución de 1853, del federalismo..., es un tipo que te pregunta todo", comentó Ibarra a Página/12 sobre su encuentro con el líder de la Revolución Cubana.

-No muchos tuvieron la posibilidad de estar con Castro. Usted sí la tuvo y además lo distinguió con una medalla. ¿Por qué?

-Es la Medalla de la Ciudad de Buenos Aires, que se entrega a personalidades importantes. Al margen de lo formal, con Fidel Castro tengo una relación personal y política. En los sucesivos cencentros que tuvimos hablamos de la región; es una persona que está muy informada y le interesa conocer cada vez más. También hablamos de la situación electoral de la ciudad, de las posibilidades y los problemas, es decir, hay una relación muy cercana y de confianza mutua.

-¿Hablaron de las elecciones en la ciudad y de Mauricio Macri?

-Sí. A Macri no lo registra más que como presidente de Boca, pero me preguntó qué cosas podía resolver con el gobierno nacional que me ayudaran en el proceso electoral, cómo estaban las encuestas... Es un tipo que te pregunta todo: desde el precio de la nafta hasta cuál es la situación de los hospitales y el presupuesto. Preguntó qué presupuesto.

tenía, cómo había disminuido y cómo habían aumentado los insumos con la misma cantidad en pesos. Hasta me dio consejos, me dijo "tienes que decir todo lo que sigues haciendo con el mismo presupuesto devaluado en dólares".

-¿Cómo definiría a Fidel?

-Es como un ícono viviente, es una personalidad mundial; se lo podría comparar con un Arafat o con un Charles De Gaulle o un (John) Kennedy en su momento. Todos ellos son íconos de una época más allá de cualquier pensamiento político.

-Como toda gran personalidad es polémica, ¿qué opina, por ejemplo, de los fusilamientos?

Estoy en contra de la pena de muerte aquí y en cualquier lugar del mundo porque no coincido filosóficamente; la rechazo aun cuando sea una violencia estatal y regulada con juicio. Aquí no estaría de acuerdo siquiera con que se hubiera fusilado a (Jorge) Videla. Creo también que Cuba es mucho más que eso y que no se pueden simplificar las cosas. Reconocer la pelea por la libertad de todo un pueblo frente a Estados Unidos, con todos los límites y el embargo que le im-

puso, no significa coincidir en todas y cada una de las cosas. Además, siempre analizo la situación de cada país viendo las diferencias y la autodeterminación que debe tener. Reconocer una personalidad internacional, la lucha de un pueblo por su libertad, no significa estar de acuerdo con fusilamientos.

tar de acuerdo con fusilamientos.

-¿Qué siente en lo personal de la relación que tiene con Castro?

—Siento una cuestión de reconocimiento que además por no ser yo jefe de Estado es doblemente importante. Lo mismo me pasa con Ricardo Lagos, quien me recibió en Chile y acá me dio una audiencia de una hora.

-Usted habló bien de Castro y de Cuba aun cuando estaba en campaña, cosa que, al menos hasta el último domingo, no era habitual en un político. ¿Ahora hay más margen para reunirse con Fidel?

-Me junté con Castro a la semana de haber ganado las elecciones; no soy oportunista. También me encontré con (Hugo) Chávez y Fidel Castro en la asunción de Lula. En eso no especulo si me puede dar un voto más o menos; soy coherente con las relaciones políticas y personales.



Aníbal Ibarra con el líder cubano en el hotel Four Seasons.

OTRAS VOCES

♦ Hugo Moyano, titular de la CGT disidente: "Me parece que el Presidente no tiene el perfil industrializador que expresó en su men-saje a la sociedad argentina. No se diferencia de otros discursos. Tiene cosas sumamente importantes, pero habrá que ver si en la práctica es posible cumplirlo. Hay que ver si el Gobierno tiene la voluntad, la decisión política de cumplir o si lo dejan hacer. Creo que todos los argentinos tenemos la esperanza de que el presidente Kirchner tenga la capacidad necesaria como para sacar al país de esta situación".

◆ Adrián Menem, diputa-do nacional: "Creo que Kirchner ha fijado política clara en materia de seguridad. Creo que va a ser clara la dirección garantista que va a tener toda la política en ma-teria de seguridad. Lo dice muy claro el Presidente cuando habla del artículo 14 bis de la Constitución nacional. Después, en lo que hace al resto, hay que esperar a que el Presidente gobierne. Hasta por ahí uno también se equivoca y manda una ley modificando el Código Penal, endureciendo las penas Hay que esperar. Uno esperaba que se anunciara alguna ley en el día de ayer, pero no se anunció nada. Cuando envíe las leyes que sean necesarias, las vamos a analizar y, por supuesto, no vamos a obstaculizar ni vamos a po-ner palos en la rueda. Siendo un presidente que asume, tiene un margen de tiempo. Nuestro bloque va a colaborar en aquellas cosas que se-an necesarias, útiles y beneficiosas para el país

Hebe de Bonafini, titular de Madres de Plaza de Mayo: "El discurso de Kirchner me cayó bien. Estamos expectantes. No decimos nada porque no sabemos si va a cumplir con lo que prometió. Solicitamos una audiencia para saludarlo y presentarle una serie de puntos importantes para nosotros. Lo de Beliz (su designación como ministro de Justicia) nos parece de terror. Es un tipo que estuvo con los dictadores con Cavallo, arrastrándose con Menem. No puede ser ministro de Justicia

Jorge Batlle, presidente del Uruguay: "Fue una ex-celente entrevista (la que mantuvo ayer por la mañana con Néstor Kirchner), en la que hemos hablado de las osas que son importantes para Argentina y Uruguay. Trabajaremos en forma conjunta en el Mercosur y en otros temas de interés común para nuestros países"

◆ Hermes Binner, intendente de Rosario: "Las palabras de Kirchner fueron alentadoras, para que las co-sas en la Argentina comiencen a cambiar. Fue un discurso que, de alguna manera, esperábamos escuchar. Sobre todo en los '70, Argentina tuvo grandes ilusiones. Espero que realmente se recupere esa idea y esa no-ción de lo que debe ser Argentina"

El primer día de Kirchner en la Rosada fue un pasamanos sin fin

No fue ayer como habían prometido porque el día se fue en las reuniones de protocolo en la exploración del nuevo hábitat de trabajo. El organigrama del gabinete de Néstor Kirchner quedará definido entonces durante el curso de esta semana con la designación de los funcionarios que ocuparán los ministerios a nivel de secretarías, subsecretarías y direcciones. Algunos auguran cambios importantes. El ministro del Interior, Aníbal Fernández, prometió "cambios estructurales muy fuertes" en su cartera, sobre todo en lo que tiene que ver con la relación con las provincias y con el Parlamento.

La crónica dirá que Kirchner lle-gó a la Casa Rosada en su primer día como presidente en funciones a las 8.32. Los Kirchner aún no se mudaron a Olivos, por lo que el Presidente durmió en su departamento de Barrio Norte y se trasladó en el mismo Renault Laguna azul que utilizó el domingo para la ceremonia de asunción. El Presidente esta vez no se tentó para ir a saludar a nadie en la calle, sino que caminó sobre la alfombra roia directo hasta donde lo esperaba el jefe de la Casa Militar, el vice almirante Carlos Carbone, y el ofi-cial de Granaderos que lo recibió con el tradicional "Casa de Gohierno, sin novedad"

La primera entrevista Kirchner la tenía agendada a las 9 con el príncipe Felipe de Asturias, quien le llevó una carta de saludo de su padre, el rey Juan Carlos de Espa-ña. Luego, se reunió con siete presidentes latinoamericanos y reci-bió más cartas de felicitación de parte de la reina de Inglaterra, del primer ministro británico, Tony Blair, y del presidente de Francia, Jacques Chirac.

Fuera de las entradas y salidas de los visitantes que ocasionaban el movimiento de periodistas y custodios, la Casa Rosada lució ayer semivacía y con escasa actividad. Los pocos funcionarios designados se acomodaron en sus despachos y hicieron ver poco y nada. El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, ocupó el despacho que le corresponde en Gobierno, además de la oficina que tiene en el último piso del ex edificio Somisa, sede de la cartera. Alberto Fernández adelantó que no habría ayer anuncios de nuevas designaciones y que el resto del gabinete se iría completando a lo largo de la semana. No obstante, algunos ministros completaron su cronograma por las suyas como en el caso de Educación y Defensa

El otro Fernández, el de Interior, también ocupó su nuevo despacho en la planta baja de la Rosada. "El primer día es para trabajar en la estructura: no estoy conforme con la estructura que tenía el ministerio", reveló Aníbal Fernández, quien hasta ayer nada había dicho al respecto. Prometió cambios estructurales que permitan a las cámaras del Congreso trabajar junto a los gobernadores de cada provincia superando diferencias a corto plazo. El mi-nistro no aclaró cómo piensa alcanzar ese funcionamiento, pero recalcó que lo principal es modificar cuanto antes la ley de coparticipa-ción federal. "Hay que recomponer la relación con las provincias y tra-bajar en la reforma electoral y trabajar en determinados elementos comprometidos y no alcanzados,

El Presidente recibió al príncipe Felipe de España, a Fidel Castro y a Hugo Chávez, entre otros. El ministro del Interior prometió "cambios estructurales muy fuertes" en relación con las provincias.



El ministro del Interior y ex ministro de la Producción, Aníbal Fernández

"Hay que recomponer la relación con las provincias y trabajar en la reforma electoral", dijo.

para que la gente siga respetándo-los y reconociéndolos como tal", sostuvo el ministro.

Además de los Fernández, otro de los ministros que pasó ayer por la Casa de Gobierno fue el de Educa-ción, Daniel Filmus, quien se encontró brevemente con el Presidente antes del mediodía. Filmus le presentó a Kirchner el listado con sus designaciones, incluyendo a la del secretario de Ciencia y Técnica, Tulio Del Bono, que se conoció ayer. Luego, el Presidente almorzó en su despacho pollo con arroz y siguió recibiendo a las delegacione biendo a las delegaciones extranje-ras. Se entrevistaron con Kirchner el

Final: Kirchner salió para el Congreso al velatorio del diputado socialista Alfredo Bravo, su última actividad en su primer día.

presidente de Perú, Alejandro Toledo; el de Colombia, Alvaro Uri-be; el de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Lozada; y el de Venezuela, Hugo Chávez; con una media hora de diferencia entre una audiencia y otra.

Más tarde, continuaron el envia-

do de George Bush, el secretario de Vivienda Mel Martínez; el presidente del Consejo Constitucional deFrancia, Yves Guerra, y, pocos minutos antes de las 15, ingresó el presidente cubano, Fidel Castro.

Con los visitantes, entraba y sa-lía el canciller Rafael Bielsa, quien participó de las reuniones con presidentes extranjeros al igual que el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli. El último en ver al Presidente fue el ministro de Economía, Roberto Lavagna. Después, Kirchner salió para el Congreso al velatorio del diputado socialista Alfredo Bravo, su última actividad de su primer día como presidente.

EMPEZO LA ASAMBLEA PLENARIA DE LOS OBISPOS

Con el nuevo gobierno en la agenda

Por Washington Uranga

Los obispos católicos iniciaron ayer su primera asam-blea plenaria del año con una agenda que formalmente apunta os asuntos internos, pero que sin lugar a dudas tiene su mirada puesta en las primeras definiciones del gobierno de Néstor Kirchner, en particular en aquellos temas que más interesan a la Iglesia: exclusión, pobreza y educa-ción. El presidente del Episcopado, monseñor Eduardo Mirás, instó a sus pares a renovar el compromiso de luchar contra "toda corrupción", y rechazó la "ruindad" con la que reaccionan algunos sectores contrarios al accio-

nar de la Iglesia. Aunque no se adelantó nada sobre el particular, no se descarta que durante la semana se produzca algún contacto entre los obispos reunidos en San Miguel y las nuevas autoridades de la Nación.

En el trasfondo de la asamblea re suenan las afirmaciones del carde-nal Jorge Bergoglio en la ceremonia de acción de gracias (Tedéum) realizada el domingo en la catedral metropolitana con la presencia del nuevo presidente. Allí el cardenal porteño y vicepresidente de la Con-ferencia Episcopal pidió que "resurja nuestra vocación de ciudada nos constructores de un nuevo vín-culo social". De esta manera el cardenal hizo suya una perspectiva que bien podría ponerse en boca de bue-na parte de los obispos, quienes, mirando cada uno sus propias realidades, suelen expresarse con angustia frente a los reclamos y demandas que reciben de quienes sobreviven en condiciones de exclusión.

Uno de los ámbitos en los que la Iglesia Católica tiene mayor intervención tiene que ver con las políticas sociales, particularmente a tra-vés de Cáritas -el organismo de solidaridad que preside el obispo Jorge Casaretto-, pero también me-diante la Comisión de Pastoral Social, encabezada por el arzobispo Carmelo Giaquinta. Antes de la asunción de Kirchner el propio Casaretto advirtió que la continuidad de la colaboración entre Cáritas y el Estado en materia social está supeditada a una evaluación de los programas, a que se haga lo posible por llegar a sectores excluidos y a la erradicación de cualquier forma de clientelismo político.

El temario de la asamblea episcopal que sesionará hasta el próxi-mo sábado incluye -como es habitual-informes e intercambios de los obispos respecto de su "visión pas-toral" sobre la realidad. De este diálogo surgirá la determinación sobre un posible pronunciamiento público al término de las deliberaciones

Un tema que puede suscitar de-bate en el seno de la asamblea es el informe que presentará el obispo castrense, Antonio Baseotto, acerca de la gestión que realizó meses atrás ante los miembros de la Cor-te Suprema de Justicia para pedir la declaración de constitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Tal gestión provocó profundo malestar entre muchos obispos que no sólo desautorizaron lo realizado por Baseotto sino que lo increparon seriamente en diálogos y correspondencia privada.

KIRCHNER REPONDRA AL EMBAJADOR EN LA HABANA

Viaje a USA, promesa a Cuba

Por Martín Granovsky

"Una Argentina viable v democrática es buena para los Estados Unidos", dijo Mel Martínez, el enviado de George Bush. Martínez se entrevistó con Néstor Kirchner. Tras la reunión, el canciller Rafael Bielsa dijo que se pondrá a trabajar para que Kirchner y Bush se encuentren en los próximos tres meses. Pero Kirchner no sólo busca reubicar a la Argentina frente a Wa-shington. Ya tomó la decisión de reponer al embajador en Cuba, retirado de La Habana por la crisis que provocaron los anteriores votos de condena a los derechos humanos en la isla.

Martínez, nacido en Cuba y ministro de Vivienda de Bush, aceptó un contacto con la prensa en la em-bajada de los Estados Unidos. No se metió con el voto de abstención sobre Cuba de este año, decidido por Eduardo Duhalde en sintonía con Kirchner, pero dijo que "es irónico que alguien que hace 40 años que está en el poder asista a una transferencia pacífica del poder". Sobre el discurso de Kirchner del

domingo dijo que le había parecido "adecuado", sobre todo por la promesa de "normalidad" que Kirchner prometió para el futuro. Así se di-ferenció del editorial que el domin-go publicó el diario *The Washing*ton Post, que ubicó a Kirchner dentro de los presidentes populistas y estatistas, o sea horribles, eso caca nene, y dijo que el texto no representaba el pensamiento del gobierno norteamericano.

Un funcionario argentino dijo a Página/12 que la reunión privada entre Kirchner, Bielsa y Martínez tuvo el mismo tono. El enviado no lució eufórico como sucedía con Carlos Menem, y algo menos con Fernando de la Rúa, lo cual suena lógico por la inversión de prioridades de la Argentina, que pasan de las relaciones carnales o intensas con los Estados Unidos a la construcción política del Mercosur. Pero el funcionario comentó que Martínez mostró una actitud "amistosa" y se mostró "reconfortado por el crecimiento y la estabilización".

El diálogo con Martínez no fue ríspido, y Kirchner lo aprovechó para explicar su opinión de que el Fon-do Monetario se había equivocado con la Argentina porque "el cumplimiento de la deuda a expensas del hambre lleva a una incapacidad creciente de la Argentina de honrar sus compromisos". También anun-ció al delegado de Bush que el pa-

Década: "Los '90 fueron al revés, como si en un combate fuera primero la artillería y detrás la caballería", dijo Chávez a Kirchner.

ís no piensa continuar el estado de cesación de pagos y le recordó que la prioridad será expandir la masa laboral del mercado en blanco.

Con el ministro de Vivienda no hubo una conclusión concreta. En cambio Fidel Castro, que dejó dos cuadros de regalo, se llevó como un triunfo la decisión de Kirchner de volver a colocar un embajador argentino en Cuba. Castro se lo pidió directamente

El Presidente acordó buscar una visita a Washington en los próximos tres meses. Y en un gesto fuerte para Cuba, prometió a Fidel Castro que volverá a designar representante argentino.



Kirchner con Mel Martínez, de origen cubano, ministro de Vivienda de George W. Bush. "Una Argentina viable y democrática es buena para los Estados Unidos", dijo el enviado.

a Kirchner. En respuesta, el razonamiento argentino fue práctico. Si antes el embajador había sido retirado en protesta por críticas de Cuba a la posición argentina de condena en materia de derechos humanos, como el voto cambió es obvio que no habrá ni la condena ni la crítica posterior. Un aboga-do diría que la cuestión se volvió abstracta. El nombre del embajador todavía no está.

Fidel tuvo una hora de reunión con Kirchner, un largo que Bielsa explicó con ironía. "Castro no es precisamente lacónico", dijo.

El presidente cubano prometió encargarse de analizar la deuda con la Argentina -una antigua promesa que Cuba no está en condi-ciones de cumplir-, superior a los 1500 millones de dólares y originada en ventas argentinas de tiem-pos de José Ber Gelbard, el ministro de Economía del gobierno pe ronista que asumió en 1973. Según dijo Bielsa en rueda de prensa, la voluntad de renegociar la deuda es "un gesto inédito".

Si la entrevista con Castro no fue lacónica, con el presidente vene-zolano Hugo Chávez fue metafórica. Como Castro, Chávez vive dentro de un fuerte aislamiento internacional, en buena medida como parte de su demonización: con copyright de los norteamericanos ultraconservadores, como parte de un supuesto Eje del Mal. Chávez detalló el paro en la empresa estatal de petróleo y sin dar nombres, ni de personas ni de países, dijo a Kirchner que se había hecho "con altísima tecnología, tanto que las manivelas se abrían solas". Tam-

Cuba: Castro le pidió la reposición del embajador a Kirchner. La Argentina aceptará el pedido, porque coincide con el cambio de voto.

bién coincidió con Kirchner en la crítica a la década del '90:

Fue una década al revés, porque se subordinó la economía a la política -dijo, y siguió como coronel-. Es como si en un combate fuera primero la artillería y detrás la caballería.

La visita de Kirchner a los Estados Unidos no será su primera salida al exterior. Primero estará Brasil. Bielsa viajará este jueves a

Brasilia para entrevistarse con su colega Celso Amorim y programar la llegada de Kirchner, que ya estuvo después de la primera vuelta electoral.

El flamante canciller argentino llegará con un buen ambiente. En un pasillo del Congreso un perio-dista del diario O Estado de Sao Paulo se topó con Luiz Inácio Lu-la da Silva.

-¿El discurso de Kirchner coincide con la política brasileña? -Sí, va para el mismo lado -dijo Lula

Marco Aurelio García, asesor marco Aureio Garcia, asesor internacional de Lula, dijo que el discurso fue "fuerte, interesante", y registró que el pueblo argentino "tiene un deseo de cambiar el actual escenario político, económico y social del país'

Al canciller Amorim lo que más le gustó fue la promesa de no bus-car soluciones mágicas y la noción de que el Estado "debe corregir las distorsiones del mercado".

José Sarney, ex presidente, jefe del Senado y principal aliado de Lula en el Congreso, dijo que el mensaje de Kirchner "nos da mu-cha esperanza a los brasileños, porque reafirma la disposición de fortalecer el Mercosur'

OPINION

El desafío **fundamental**

ara muchos, el miembro más importante del gabinete sigue siendo el ministro de Economía, pero ya que los debates serios en cuanto a lo que le convendría hacer tienen más que ver con matices que con "modelos" cualquiera serviría con tal que sea un administrador capaz, inteligente y firme. Otros, preocupados por la decadencia institucional, dirían que es el de Justicia o del Interior. Sin embargo, en términos estratégicos, el ministro estrella del equipo de Néstor Kirchner debería ser Daniel Filmus. A menos que el país logre recuperar el terreno que en el ámbito de la educación ha perdido en el transcurso de los últimos decenios, no tendrá futuro. Es así de sencillo.

En el mundo actual, el desempeño relativo de los distintos países depende en buena medida de la calidad de sus escuelas. Puesto que en la Argentina apenas la mitad de la población ha terminado el ciclo primario y de la otra mitad el grueso ha alcanzado un nivel promedio que conforme a las pautas internacionales ni siquiera es mediocre, no puede estar en condiciones de "competir" con los países de Europa, América del Norte y Asia Oriental. Por maravillosos que resulten ser los próximos ministros de Economía y geniales los esquemas ideados por sus técnicos, la realidad educativa àctual les impediría acercarse a sus objetivos. Asimismo, la modernización continuará siendo una fantasía porque sin una educación adecuada, reducir la desocupación a un nivel tolerable supondría la creación de millones de empleos rudimentarios y por lo tanto escasamente productivos.

Se trata de un tema que los más preferirían eludir. Aceptar que el atraso se ha hecho enorme supone despreciar aquel mito nacional entrañable, que se ve alimentado regularmente con noticias sobre los triunfos anotados por individuos atípicos, según el cual la Argentina, "el país de Sarmiento", cuenta con una población óptimamente preparada en comparación con la de otras partes del planeta. Las consecuencias de esta creencia han sido muy negativas: un lujo que el país no puede darse es el de dormir sobre laureles ficticios Convendría que la Argentina siguiera el camino trazado por Corea del Sur, país históricamente pobre que al concentrarse en lo fundamental está enriqueciéndose a un ritmo muy rápido, con el propósito de hacer lo necesario para que en una fecha no muy lejana los jóvenes argentinos superen a sus contemporáneos de Asia Oriental. Si el desafío así planteado parece excesivo, el país tendría que resignarse a un destino parecido a aquel de los chicos que llegan al mercado laboral con los estudios primarios incompletos.

El caso AMIA va a ser el primer dolor de cabeza que tenga Acevedo

Por Raúl Kollmanı

El caso AMIA será el primer dolor de cabeza del flaman-te titular de la SIDE, Sergio Acevedo. Por un lado, trascendió un tramo del informe final de la central de espías sobre los atentados y en ese párrafo se afirma la hipó-tesis de que los terroristas "le al-quilaron" la Trafic al armador de autos truchos, Carlos Telleldín. Esa hipótesis implicaría que los policías acusados de cómplices no fueron los que se llevaron la ca-mioneta, sino que fue el propio Telleldín el que se la dio a los atacan-tes. De inmediato, el abogado del ex comisario Juan José Ribelli pi-dió su libertad y el Tribunal Oral, la AMIA y la DAIA le pidieron explicaciones a la SIDE sobre ese párrafo. Paralelamente, aver se disparó otro de los aspectos aún os-curos del expediente: el Tribunal Oral le envió a la Corte Suprema y a otro juez el caso de una foja clave de la causa, la 114, señalan-do que constituye una irregularidad grave, sin explicación, del juez Juan José Galeano. En esa foja, el magistrado le pide a la SIDE la intervención de varios teléfonos, en-tre ellos el de Telleldín, a una hora en que todavía ni siquiera se ha-bía encontrado el motor entre los escombros, por lo cual resultaba imposible saber que la Trafic que estalló frente a la AMIA estaba a nombre de Telleldín.

Hace dos meses, la SIDE anunció

pomposamente que el atentado contra la AMIA estaba esclarecido. To-dos los detalles estaban explicados en un informe secreto que la central de espías entregó al juez Galeano y que fue elaborado sobre la base de una investigación realizada por el Mossad israelí. El texto daba detalles sobre quién fue supuestamente el conductor suicida cómo ingresó al país y la complicidad de los diplomáticos iraníes. En una parte de ese informe, que fue develada por el Diario Judicial la semana pasada, la SIDE desliza que los atacantes "le alquilaron" la Trafic a Telleldín. Ello va directamente en contra de la hipótesis aceptada por el juez Gale-ano y que es juzgada en el juicio oral: que un grupo de policías bonaeren-ses extorsionaba a Carlos Telleldín para permitirle seguir armando autos truchos y que en ese marco, co-mo Telleldín no tenía dinero, les dio el 10 de julio de 1994 la Trafic que una semana más tarde estalló en la AMIA. Si los terroristas "le alquilaron" la camioneta a Telleldín, los policías no tendrían ninguna responUn informe de Inteligencia liberaría de su responsabilidad al comisario Ribelli. La AMIA y la DAIA pidieron informaciones a la SIDE. Su flamante jefe santacruceño deberá responderles.



Acevedo, el hombre de confianza del Presidente que será jefe de los espías, al menos hasta diciembre. El kirchnerismo ha sido siempre muy crítico de la investigación y del juicio sobre la AMIA.

sabilidad en el atentado

Tomando nota de ese tramo del informe de la SIDE, el abogado del ex comisario Ribelli, José Manuel Ubeira, pidió la inmediata libertad de su defendido. Eso provocó que el Tribunal le reclamara explicaciones a la SIDE y lo propio hicieron la AMIA y la DAIA: quieren saber en qué datos se basa la central de espías para hacer esa afirmación. El nuevo jefe de la SIDE es el que tendrá que ponerle la firma a la respuesta.

nerle la firma a la respuesta.

En el caso AMIA el kirchnerismo no juega de visitante sino de local. La senadora Cristina Kirchner ha sido protagonista de la Comisión Bicameral de Seguimiento de la Investigación y siempre cuestionó con la máxima dureza las maniobras y la falta de voluntad política que hubo en la pesquisa. Ahora, la respuesta de Acevedo tendrá importancia: obviamente no es que si algo lo afirma la SIDE es cierto sí o sí, pero cualquier evidencia que arrime la central de inteligencia puede tener un peso muy importante en el juicio oral. Debe tenerse en cuenta que a la SIDE se le adjudica mucha responsabilidad en la irregularidades del caso AMIA, que incluso están los que afirman que sabía del atentado de antermano.

BELIZ QUIERE COMPLETAR LOS JUZGADOS FEDERALES

Las vacantes de la servilleta

Por Adriana Meyer

El flamante ministro de Justicia quiere dar una señal contundente de transparencia en el área y para eso puso la mira en los tribunales federales de Retiro. La idea de Gustavo Beliz es completar los lugares vacantes, que constituyen la tercera parte de los juzgados federales en lo penal, "con la mayor transparencia", según explicaron a Página/12 fuentes del ministerio. Aunque en sus apariciones televisivas mencionó que quiere hacerlo "lo antes posible", no ignora que los tiempos son manejados por el Consejo de la Magistratura, y que el proceso de selección ya está iniciado. Precisamente por este motivo es que, en realidad, tiene un número limitado de opciones para producir una renovación contundente: la elección se producirá entre los 50 aspirantes que ya fueron preselec-

cionados. Sus principales asesores consideran que la Justicia federal porteña -donde se investigan las denuncias por corrupción que involucran a funcionarios públicos, además de casos de narcotráfico y secuestros extorsivos- comparte con la Corte Suprema los cuestionamientos sobre su falta de independencia del poder político.

Además de los cuatro juzgados federales de primera instancia, también hay una vacante en la sala I de la Cámara Federal de Apelaciones, ahora integrada por los camaristas Gabriel Cavallo y Horacio Vigliani. Unos 30 candidatos competirán desde el 4 de julio por el lugar que dejó la fallecida Luisa Riva Aramayo. Los actuales jueces federales Jorge Ballestero y Rodolfo Canicoba Corral, y los fiscales del fuero Gerardo Di Masi y Eduardo Freiler son algunos de los inscriptos ante el Consejo de la Magistratura para competir. La Comisión de Selección de Ma-

gistrados los convocó a todos para las denominadas "pruebas de oposición" el 4 de julio, el primer paso para definir la terna de candidatos.

Una foja polémica

El Tribunal Oral número tres, que juzga el caso AMIA, le envió ayer a la Corte Suprema y al juez Claudio Bonadío copias de la polémica foja 114 del expediente AMIA señalando que debe ser in-

vestigada por constituir una graví-

sima irregularidad del juez Galeano. Al Tribunal no le convencie-

ron las explicaciones que dieron

en el juicio los empleados y secretarios de Galeano. La foja 114 está

fechada el 25 de julio de 1994 a las diez de la mañana. Es un pedi-

do a la SIDE para que intervenga los teléfonos de Carlos Telleldín, su hermano, el ciudadano sirio-li-

banés Alberto Kannore Edul, y un

grupo de iraníes, entre ellos el agregado cultural Moshen Rabba-

ni. La foja tiene sellos de recibido por parte de la SIDE a las 10.15.

Lo grave es que a Telleldín se llega a partir del hallazgo del motor de la Trafic entre los escombros, pero eso se produjo recién el 25 de julio a las 17 horas, o sea

varias horas después de la foja

114. Hay sólo dos respuestas al enigma. La primera es que la SI-DE ya tenía datos sobre quién cometió el atentado mucho antes de

que se produjera. La segunda podría ser de que se encontró el motor mucho antes del 25 de julio a

las 17: en ese caso son falsas las

actas del hallazgo, los testimonios de los israelíes que estaban allí y

de otros funcionarios de la Policía

Federal y del juzgado.

En cuanto a los cuatro jueces que se sumarán a los doce que completan el fuero federal, el 6 de junio vence el plazo para que el jurado entregue los resultados de las pruebas tomadas en marzo a unos 50 aspirantes. Una vez que el jurado envíe al Consejo los resultados, se establecerá un orden de mérito con un plazo de cinco días para impugnar los resultados. Varios de los concursantes adelantaron a Página/12 que cuestionarán la valoración en puntaje de sus antecedentes. "Hubo arbitrariedad y manipulación objetiva", se quejó uno de ellos. De hecho, a partir del descontento surgido tras la evaluación de antecedentes fue modificado el sistema.

Tras las entrevistas personales, la Comisión de Selección elevará al plenario del Consejo un dictamen con recomendaciones para la vota-ción final de una terna. Más allá de los tiempos políticos, en el ambien-te judicial especulan con que recién en agosto estarían listas las ternas para elevar al Poder Ejecutivo. Beliz piensa someter esos nombres a la consulta de organismos vinculados a lo judicial, como los que integran la comisión respectiva en la Mesa del Diálogo Argentino, según explicaron fuentes oficiales. Los juzga-dos vacantes (3, 4, 7 y 10) actualmente son subrogados por otros ma-gistrados del fuero. Como el Consejo llamó a concurso múltiple para ocuparlos, se seleccionará una úni-ca terna con un candidato adicional por cada vacante. Una alta fuente judicial especuló con que "el ministro desconoce que la elección ya está restringida o ya tiene elegidos cuatro nombres"

1978 - Mariana C. Belli - 2003

secuestrada - desaparecida por las FF.AA. argentinas un 26 de mayo de 1978

Arrancaron nuestros frutos cortaron nuestras ramas quemaron nuestro tronco pero no pudieron matar nuestras raíces

Popol Vub (libro sagrado maya)

En la alegría del camino elegido, donde sobran las palabras y mueren los egoísmos, en la tierra del bombre nuevo con que soñaste, en la utopía posible, abí, querida, nos reencontraremos.



Mamd, papd, Gabriela, Alejandra, tus sobrinos Ernesto, Mariana, Lucas, Martín, Matías, Natalia, Amanda y Pablito, y todos quienes te quieren y te extrañan.

Por los caídos y desaparecidos Ni olvido ni perdón



Raymundo Gleyzer

Año tras año y ya son veintisiete, se agiganta tu figura, se renueva tu recuerdo y la nostalgia deja su buella imborrable... Te amamos y no olvidamos

Greta, Benjamin, Irene, Anibal, Adrián, Jade, Julieta y Paloma, Diego y Juanita.

EL VIERNES ASUMIRA EL NUEVO JEFE DEL ESTADO MAYOR CONJUNTO

Los generales, en su laberinto

Por Nora Veiras

El ministro de Defensa, Jo-sé "Pepe" Pampuro, debutó ayer con la pesada tarea de comunicar oficialmente a los altos mandos la purga de las cúpulas de las tres Fuerzas Armadas. A última hora informaron que el brigadier mayor Jorge Alberto Chevalier asumirá el viernes al frente del Estado Mayor Conjunto en reemplazo del general Juan Carlos Mugnolo. Pasado mañana el Ejército conmemora el 193º aniversario de su creación y hasta entonces espera permanecer en su cargo el teniente general Ricardo Brinzoni –quien será reemplazado por el general Roberto Bendini-, Brinzoni está buscando las palabras para moderar su "sor-presa" y "desagrado" por la me-dida "más allá de la subordina-ción al Presidente". El descabezamiento del 75 por ciento del generalato decidido, en principio, por Néstor Kirchner estaba siendo reanalizado anoche por Pampuro y Bendini. "La idea es que pasen a retiro a 15 o 20 generales en lugar de 28", repetían en el Edificio Libertador, ilusionados con morigerar los efectos del "mazazo". A primera hora de la mañana Ben-

dini se reunió a solas con Brinzoni antes de compartir juntos el encuentro con todos los mandos del país. Unos treinta y cinco generales par-ticiparon en la sede de Paseo Colón al 200 de la virtual catarsis por la inesperada renovación de toda la conducción. "Fue una reunión de mucha franqueza, respeto, vocación de servicio, de gran respaldo a quienes tengan que conducir la institución en circunstancias tan complicadas como éstas", explicó diplomático un general. En esas rondas ha-bituales de altos mandos participaba el ministro de Defensa saliente, Horacio Jaunarena. Ayer, no siguió la tradición Pampuro. Uno de los hombres de Eduardo Duhalde en el nuevo gabinete tuvo que asumir co-mo propio el descabezamiento militar a pesar de que él había negocia-do "un relevo natural" esperando los ascensos de fin de año. En el entorno del Presidente ex-

En el entorno del Presidente explicaban el sábado que la poda obedecía "a una renovación generacional en todos los ámbitos". Ese argumento irritaba a los hombres de Brinzoni porque "no es cierto, como dijeron que Bendini tenga 52 años. Es veinticinco días mayor que Brinzoni, tiene 57, es de setiembre del '45", detallaban con obsesión militar. Si bien ante los medios los uniformados no hacen más que argumentar en fayor de la subordinación a las decisiones del Presidente no pueden ocultar "la insoportable sorpresa" por el relevo de la mitad de las cúpulas.

En Defensa aseguran que "hoy se definirá cuándo asumirán los jefes de la Armada (lorge Godoy), de la Fuerza Aérea (Carlos Rohde) y del Ejército". Brinzoni espera seguir en su cargo hasta el jueves para dar su último discurso. Los hombres que le dan forma a su pensamiento definen dos eies de esa posible despedida:

dos ejes de esa posible despedida:

• "El país ha invertido mucho en formar a una cantidad importante de gente (los generales) como para dilapidarlos sin razón".

"Con esta decisión se está llevando la política al cuartel y esto implica aceptar que el cuartel se meta otra
vez en la política". La temeridad de

El ministro de
Defensa, José
"Pepe" Pampuro, les
anunció ayer a los
jefes de las Fuerzas
Armadas el relevo de
más del cincuenta por
ciento de las
conducciones. El
general Brinzoni
espera llegar hasta
el jueves para
despedirse en el acto
del Día del Ejército.

ese razonamiento la fundan en que le atribuyen a Bendini "el mérito" de seramigo de los kirchneristas y abundan en que "el Presidente tiene todo el derecho de poner a un hombre de su confianza pero en un sistema jerárquico como las Fuerzas Armadas no es bueno que ésa sea la razón". En verdad, los reparos no hacen más que poner en evidencia el desconcierto pero son conscientes que su poder de presión se agota en la posibilidad de ponerle palabras a ese desconcierto.

Más allá de la edad de Bendini, la decisión del nuevo presidente -iné-dita desde el retorno a la democracia- es una demostración de fuerza frente a los militares. A partir de esa purga, en las Fuerzas Armadas ya no quedarán en actividad oficiales que hayan participado de la represión ilegal ni aquellos acostumbrados a hacer lobby ante políticos y jueces en favor de la vigencia de esa mutilación de la Justicia que transforma a la sospecha en la única verdad. La Corte Suprema viene demorando desde hace más de un año el fallo sobre la constitucionalidad o no de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Kirchner repitió en su discurso inaugural que "gobernabilidad no es sinónimo de impunidad" y que construirá su relación con las Fuerzas Armadas sobre la base de "la memoria y la justicia"

Pampuro les comunicó telefónicamente a los jefes salientes Brinzoni, Joaquín Stella (Armada) y Walter Barbero (Fuerza Aérea) su imminente pase a retiro. En su primer día les tomó juramente además a los miembros de su gabinete. Julián Domínguez, asumió como secretario de Asuntos Militares; José Antonio Romero, en Planeamiento, y Rodolfo Herms, en la Subsecretaría de Coordinación. Domínguez fue intendente de Chacabuco y con la llegada de Carlos Ruckauf a la gobernación bonaerense llegó al Ministerio de Obras Públicas provincial. Romero es uno de los más cercanos auxiliares de Pampuro, y también lo secundó en la Secretaría General de la Presidencia.

Hoy será Kirchner en su carácter de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas el encargado de resolver el momento en que asumirán los nuevos comandantes de las Fuerzas Armadas.



El general Ricardo Brinzoni asumió como titular del Ejército en 1999 con Fernando de la Rúa. Su sucesor, Bendini, está tratando de reducir el pase a retiro de 28 generales a menos de 20.

DUHALDE POR EL INGRESO DE FUERZAS ESTADOUNIDENSES

Desde el Norte, con impunidad

Por Felipe Yapur

El viernes pasado el presidente era todavía Eduardo Duhalde. Eran las 18.10 cuando el empleado administrativo le estampó el sello de ingreso al Parlamen-to a uno de los últimos proyectos del bonaerense. Se puede decir que fue casi como un regalo de despe-dida. Y llegará desde el aire cuando en junio arriben tropas aero-transportadas de los Estados Unidos para realizar otro más de los ejercicios militares que se efectua-ron en la Argentina en los últimos años. El proyecto del Ejecutivo, que lleva la firma de ex canciller Carlos Ruckauf y del también ex ministro amigo de las Fuerzas Armadas Horacio Jaunarena, inclula solicitud que exige Estados ye la solicitud que exige Estados Unidos para que sus militares se-an beneficiados con "privilegios e inmunidades". Ahora el Congreso, donde el PJ se comprometió a apoyar todas las iniciativas gubernamentales, deberá decidir si aprueba o no el presente del ex pre-

El destino elegido por los Estados Unidos es Mendoza, donde está previsto que lleguen helicópteros y aviones. Las tropas aerotransportadas argentinas no serán las únicas que participarán de este nuevo "ejercicio". También llegarán efectivos de las Fuerzas Armadas de Chile, Paraguay, Brasil, Uruguay y Bolivia, este último país en calidad de observador.

Varios son los objetivos expresados en el proyecto. Uno de ellos, el más técnico y militar, sostiene que se busca promover el "ejercicio combinado de adiestramiento aéreo". Pero los siguientes son pueriles y parecen extraídos de un manual de pedagogía o psicología. Los impulsores del proyecto aseguran que pretenden "consolidar el acercamiento de las Fuerzas Armadas nacionales y extranjeras" y fomentar –como si los militares estuvieran ciertamente descorazonados- "la confianza mutua y la cooperación regional".

Sin duda, lo más importante y al mismo tiempo peligroso del proyecto es que el Estado argentino está resuelto a considerar a los militares extranjeros "empleados y técnicos" de una misión diplomática. En pocas palabras, las tropas norteamericanas gozarían de "los privilegios e inmunidades" de estos particulares empleados públicos.

No es el primer ejercicio que rea-

lizarán militares norteamericanos en territorio argentino. Cada uno lleva un nombre que suele referirse a esa pretendida cooperación interna y sospechosa solidaridad. Ya pasaron Fuerza Unidas, Cabañas, Cruz del Sur, Ceibo, Unitas, Fraterno, Fluvial, Araex, Tamba, entre otras. La más recordada tal vez sea Cabañas, que se realizó en la región norte de la provincia de Salta, donde el "imaginario" enemigo no eran Fuerzas Armadas adversarias, sino que se plantea-ba un enfrentamiento donde las "fuerzas amigas" luchaban contra organizaciones sociales, piqueteras y sin tierra, lo que significa convertir el conflicto social en un "acto de guerra".

Ahora el proyecto debe ser evaluado por las comisiones de Defensa del Senado y de Diputados. Marcela Bordenave, diputada del ARI e integrante de la comisión que debe estu-

Crítica: "Otro ingreso de tropas con inmunidad. Sería altamente contradictorio porque la Argentina integra el Tribunal Penal Internacional".



El ex presidente Eduardo Duhalde y su ministro Jaunarena. Un último paquete en el Congreso en favor de Estados Unidos.

diar este proyecto, anticipó a Página/12 que no está dispuesta a permitir "otro ingreso de tropas norteamericanas con inmunidad. Sería altamente contradictorio, porque la Argentina integra el Tribunal Penal Internacional y no puede aceptar la exigencia de los Estados Unidos, que desconoce ese instituto y con su pretensión intenta proteger a su tropa por posibles delitos que hayan cometido en aquellas guerras donde intervino". La legisladora indicó además que la contradicción sería doble porque, si se tiene en cuenta el mensaje presidencial de Néstor Kirchner, "la caracterización de seguridad nacional que expresó en nada se parece a la que encarnaron Duhalde y fundamentalmente Ruckauf".

Página/12 presenta

SPINEITA



a 18' del sol

Viento del azur
Telgopor
Viejas mascarillas
A dieciocho minutos del sol
Canción para los días de la vida
Toda la vida tiene música hoy
¿Dónde está el topacio?
La eternidad imaginaria



Pelusón of milk

Seguir viviendo sin tu amor Lago de forma mía Ganges La montaña Panacea Como tú Cada luz Bomba azul Cielo de ti Cruzarás Hombre de lata Jilguero Ella bailó (Love of my life) Pies de atril Dime la forma



Estrelicia MTV Unplugged

Durazno sangrando
La montaña
Fuji
La miel en tu ventana
Tu nombre sobre mi nombre
Tú vendrás a juntar mis días
Laura va
Jazmín
La sed verdadera
Barro tal vez
Tía Amanda
Mi sueño de hoy
Yo quiero ver un tren
Garopaba

Desde el próximo domingo con el diario el cd 1 y un estuche de regalo. Compra opcional \$8

Página/12

PRIMERA MOVILIZACION PIQUETERA PARA EL GOBIERNO

'Con el diálogo no comemos'

Por Laura Vales

"¿Qué pensamos del nuevo gobierno? No vamos a salir con los botines de punta, pe-ro con el diálogo no comemos. Si cumplen con lo que vienen anun-ciando, mejor. Nos quitarían los motivos para cortar la ruta", diperon ayer los piqueteros en el. Puente Pueyrredón. En el pri-mer día de gestión de Néstor Kirchner, hubo presencia de los desocupados en el acceso que une la Capital Federal con Avellaneda, porque se cumplieron 11 me-ses de los asesinatos de Darío Santillán y Maximiliano Koste-ki. También en el centro, aunque por motivos distintos a los habituales, como escuchar a Fidel Castro o saludar a Hugo Chávez.

La protesta en el puente fue convocada con el reclamo de que se investiguen las responsabilidades políticas en la represión de Ave-llaneda y se busque a dos policías todavía prófugos. Atentos al clima social y de las expectativas que ven en la calle, los MTD a los que pertenecían Santillán y Kosteki centraron su movilización en el tema de la justicia. Se concentraron desde el mediodía hasta las cuatro de la tarde y enviaron una delegación a los tribunales de Lomas de Zamora, donde se está realizando el juicio oral por la muerte de Ja-

et juicto oral por la muerte de l'avier Barrionuevo.

También participaron del corte de ruta la CTD Aníbal Verón (Quebracho) y el Movimiento Sin Trabajo Teresa Vive (MST), que después marchó a la Plaza de Mayo con la consigna "trabajo genuino para cinco millones de desocu-

En la Casa Rosada, el ministro del Interior, Aníbal Fernández, dio algunas definiciones de cómo intentará ser la relación del gobierno nacional con los grupos pique-teros, entre los que hizo la tradicional distinción entre "los que necional distinction entre los que ne-cesitan" y "los que politizan" la protesta. Fernández, que ha inte-grado los equipos de Eduardo Duhalde en la gobernación bonaerense desde las épocas de los primeros cortes de ruta en el Conurbano, es uno de los interlocutores históricos de todas las agrupacio-

"A pesar de no soy un hombre

A once meses de los asesinatos de Puente Puevrredón, los desocupados se concentraron en el lugar de la masacre. Fue una movilización breve. El reclamo central: que se haga justicia.



El MTD se movilizó ayer entre el mediodía y las cuatro de la tarde. Una columna fue a Lomas de Zamora. Llegaron a los tribunales que investigan el asesinato de los dos piqueteros para pedir justicia.

Apoyo: Los seguidores de Raúl Castells se movilizaron al centro, cerca del mediodía, para manifestar en el hotel donde se hospedó Hugo Chávez.

de formación ideológica similar a la que ellos expresan, siempre tuve el convencimiento de que la meior forma de trabajar en estos casos es buscando políticas en común. Y la única forma de tener po-líticas en común es poner la oreja y escuchar lo que sucede", respon-dió aver cuando lo consultaron sobre cuál será el vínculo buscado desde el gobierno nacional. La presencia de Fidel Castro fue

un atractivo para prácticamente todos los grupos, especialmente los vinculados a los partidos de izquierda, que se acercaron a la Facultad de Derecho o saludaron algún tramo del recorrido.

Los más madrugadores fueron los del MTL, la línea piquetera del PC, que estuvieron en la plaza San Martín a las nueve de la mañana. Integrantes de otros sectores, mo el Movimiento Popular 20 de diciembre y Barrios de Pie, parti-ciparon de la organización del acto que debió trasladarse del Aula Magna de la facultad a las escalinatas del edificio.

También los seguidores de Raúl Castells se movilizaron al centro, cerca del mediodía, para ma-nifestar en el hotel donde se hospedó Hugo Chávez.

En las protestas piqueteras no hu-bo incidentes. Los operativos policiales no provocaron tampoco si-tuaciones de tensión. Las próximas movilizaciones fueron anunciadas para el miércoles, cuando el MIID de Castells y Barrios de Pie tienen previsto ir a la Plaza de Mayo.

De guardia en Brukman

Las trabajadoras de Brukman comenzaron una guardia en la puerta de la textil ante la posibilidad de que los dueños de la em-presa intenten sacar las máquinas del interior del edificio. Ayer las dos esquinas de Brukman volvieron a ser valladas y oficiales de Justicia ingresaron a la planta para hacer un inventario. Las abogadas del Ceprodh dijeron que en el ex-pediente judicial "los Brukman pi-dieron sacar las máquinas del lugar, ante lo cual el juez señaló que pueden disponer libremente de los activos". La policía mantiene cortada la circulación en las esquinas de Jujuy con México y Venezuela, donde se acercaron delegaciones de organizaciones sociales, asambleas y partidos políticos.

PERAZZA

El relevo de Filmus



Roxana Perazza asumió ayer como secretaria de Educación del gobierno de la ciudad de Buenos Aires en reemplazo de Daniel Filmus, quien pasó a desempeañarse como ministro de Educación del presidente Néstor Kirch-ner. La funcionaria venía acompañando a Aníbal Ibarra desde su asunción como jefe de gobierno porteño el 7-de agosto de 2000. Desde entonces, se desempeñó como subsecretaria de Educación de la comuna y secundó des-de ese cargo a Filmus. Perazza juró al frente del área en una ceremonia encabezada por Ibarra (ver foto). La nueva secretaria es licenciada en Ciencias de la Educación de la Universidad de Buenos Aires y realizó diversas in-vestigaciones en el campo educativo, como el estudio 'Quehacer docente, aspectos pedagógicos y condiciones laborales". También escribió sobre "La infancia en sectores populares", "Diagnóstico, problemas y avance en alfabetización y postalfabetiza-ción en la Argentina". Ade-más ocupó cargos como asesora en la Secretaría de Polí-ticas Sociales del Ministerio de Acción Social y fue técni-ca en el Programa Nacional de la Organización Pedagógica de la Formación Docente de la cartera educativa.

Alfredo Bravo

El senador R. Vallarino y el Dr. Sebastián Sanguinetti, en representación de la Agrupación Municipal Nuevo Gobierno de Ituzaingó, manifiestan a sus familiares, amigos y a su partido, sus condolencias.

ALICIA KIRCHNER DESIGNO A SU NUMERO DOS

La principal política será el empleo"

Alicia Kirchner se hizo cargo ayer de la cartera de Desarrollo Social con una visita a todos los pisos del edificio de Belgrano y 9 de Julio, donde sa-ludó a los trabajadores y ratifi-có que "la principal política que generará el gobierno nacional será el empleo". La ministra co-menzó a definir su staff con la designación como secretario de Políticas Sociales de Daniel Arroyo, sociólogo de Flacso que viene de trabajar junto a Daniel Filmus en la Secretaría de Educación porteña.

En sus primeras declaraciones a los medios, la hermana del Presidente garantizó la continuidad de los planes de empleo. "Mi deseo es que se cumplan sus objetivos específicos, que son darle respaldo a la

gente que en este momento está sin trabajo, hasta que se cree una fuente genuina de ingresos", indicó.

Kirchner anticipó que el área so-cial tendrá más poder sobre el manejo de los programas para los desocupados que en la anterior gestión. Los planes "instrumental-mente están en el Ministerio de Trabajo, pero como tienen un fuerte impacto social vamos a trabajar en conjunto con esa cartera", sostuvo. También se manifestó a fa-vor de "desarrollar toda una estrategia unida a la del Ministerio de Trabajo y con la realidad de cada región, para adecuar esos empleos cada lugar, integrando una red"

Según indicaron voceros de la funcionaria, la nueva titular de Desarrollo Social llegó temprano a la mañana al ministerio y se instaló en su despacho, donde avanzó en la conformación de sus equipos. Kirchner reemplaza en el Ministerio de Desarrollo Social a la duhaldista Nélida Doga, y según indicó su intención es dar. "continuidad a las políticas sociales" implementadas por el anterior gobierno.

La ministra agregó que, con ese objetivo, sus funciones van a integrarse también "con el nuevo Mi-nisterio de Planificación y el área de Educación, en lo atinente a la capacitación". Y consideró que "además del empleo hay que darle prioridad a la primera infancia, no sólo con planes y programas si-no con planes que hacen a la prevención y a la promoción de la fa-milia, control de niño sano, integrando las acciones con Educación y con Salud".

El nuevo escenario político

En el 16º Aniversario de Página/12, saludamos a todo su equipo de trabajo y los invitamos, junto con sus lectores, a la próxima

Asamblea Abierta del IMFC

Un espacio para el debate público de los temas que más nos preocupan e interesan a los argentinos. Con la coordinación de Edgardo Form

Martes 27 de mayo, 19.00 hs. En el Teatro del Pueblo Av. Roque Sáenz Peña (Diagonal Norte) 943 Capital Federal. Entrada libre y gratuita



organiza



Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos

OTRAS VOCES

Marta Maffei, titular de Ctera: "Fue un maestro que jamás renegó de su profesión Defendió a la educación pública y las reivindicaciones del sector sindical. Planteó al frente de Ctera una estrategia original, como fue la construcción de un sindicalismo asentado en la construcción del consenso apoyado por todos los trabajadores. La fuerza estaba en el consenso y no en una figura. Nada lo pudo quebrar. Fue un defensor de los derechos humanos. Alfredo fue un compañero'

◆ Estela de Carlotto, pre-sidenta de Abuelas de Plaza de Mayo: "Recuerdo cuando comenzó su lucha en el gremio de los docentes, que era un gremio muy flojo, en el que ocos teníamos conciencia de la lucha. Lo volví a encontrar como compañero de ruta en la lucha por los derechos humanos. Era un hombre íntegro. Fue siempre coherente con sus ideales políticos y sociales. Aparte del dolor y el vacío por su ausencia, nos deja su ejemplo de vida"

Martín Balza, ex jefe del Ejército: "Se ha perdido un gran hombre y un ciudadano ejemplar, un hombre imbuido de un gran espíritu republicano y respetuoso de las instituciones y de los derechos del hom-bre y del ciudadano, alguien que no sólo trabajó por la democracia sino que sufrió persecución durante la dictadura militar por ser consecuente con sus ideales. Me merece el mejor de los recuerdos".

Aníbal Fernández, ministro del Interior: "No lo conocí, no hablé nunca con él y mi concepto de Alfredo Bravo es el mejor. Cada vez que lo es-cuché, aunque no tenía una formación cercana al peronismo, ha sido un hombre de enorme respeto y esto lo digo con mucho dolor; me parece que el país ha perdido un gran hombre

Rubén Giustiniani, diputado nacional: "Alfredo nos enseñó muchas cosas, era un maestro. Tenía esa simpleza de las cosas de la vida para dar conceptos muy profundos, esa inquietud de militancia permanente. Fue un gran ejemplo para todos. Haber sido candidato presidencial fue para él su mayor responsabilidad y a su vez una especial satisfacción'

◆ Aníbal Ibarra, jefe de Gobierno porteño: "En esta nueva etapa que estamos comenzando en la Argentina, la convicción con la que defendía sus ideales y la coherencia entre sus dichos y sus actos deben permanecer en la memoria colectiva como piezas fundamentales para construir una nación basada en los valores de la ho-nestidad y la decencia".

 Graciela Fernández
 Meijide, ex diputada nacional: "Todo el tiempo, su vida fue testimonio. Siendo funcionario de Educación, cuando el gobierno (de Raúl Alfonsín) determinó la ley de obediencia debida, él se opuso. Le costó y renunció a la función. Mucho después fue elegido diputado y desde su banca participó en muchas leyes y proyectos de ley, siempre con el signo de la defensa integral de los dere chos humanos

Militó hasta sus últimos días. Fue dirigente gremial, diputado, fundador de la APDH. Padeció secuestro y tortura durante la dictadura. Siempre apostó a los consensos sin resignar sus ideas y valores. También se lo recuerda por sus pasiones: el tango, la buena mesa, el fútbol. Lo velan en Pasos Perdidos

del Congreso.

OPINION

Por Oscar R. González *

Chau, Alfredo

erá imposible no extrañar a Alfredo. En cualquier ámbito

Durante estos últimos quince años, compartimos pesares y alegrías, derrotas y éxitos, en la convicción de que era necesario dejar definitivamente atrás una época agónica del socialismo y refundar un partido con fuerte vocación de protagonismo y

dispuesto a cortar amarras con muchas visiones arcaicas

con pertinaz frecuencia en los ámbitos acaso levemente

donde se moviera, su presencia era insoslayable, y lo sabía.

En nuestras solemnes reuniones, su personalidad, tan ajena al

protocolo como proclive a la irreverencia, era francamente un soplo de aire fresco, aunque a veces, debo confesarlo, nos

hiciera caer en el pasmo. No menos que sus chistes, contados

Pero el anecdotario no puede soslayar el significado de su vida política, de su reincorporación al partido. No es exagerado decir que con Alfredo los socialistas retomamos el contacto con

las luchas populares y los trabajadores. Su figura era una suerte de salvoconducto que abría puertas insospechadas y que nos

permitió volver a marchar con la frente alta, orgullosos de

nuestra tradición y de nuestra renovada presencia política.

Pasional, inquieto e incansable, no era un secreto su

frontalidad, sobre todo ante mezquindades políticas y personales que no terminaba de comprender ni de aceptar

progresistas, una actitud consecuente que no siempre fue

contraindicado resistirse a una invitación de su parte. Así,

contraindicado resistirse a una invitación de su parie. Así, pasamos muchas noches en parrillitas, pizzerías y bodegones cambiando ideas, hablando de la vida y, por qué no decirlo, acompañandolo, porque Alfredo necesitaba—aunque no siempre lo expresara—del cariño y la amistad de sus compañeros.

Tenía, asimismo, una entrañable relación con su familia, sus preciadas azaleas, los buenos tangos y los buenos libros, que atesoraba con pasión de adolescente y sabiduría de viejo. Eran

también su refugio, acomodados obsesivamente en ese cuartito de la terraza en su casa de Saavedra, a la que solía llegar en ese

fatigado pero indomable Taunus que era todo un emblema de su

vidas. Fueron muchos años de luchas y afectos compartidos, de encuentros serenos y discusiones altisonantes, de sinsabores

atención que a muchos grandes personajes, con los que en cambio solía aburrirse, un estado de ánimo que no se esmeraba

Me tocó acompañarlo en momentos sublimes, pero también

trató como a un hijo, consejos y rezongos incluidos. Yo lo sentí

proverbial sencillez y austeridad.

Con Alfredo se nos va una etapa importante de nuestras

matizados siempre por la esperanza en un futuro mejor. Fui

testigo del cariño y la admiración con que lo saludaban hombres y mujeres sencillos, a los que prodigaba mejor

cuando los pesares invadían su corazón fuerte, sensible y generoso. Nos ayudó a crecer y a creer, y nos enseñó la importancia de los valores esenciales y las cosas sencillas. Me

Diputado nacional del Partido Socialista

como a un padre.

comprendida en toda su dimensión.

Disfrutaba de la buena mesa, y era inútil y hasta

Batalló como pocos por el engrandecimiento del partido al que se había afiliado siendo joven y por la unidad de las fuerzas

EL DIRIGENTE SOCIALISTA ALFREDO BRAVO

Un maestro que nunca

Por Victoria Ginzberg

"Yo soy maestro, democrático socialista desde los 17 años y muy higiénico... pero hay una cosa que nunca cambio: la ca-miseta." Alfredo Bravo utilizaba esta frase para describir su lealtad para con River Plate. Pero había otras camisetas que Bravo no se cambiaba: sus amigos, el tan-go, la parrilla de Rodríguez Peña y Tucumán y la defensa de sus convicciones. Fue el primer funcionario en renunciar cuando el gobierno de Raúl Alfonsín sancionó la ley de Obediencia Debida. Murió ayer por la madrugada, a los 78 años, después de no poder recuperarse de un triple infarto.

Alfredo Pedro Bravo nació el 30 de abril de 1925 en Concepción del Uruguay, Entre Ríos. A los 18 años, cuando ya militaba en el socialismo. se recibió de maestro en el normal de Avellaneda y se fue al Chaco santafesino a ejercer la docencia en una escuela rural. De vuelta en Buenos

Aires se dedicó a la actividad gremial y fue uno de los gestores de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (Ctera), que en 1973, unificó a diferentes gremios docentes. Poco después ayudó a construir otra institución. Fue miembro fundador de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, creada por un grupo de políticos y religiosos po-co antes del golpe de estado del 24 de marzo de 1976 para denunciar la represión que se encrudecía y orga-nizar la defensa a quienes sufrían

19.45, mientras daba clase en la es fue secuestrado por una patota de agosto, mientras tenía custodia polas torturas que había padecido dufue a la televisión a defender un "ligraron condenar a Etchecolatz, que estaba libre por la ley de Obediencia Debida, por calumnias e injurias

Haber sido protagonista del terror no le quitó a Bravo el buen humor. De hecho, podía descomprimir con un chiste, en general subido de todo, las situaciones más tensas. "Recuerdo una vez que discutíamos con (Raúl) Alfonsín sobre la política de derechos humanos y Alfredo terminó contando cuentos verdes", relató, Alfonsín lo había convocado como subsecretario de la Actividad Profesional Docente pero abandonó el cargo en forma indeclinable por sentirse "agraviado" cuando se comenzó a aplicar la ley de Obediencia Debida. No dejó de ser amigo del ex presi-dente pero el 30 de julio de 1987 se reunió con él y, junto con su renuncia, le entregó un extracto del fallo del Juicio a los ex Comandantes.

Porteño de los de antes, le gusta-ba piropear a las mujeres, el buen vino, la carne y la pizza. Sus pasiones, no podían ser otras, eran la política, el fútbol y el tango. Deja, además de a su mujer, dos hijos e infinidad de afectos y alumnos, un libro inconcluso sobre el tango que escribía en su "cueva", el cuarto que tenía en la terraza de su casa de Saavedra, que era su biblioteca y su escritorio. Antes había publicado Pasado y pre-sente de la pena de muerte (Eudeba) y la Historia Gremial de Ctera. Además, fue guionista de las Obras Ma-estras del Terror que protagonizó por televisión Narciso Ibánez Menta a principios de la décadadel 60. Otro de sus asuntos pendientes, es el con-

Renuncia: Renunció en forma indeclinable al gobierno por sentirse "agraviado" cuando se comenzó a aplicar la ley de Obediencia Debida, pero no dejó de ser amigo de Alfonsín.

flicto que mantenía con el actual ministro de Justicia, Gustavo Beliz, por la banca a senador por la Capital Federal. 'La angustia que tenía por el maltrato judicial al que estaba sien-do sometido por parte de la Corte Su-prema con la falta de definición por la banca de senador y el tema de la designación de Beliz creo que ayudaron aún más al cuadro que lamentablemente tuvo esta madrugada fatídica en la que tuvo el primer infarto", dijo su hijo Daniel, legislador porteño. Ahora, si el puesto de tercer senador por la Capital se define a favor de Bravo, debería ocuparlo Susana Rinaldi, quien fue su acom-

pañante en la lista por el ARI. Bravo fue velado ayer en el Congreso, donde ingresó como diputa do por el socialismo en 1991. Una de las satisfacciones de su vida fue poder abrazar a su madre de 98 años y anunciarle que había ganado. "A pesar de que ella reza todas las noches para salvar mi alma socialis-

Muchos para decir



Graciela Fernández Meijide Ex ministra de Desarrollo Social.

violaciones a los derechos humanos. El 8 de septiembre de 1977 a las

cuela número 5 del distrito escolar la Policía Bonaerense que comanda-ba el coronel Ramón Camps. Estuvo trece días desaparecido. Siguió preso pero "blanqueado" hasta junio de 1978, cuando le fue concedido el beneficio" de libertad vigilada. En licial, intentaron llevárselo nueva mente. La libertad completa sólo lle-gó en enero de 1979 y ese mismo año denunció ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos rante su cautiverio. "Cuando llegué a casa lo primero que hice fue recorrerla, saludar a los míos, llorar, ver mi jardín: estaba un poco como ale-lado. Quería estar solo, sentarme en el jardín y comerme el plato que más quería: milanesas con papas fritas", relató en 1996 a Página/12. En 1997, en el programa de Mariano Grondo-na, se cruzó con uno de los responsables de su detención, el comisario Miguel Osvaldo Etchecolatz, quien bro" apologético de la dictadura y llamó "tratamiento de los callos" a los tormentos que había sufrido el maestro socialista. Bravo y su abo-gado Juan María Ramos Padilla lo-

EL PRESIDENTE, SINDICALISTAS, SUS

Página 10 Martes 27 de mayo de 2003

Militantes de organismos de derechos humanos, de la Ctera, legisladores y amigos pa-saron ayer por el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso para despedirse de Alfredo Bravo. Por la noche, el presidente de la Nación, Néstor Kirchner, se acercó para saludar a la familia del diputado.

Kirchner llegó pasadas las 22 al Congreso, acompañado de su esposa, la senadora Cristina Fernández, el vicepresidente Daniel Scioli y el titular de la SIDE, Sergio Acevedo. El Presidente se dirigió al salón de conferencias, contiguo al de Pasos Perdidos, y tras expresar sus condolen-cias a la viuda de Bravo y a su hijo Daniel, se retiró sin realizar declara-

FALLECIO DE UN INFARTO A LOS 78 AÑOS

cambió de camiseta



Alfredo Bravo, en su casa del barrio de Saavedra, donde estaba escribiendo su último libro.

Era entrerriano de nacimiento, pero fue un porteño por adopción y representó a Capital en el Congreso.

ta", contaba. Se había apartado de la militancia partidaria en 1958 cuando el socialismo, que presidía Américo Ghioldi, integró la Junta Consultiva, creada por los militares que derrocaron a Juan Domingo Perón. Con la renovación de los cuadros, Bravo volvió a sus fuentes y el año pasado fue elegido presidente del Partido Socialista, aho-

ra reunificado.

En sus más de once años como diputado se las arregló para propiciar acuerdos amplios con fuerzas afines y a la vez, nunca traicionar sus convicciones. Participó desde el Frepaso en la Alianza pero no dudó en encabezar el proyecto de ley para anular las leyes de Obediencia Debida y Punto Final que no agradaba a los socios radicales. Se acercó a Elisa Carrió pero el acuerdo se diluyó y, este año, fue, por primera vez, candidato a presidente. Sus restos serán inhumados hoy en el cementerio de la Chacarita.

COMPAÑEROS

el adiós

ciones. Uno de los primeros en llegar al Congreso había sido el ex jefe del Ejército Martín Balza y el primer funcionario fue el ministro del Interior, Aníbal Fernández. Los ex ministros de la Alianza Graciela Fernández Meijide y Andrés Delich también estuvieron presentes. La presidente del ARI Elisa Carrió se mostró muy apenada y aseguró que "siem-pre estaré eternamente agradecida or la ayuda para construir el ARI" También concurrieron, entre otros, el ministro de Educación, Daniel Filmus, el radical Enrique Nosiglia, los diputados socialistas Ariel Basteiro, Jorge Rivas, Rubén Giustiniani, el demoprogresista Rafael Martínez Ray monda y el presidente del bloque del Frepaso, Darío Alessandro.

OPINION

Por José Miguez Bonino

Maestro

a noticia me golpeó cuando me preparaba para cumplir mi tarea como pastor de una iglesia evangélica. No sabía si dar gracias a Dios por la vida o increparlo por la muerte del querido amigo y compañero de casi cuarenta años: el maestro Alfredo Bravo nos había dejado aquella madrugada. En los últimos meses de 1975 la gravedad de la situación social y política, la violencia militar "disfrazada" y la incapacidad o complicidad del gobierno predecían casi inexorablemente lo que se concretó pocos meses más tarde. Hacia fines de noviembre de 1975 una reunión informal de un pequeño grupo de personas de diverso origen —de la política, las iglesias, la educación, los medios, el arte— analizábamos la situación y nos preguntábamos qué camino seguir. "Necesitamos mantenernos en reunión permanente para luchar por los más elementales derechos humanos, el derecho a la vida." "La llamaremos Asamblea Permanente por los Derechos Humanos", propuso alguien. Y de inmediato aparecieron los fundadores de la APDH que se constituiría al comienzo de 1976. Alfredo Bravo representó allí, desde el comienzo, dos ámbitos esenciales: los de la escuela libre, popular, democrática y del socialismo comprometido con la democracia y con la defensa del movimiento obrero—el que Alicia Moreau de Justo, junto a Alfredo representó desde un comienzo—. La triple representatividad de Alfredo —educación, política democrática y derechos humanos— era demasiado para el gobierno militar y no pasó mucho para que la policía militar "sin rostro" nos visitara en el aula donde Alfredo ejercía su tarea. La historia de la prisión, la tortura—en la que la brutalidad premeditada y brutal del opresor no fue suficiente para evitar que algún "carcelero" le susurrar "no se desaliente, maestro"—, es bien conocida. Y la APDH recuperó a uno de sus presidentes. "Prisión domiciliaria" que, por supuesto, Bravo transformó en "sede de reunión" de la lucha.

Las secuelas de la prisión no lo iban a abandonar. Pero ni una ni otras detendrían la entrega de Alfredo a ese compromiso. Era inútil, casi un insulto, pedirle que moderara el lenguaje, que se cuidara la salud. No concedía rebajas a sus convicciones ni "vacaciones" a sus compromisos. Hubiéramos querido tenerlo por muchó tiempo con nosotros. Pero, cualquiera fuera el momento en que debiera cerrar este tiempo del partido —el lenguaje futbolero era parte de su compromiso—, su vida estaría completa. Y esa vida completa seguiría como desafío, invitándonos y acompañándonos en una lucha que no tiene final sino sólo etapas.

* Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.



Comisión para barrer en la city

Crean una comisión especial encargada de la reestructuración del sistema financiero. Interna Economía-BCRA y dudas de banqueros.

Ratifican el no veto

El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, ratificó ayer que el Gobierno no vetará la prórroga por 90 días de la suspensión de ejecuciones por deudas hipotecarias que dispuso el Congreso. "No va a haber ningún veto a la suspensión de tales ejecuciones, aunque hay que admitir que se debe encontrar una solución de finitiva, porque esa postergación es sólo una solución parcial", se-ñaló Fernández, en alusión a las sucesivas prórrogas a la norma. Asimismo, también ratificó la reanudación inmediata del plan de construcción de viviendas en diversas provincias. En cuanto a las repercusiones de esta decisión en el FMI, Fernández dijo que "hasta donde nosotros sabe mos no ha habido observaciones de ningún tipo" por parte del Fondo. No obstante, el reclamo del Fondo para ponerle fin a la suspensión de ejecuciones hipotecarias está contemplado en el acuerdo que se firmó con el organismo en enero pasado, en el que el Gobierno se comprometió a no avalar un nuevo prórroga. Al respecto, el ministro de Economía, Roberto Lavagna, anunció el viernes pasado que se le solicitaría formalmente al FMI una dispensa o waiver en relación con esa cuestión, a fin de allanar las negociaciones para un futuro acuerdo en setiembre

Por Claudio Zlotnik

Roberto Lavagna y Alfonso Prat Gay tienen un mes para designar a los tres funcionarios que cada dependencia aportará a la comisión especial encargada de reestructurar el sistema financiero. Así lo dispuso uno de los últimos decretos firmados por Eduardo Duhalde, publicado ayer en el Boletín Oficial. La norma otorga más tiempo para que los bancos con deudas con el Central se pongan al día. En la city ya hubo críticas porque este punto beneficia a la banca pública. Y porque, más allá de esta medida puntual, deja abierta la posibilidad a una injerencia de Economía en la reestructuración bancaria. De hecho, en Economía analizan otras iniciativas para direccionar el crédito.

Si bien el decreto otorga faculta-des amplias sobre el sistema bancario, en el Central y en Economía dijeron a Página/12 que el objetivo del decreto es darles más aire a los bancos que en su momento tuvieron amplia participación en prestarles a las

La norma le otorga hasta diez años de plazo para que las entidades financieras terminen de devolver los redescuentos dados por el Central durante la crisis. Hace dos meses, cuando se estructuró el denominado "matching", por el cual los bancos pueden calzar la deuda con el Central con los vencimientos de los títulos públicos en su poder, la autoridad monetaria fijó un máximo de 70 cuotas para recibir los 17.000 millones de pesos que le deben los ban-



Alfonso Prat Gay, presidente del Banco Central.

La comisión se dispone a evaluar la situación de un grupo de bancos.

cos. Ahora extendió ese plazo a 120 cuotas ya que los créditos a las provincias excedieron aquel margen, y los bancos no podían calzar activos con pasivos

La crítica de los demás bancos, en especial de los extranjeros, tiene dos aristas: por un lado, se resisten a que haya una ayuda adicional a los ban-cos que más quedaron expuestos con las provincias (públicos y algunos nacionales, como el Galicia). Pero también se quejan de lo que consideran una injerencia de Lavagna en terreno del Banco Central, como lo sería una reestructuración bancaria. Además sospechan que Economía podría valerse de esta norma para inmiscuirse también en el negocio del seguro y de las AFJP.

Al respecto, un colaborador íntimo de Lavagna dijo a Página/12: "En un principio, la comisión sólo se dedicará a analizar el proceso de 'matching'. Lo que no significa que en un futuro pueda constituirse en un ámbito de discusión de los problemas del sector bancario", dijo. Es claro que Lavagna no quiere quedar al margen de la reestructuración y

El Kirchdólar: 2,90 pesos

Dólar en baja y acciones para arriba. Néstor Kirchner tuvo también

una bienvenida por parte de los financistas. Por su parte, las reservas del Banco Central volvieron a superar los 11.000 millones de dólares (se ubi-

can exactamente en 11.008 millones). La moneda estadounidense bajó dos centavos con respecto al cierre del viernes pasado y quedó en 2,85 pesos para la compra y 2,90 para la venta. Por su parte, las acciones su-

Después de apostar por Carlos Menem y Ricardo López Murphy durante la campaña electoral, el mercado financiero se movió con calma en el primer día de mandato de Kirchner. Y a pesar de que los exportadores cercaleros liquidaron apenas 9,5 millones de dólares —contra un prome-

dio de 60 millones en las últimas semanas—, el dólar continuó su marcha descendente. La escasa actividad fue resultado del feriado en los Estados

Unidos. Es por ese motivo que para las próximas jornadas se espera un

sensible incremento de las liquidaciones. También influirá que, tradicionalmente, junio es un mes con fuerte in-

que contó con el guiño de Duhalde, quien rubricó el decreto horas antes de pasarle la banda presidencial a Néstor Kirchner.

Esta semana, o la que viene, Economía dará a conocer otra norma que generará polémica. Introducirá cambios a algunas regulaciones que rigen al sistema, como la de capitales mínimos de los bancos. En la actualidad, las entidades están obligadas a inmovilizar un 11 por ciento de su capital, en promedio. Los técnicos de Lavagna quieren bajar ese nivel al 8 por ciento siempre y cuando el flujo de fondos vaya a financiar a las pymes. Y pretende castigar a los bancos que no presten, aun cuando cuenten con liquidez para hacerlo. "Que-remos direccionar el crédito a favor de las pequeñas y medianas empresas, en especial a las exportadoras", señaló a este diario un hombre de confianza del ministro. Esta posibilidad levantó críticas anticipadas en el microcentro. Los banqueros se resisten a que el Estado tenga un rol activo. Argumentan que los funcionarios del Palacio de Hacienda no deberían influir en sus negocios.

SE ATENUA

De la

Después de casi dos años de caídas mensuales ininte-rrumpidas, las ventas físicas en supermercados parecieran haber detenido el descenso en el mes de abril pasado. La conclusión surge de la observación de los datos oficiales recogidos en la Encuesta de Supermercados que realiza el Indec, la que da cuenta de que, en términos desestacionalizados y a precios constantes, las ventas de abril resultaron similares a las de marzo. Cabe acotar que entre abril de 2001 y marzo de 2003 las ventas descendieron mes a mes, con la única excepción de enero 2002 (en comparación con el

caótico diciembre de 2001).

Pese a que la retracción en las ventas pareciera haber abierto el paracaídas en los últimos meses, los retrocesos acumulados en todo el período dejaron su secuela. El perso-nal ocupado en las 71 cadenas relevadas por el Indec (11 de ellas consideradas grandes, por facturar más de 20 millones de pesos por mes) cayó en un 4,7 por ciento en los últimos doce meses: esto es, que dejó a 4484 personas fuera del sector. Las ventas a precios constantes cayeron entre abril de 2002 y abril de 2003 un 15,7 por ciento. Finalmente, la encuesta del Indec sobre supermer-cados no verifica hasta marzo pasado que los precios hayan detenido su comportamiento creciente: en ese mes se registraba un aumento respecto del mes anterior del 0,9 por ciento y en relación con doce meses atrás, del 55,5 por ciento. El aumento de precios en supermercados des-de diciembre de 2001 a marzo de

PAULATINA PERO

Saliendo

La actividad del sector de la construcción sigue saliendo paulatinamente del pozo, aunque los planes de vivienda e infraes tructura que prometió el flamante gobierno todavía no hayan sido puestos en práctica. El índice de actividad medido por el Indec creció en abril un 6,2 por ciento con respecto a marzo y un 41,5 por ciento con respecto a un año atrás. La variación acumulada del pri-mer cuatrimestre de 2003 en relación al mismo período del año an-

terior es del 36,3 por ciento. Según señala el informe oficial, la recuperación del indicador desde el segundo trimestre del año pasado continúa siendo sustentada por la mayor demanda de insumos, fundamentalmente destinada a la ejecución de obras de arquitectura. En es-pecial, destaca el Indec, para empecial, destaca el Indec, para em-prendimientos de pequeña y media-na envergadura. Por su parte, las construcciones petroleras continúan con un mejor desempeño en comparación al resto de los bloques sectoriales, motivado por el mayor número de perforaciones. Con respecto a marzo, el nivel de actividad en este subsector aumentó en abril en más de un 13 por ciento, contra un dos por ciento de aumento en el nivel de construcciones para vivienda y otros destinos

Los despachos continúan siendo mayoritariamente canalizados a través de los corralones minoristas, de acuerdo con lo manifestado por las principales empresas del sector. Las

Alerta y convocatoria **por Brukman**

A los trabajadores y al pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Las trabajadoras y trabajadores de Brukman, junto a sus abogadas, denunciamos un nuevo ataque de la misma justicia que ordenó el desalojo de nuestra fábrica y la brutal represión del 21 de abril.

El Juez Rimondi, actualmente bajo pedido de juicio político, y en claro apoyo a la patronal vaciadora de los Brukman, ha ordenado un "inventario" de los activos de la fábrica y sostiene que "Brukman puede disponer libremente" de esos activos. Es decir que los autoriza a hacer nuevos fraudes y avanzar en la política de vaciamiento, permitiéndoles ahora el retiro de las máguinas.

No es casual que este nuevo atropello se haga en momentos en que en la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, diputados de todas las bancadas están discutiendo una ley de expropiación de los activos que nos permitiría volver a trabajar a quienes mantenemos a casi 60 familias.

Impidamos que los jueces de la dictadura y el menemismo sigan reprimiendo y favoreciendo a oscuros intereses de los poderosos, en contra del sector más vulnerable de la sociedad, los trabajadores.

Al mismo tiempo que llamamos a las organizaciones de derechos humanos, centros de estudiantes, asambleas populares, sindicatos, organizaciones de desocupados y legisladores a evitar que este ataque se consume, invitamos a toda la ciudadanía a firmar masivamente nuestro petitorio apoyando la ley de expropiación, que estará en mesas públicas y lugares de trabajo y estudio de toda la ciudad.

Trabajadoras y trabajadores de Brukman

greso de divisas. En los próximos 30 días se esperan unos 1800 millones de dólares de parte de los exportadores. El mercado de futuros jugó a favor de ese escenario: el dólar para fin de mes se pactó a 2,89 pesos, por debajo del precio de contado. Algunos analista, como Rafael Ber, de la consultora Argentine Research, señaló que los inversores tomaron nota de que Kirchner será prolijo desde el punto de vista fiscal, tal cual lo ex

plicitó el flamante jefe de Estado en su discurso frente a la Asamblea Le-

Tal como ocurrió en el mercado cambiario, también hubo pocos nego-cios en el recinto bursátil. En acciones se transaron 15 millones de pesos, y los papeles bancarios y de las constructoras fueron los más favorecidos

LA DISMINUCION DE VENTAS EN LOS GRANDES SUPERMERCADOS

barranca abajo a la meseta

A partir de abril parece haberse revertido la fuerte tendencia a la baja en las ventas de los supermercados. El volumen físico vendido se estabilizó en los mismos niveles de marzo, pero arrastrando un descenso del 15 por ciento respecto de un año atrás.

2003 alcanza una proporción de casi 85 por ciento. Muy por debajo, sin embargo, de la variación del tipo de cambio en el mismo período.

cambio en el mismo período.

La facturación a precios corrientes en abril en las cadenas relevadas llegó a 1322 millones de pesos, 7,8 por ciento menos que en marzo (abril tuvo menos días hábiles) y tan sólo 15,1 por ciento más que en abril de 2001. La dimensión de la crisis se hace más notable si se tiene en



Changuitos en espera. Las cifras respaldan a quienes creen que la caída tocó un piso. Las cadenas mayores fueron las que sufrieron el mayor descenso de ventas en el último año.

cuenta que ya durante 1996 las ventas mensuales promedio superaban los 1000 millones.

Con las cifras desagregadas hasta marzo, se observa que la evolución de las ventas es más favorable a las cadenas medianas que a las grandes. La facturación por rubro, a precios corrientes, muestra que con respecto al ya lejano 1997 sólo aumentaron las de Alimentos y bebidas y Artículos de limpieza y perfu-

mería, en torno del 36/37 por ciento. Lo facturado en cadenas de supermercados por indumentaria, calzado y textiles para el hogar, al igual que por Electrónicos, fue en marzo inferior en un 23 por ciento a los valores promedio del año 1997.

No sólo la caída generalizada en

* Unicamente Plan 600

el consumo —más acelerada hasta mediados del año pasado, atenuada en los meses recientes—afectó la venta de los supermercados. También se observa un corrimiento del público en favor de los almacenes de barrio, en particular para las compras de poco volumen.

Shopping, otro mundo

Los shopping centers son un mundo aparte, suelen decir quienes los visitan, comparando el clima que allí se respira con respecto a la realidad eco-nómica más allá de sus límites. Las cifras del Indec así lo corroboran. En abril, aunque moderadamente, continuó el crecimiento en sus ventas, que con respecto al mes anterior
-en valores constantes y en cifras desestacionalizadasaumentaron un 0,2 por ciento, pero en relación con abril del año pasado verifican un salto del 27 por ciento. Los grandes centros de compra siguen siendo el lugar preferido por las clases más acomodadas pero, además, un lugar de atracción para el turismo ex tranjero, que encuentra allí una forma de hacer rendir sus divisas. Ello explica una evolución muy favorable en las ventas, sobre todo a partir de la devaluación y, más aún, a partir de que desaparecieron los fantasmas sobre los riesgos de viajar a la Argentina. Las ventas a precios corrien-tes de los primeros cuatro meses de este año resultaron 56,3 por ciento superiores a las de igual período del año pasado. En valores, la facturación en los shopping centers de abril sumó 167,3 millones de pe-sos. La evolución mes a mes no dejó de crecer desde febrero de 2002 en adelante, a va-lores constantes y desestacionalizados, salvo en abril del año pasado.

FIRME RECUPERACION EN CONSTRUCCION

del pozo más profundo

ventas de los principales insumos tomados como referencia para la elaboración del indicador mostraron, en abril, subas con respecto al mes anterior del 28,9 por ciento en el caso de ladrillos huecos, 6,2 por ciento en hierro redondo para hormigón, 2 por ciento en pinturas para la construcción y 1,5 por ciento en asfalto. En cambio, se registraron bajas en los despachos de cemento, en un 3,2 por ciento, y del 1,9 por ciento en pisos y revestimientos cerámicos.

En la encuesta cualitativa que realiza mensualmente el Indec, consultando las expectativas de las empresas para el presente mes de mayo, se observa que en general se preveía un aumento en el nivel de actividad y en particular en las empresas dedicadas a la obra pública un aumento del personal ocupado. Entre estas últimas firmas, si bien el 69,7 por ciento sostuvo que el nivel de actividad no observaría cambios en lo inmediato, el 25,6 por ciento esperaba aumentos y el 4,7 por ciento restante creía que sufriría bajas. Por su parte, entre quienes realizan principalmente obras privadas, el 70,8 por ciento de los consultados esperaba un nivel de actividad estable, contra un 16,7 por ciento que estimaba aumentos y el 12,5 por ciento restante que disminuiría.

Otro indicador de expectativas de actividad, como la superficie a construir registrada por los permisos de edificación para obras privadas, observó durante el mes de abril aumentos del 2,7 por ciento en relación a marzo y del 40,8 con respecto a abril del año pasado. Este indicador se mide en función de los registros de una nómina representativa de 42 municipios



Reciba mensajes de texto las 24 horas, en sólo 30 segundos, desde cualquier lugar del mundo.

Número telefónico personal, sin código 4595-4848 / 4595-1111

Av. Luis María Campos 10 (1425) Capital Federal beeper@conectel.com.ar



Llame ya al: 0800-333-3876

EMERGENCIAS

** Los Planes no cubren Cirugía,

ción ni Rebabilita

¿Cuál es el colmo del titular de Aerolíneas? Que no pueda volar

berto Baños citó a prestar declaración indagatoria al presidente ejecutivo de Aerolíneas Argentinas, Antonio Mata Ramayo, y a trece directivos de esa empre-sa y otras sociedades vinculadas de la línea aerocomercial. La re solución del titular del juzgado de instrucción Nº 27 se produjo en el marco de una causa en la que se investiga si el directorio de Aerolíneas, más algunos ejecutivos de su accionista mayoritario, el grupo Marsans, cometió el delito de "administración fraudulenta" en el concurso de acreedores. Baños estableció también la prohibición de salir del país sin previa auto-rización del tribunal tanto de Mata –de nacionalidad española– así como de otros directivos de la compañía y, además, decretó la

inhibición general de sus bienes.

"La posición de la compañía es esperar la comunicación oficial del juzgado", indicaron en un primer momento en la empresa, que por la tarde amplió el mismo concepto de manera formal a través de un comunicado. Aerolíneas aclaró que si bien no había sido notificada sobre "la supuesta medida judicial", los directivos de la empresa "se encuentran a plena disposición de cualquier tribunal que así lo requiera, a fin de brindar todas las explicaciones que resulten pertinentes". "La Empresa reitera que siempre ha actuado conforme a derecho y en permanente colaboración con la Justicia", por lo que "tiene plena confianza en que en el menor lapso posible esta situación será debidamente aclarada", concluye el comunicado.

Fuentes de la Gendarmería confiaron que, desde el jueves 22, tienen orden de impedir la salida de Mata, pero el diputado nacional y dirigente gremial Ariel Basteiro sostuvo que el ejecutivo español "se habría ido el viernes en el vuelo de las 14 horas a Madrid, según nos contaron trabajadores del aeropuerto de Ezeiza".

Esta causa se inició a partir de la denuncia que a fines del año pasado radicó el abogado Luis Alejanto Rizzi, uno de los acreedores de Aerolíneas, por entender que habría sufrido discriminación en el cobro de sus acreencias, según las fuentes, respecto de la forma en que lo habrían hecho algunos bancos (ABN Amro, Citibank y BBVA) con créditos a la empresa.

Un juez citó a prestar declaración indagatoria al presidente de Aerolíneas Argentinas, Antonio Mata, y a otros directivos. Además, le prohibió salir del país y le decretó la inhibición de sus bienes.



El español Antonio Mata, presidente de Aerolíneas, no puede sallr del país por orden de un juez. "La empresa reitera que siempre ha actuado conforme a derecho y en colaboración con la Justicia."

Baños comunicó sus disposiciones el viernes pasado a la jueza de primera instancia en lo comercial
N° 15, Norma Di Noto Di 15, Norma Di Noto. Di Noto tenía a su cargo la tramitación del concurso de Aerolíneas Argentinas, pero el expediente pasó ahora a la Cámara de Apelaciones en lo Comercial. Los directivos convocados por el juez Baños, ade-más de Mata, son Horacio Pedro Fargosi, y Luis Conrado Lupori, Gonzalo Pascual Arias, Gerardo Díaz Ferrán, Diego Pablo Fargosi, Carlos Mateu, Héctor Alonso, Gustavo Miguel Uturbey, Nilo Eduardo Díaz, María Cristina Tapia Sasot, Armando Nicolás Bergalli, Nina Lupori, y Rubén Segal. El juez Baños decretó además la inhibición general de bienes de las sociedades comerciales vinculadas con Aerolíneas, Interinvest; Air Comet, y Seha, a la vez que prohibió innovar sobre las tenen-cias accionarias de esas mismas compañías y de Marsans Internacional Argentina.

TODAMA FALTA PARA SER ZONA LIBRE DE AFT.OSA

Todo por un error de cálculo

Los responsables de la Organización Internacional de Epizootias (OIE), con sede en París, se manifestaron sorprendidos por las informaciones que en Buenos Aires daban cuenta, este fin de semana, de que Argentina había sido declarada país "libre de aftosa" por dicho organismo. Según aclaró la OIE en un comunicado, la solicitud de Argentina de reconocimiento de zona libre de fiebre aftosa con vacunación fue considerada en la reunión de la comisión respectiva del pasado 22 de mayo, pero fue rechazada debido a que todavía no se había cumplido el plazo de 18 meses exigido desde el último caso detectado de la enfermedad.

En un comunicado de prensa, la

OIE señaló que "están circulando en la prensa informaciones erróneas sobre el estatus sanitario de Argentina con respecto a la fiebre aftosa (...). Estas informaciones indican que la Argentina ha sido reconocida recientemente por la OIE como país libre de fiebre aftosa sin condiciones". El organismo subraya en su declaración que Argentian podría recuperar "su estatus sanitario de zona libre de aftosa con vacunación" recién a partir del próximo 7 de julio, "siempre y cuando sea capaz de suministrar documentación que indique que no se han registrado cambios epidemiológicos en el país con respecto a la fiebre aftosa" hasta esa fecha.

La oficina responsable del seguimiento y control de la enfermedad a nivel internacional recordó que la delegación argentina solicitó el reconocimiento de "zona libre de aftosa" cuando todavía no se había cumplido el plazo de 18 meses desde el último caso de aftosa registrado, el 6 de enero de 2002.

Convenio de Fiat-Córdoba El gobierno de Córdoba fir-

mó ayer un convenio con Fiat para subsidiar con 150 pesos mensuales cada nuevo puesto de trabajo que la firma cree en su fábrica de motores de la lo-

calidad de Ferreyra. A su vez la

tió a iniciar una inversión de 30

millones de pesos para modernizar la planta donde producirá

motores para la exportación. El programa durará 24 meses y permitirá la incorporación in-

mediata de 200 operarios para Fiat, y otros 800 en las autopar-

tistas que provean a la compañía automotriz. El presidente de Fiat Auto Argentina, Cristiano

Rattazzi, destacó que con esa

iniciativa se incorporará progresivamente unos mil emplea

dos durante los próximos dos

años. "Esto se logra porque venimos luchando desde hace va-

rios meses y al final Italia nos dio el okey y se dio justo con el

cambio de presidente, en un momento preciso", dijo el directivo. Las autoridades de Fiat,

encabezadas por Rattazzi y el director de la automotriz Franco Ciranni, firmaron un convenio con el gobierno cordobés que permitirá fabricar 350 mil

motores nafteros, en un lapso de cinco años, y que alentará la creación de unos mil puestos de

trabajo, con la incorporación de

200 trabajadores que se encon-

traban suspendidos.

empresa italiana se comprome-

En tanto, dirigentes del sector rural manifestaron su confianza en que Haroldo Lebed continúe al frente de la cartera agropecuaria y que Bernardo Cané sea reconfirmado como titular del Senasa. En medios políticos se especulaba con la incorporación de Jorge Amaya y Carlos Cheppi, dos asistentes de Néstor Kirchner durante la campaña, pudieran incorporarse al área de Producción en el nuevo gobierno, pero de hacerlo en una primera etapa, al menos, lo harían en carácter de asesores.

La publicidad acerca su producto a los consumidores.

Info Trans además, acerca los consumidores a su producto.

Info Trans: todos los días más de 450.000 contactos nuevos para desarrollar sus estrategias de comunicación



del autotransporte miblico de pasajeros

Av. Juan de Garay 2864 (C1256AAX) Buenos Aires - Tel. /Fax: (54-11) 4011-6666 - ventas minfo-trans com ar 'www.info-trans.com ar

DEFINEN CARGOS CLAVE EN EL MINISTERIO DE EDUCACION

Cartera educativa completa

Los rectores lograron la continuidad del radical Pugliese en Políticas Universitarias. El justicialista Del Bono irá al área de CyT.

En el primer día de gestión de Daniel Filmus al frente de la cartera de Educación, se definieron los nombres de quienes encabezarán las principales áreas del ministerio. El radical Juan Carlos Pugliese seguirá a cargo de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y el justicialista Tulio Del Bono será el nuevo titular de la Secretaría para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva (Setcip). Mientras, la Secretaría de Educación Básica, virtual viceministerio, será ocupada por Alberto Sileoni, hasta ayer subsecretario de Educación bonaerense, segundo de Mario Oporto en la Dirección General de Escuelas.

Pugliese había sido nombrado al frente de la SPU al comienzo del gobierno transitorio de Eduardo Duhalde, como parte de un acuerdo más amplio entre el radicalismo y el peronismo. Con antecedentes en tareas de gestión de educación superior y el aval de numerosos rectores de las universidades públicas, el funcionario venía de presidir la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación. Universitaria (Coneau). Ayer, fuentes de la cartera educativa aseguraron a este diario que Pugliese seguirá en el puesto pese a los múltiples candidatos que se mencionaban para conducir la SPU, muchos de ellos integrantes de los equipos técnicos de Néstor Kirchner.

La continuidad de Pugliese se debe, en parte, al apoyo manifestado por un nutrido grupo de rectores de diversa extracción política. En un escrito enviado al nuevo gobierno, los rectores reclamaron "la necesidad de privilegiar la idoneidad y experiencia de las personas para los cargos propuestos, más allá de las pertenencias partidarias". También pidieron "atender a las políticas y programas a desarrollar, privilegiando el espíritu de colaboración y servicio que nuestra nación demanda". "Reafirmamos nuestro compromiso en acompañar las políticas que garanticen el desarrollo de la educación superior, a partir de los principios rectores de la educación pública argentina: autonomía, gratuidad, calidad e igualdad de oportunidades." El documento fue firmado por los rectores de las universidades de Córdoba, Entre Ríos, Catamarca, Cuyo, La Pampa, General San Martín, La Matanza, Luján, Tucumán, Santiago del Estero, Salta, Rosario, del Litoral, del Sur y del Nordeste. Un operador universitario vinculado al justicialismo con-

Idóneos: Los rectores universitarios reclamaron "privilegiar la idoneidad de las personas para los cargos propuestos más allá de las pertenencias partidarias".

sideró: "Los convencieron a Kirchner y a Filmus de mantener a Pugliese porque el sector universitario no tuvo inconvenientes en el último año y medio. Mantenerlo garantiza que no habrá problemas y, a la vez, se calma a algunos radicales".

Durante una década rector de la Universidad Nacional de San Juan, Tulio Del Bono es hoy diputado de esa provincia por el PJ y trabajó en el desarrollo de la propuesta educativa del flamante Presidente. Su nombre se barajó como posible reemplazante de Pugliese en la SPU, pero finalmente fue confirmado como nuevo secretario de la Setcip.



Daniel Filmus debutó en el ministerio y definió su gabinete. Su objetivo es que se cumplan 180 días de clases por ciclo lectivo.

donde también tendrá el apoyo de los rectores. Ayer dijo que existe un compromiso del Gobierno de aumentar los recursos destinados a ciencia y técnica al 1 por ciento del PBI (hoy ronda 0.6 por ciento).

PBI (hoy ronda 0,6 por ciento).

Al margen de las designaciones, el ministro se refirió a la equiparación educativa del país postulada por Kirchner: dijo que esto "no se logra de un día para otro" y que "lo que falta es que el ministerio tenga políticas activas para apoyar a aquellas provincias que tengan más dificultades". En ese sentido, anunció que la Nación invertirá 200 millones de pesos (un préstamo del Banco Mundial) pa-

ra auxiliar a las provincias endeudadas con los docentes. El objetivo de Filmus es lograr diez años de escolaridad en todo el país y un mínimo anual de 180 días de clases. "Por eso, una vez que los docentes entrerrianos cobren lo que se les debe, tendrán que comprometerse a buscar un mecanismo para recuperar los días de clase perdidos por la huelga." Entre hoy y mañana el ministro viajará a Entre Ríos para intentar acelerar la solución del conflicto.

Para el tiempo libre... (si queda)

Tesinas. Ciencias de la Comunicación (UBA) convoca a graduados que presentaron tesinas de licenciatura entre marzo de 2000 y diciembre de 2002, y obtuvieron un 10, a participar del premio de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social. Pueden entregarse del miércoles al viernes, de 15 a 19, en la carrera, Ramos Mejía 841, 2º piso.

Genéricos. Curso sobre me-

Genéricos. Curso sobre medicamentos genéricos, en la sala de conferencias de Farmacia y Bioquímica (UBA), Junín al 900. El jueves, a las 18.

Câtedra. Hoy comienzan los seminarios de la cátedra libre "En defensa del marxismo", organizada por la Unión de Juventudes por el Socialismo-Partido Obrero, auspicia la FUBA. La apertura será a las 19.30, en el Auditorio Kosteki-Santillán de Sociales, en Marcelo T. de Alvear 2230. Inscripción: catedra marx@ujs.org.ar o 4952-8080.

Frondizi. Curso de periodismo y economía, organizado por la cátedra libre Arturo Frondizi (UNLP). Desde mañana, a las 18, en Calle 48 nº 974 (La Plata), (0221) 482-4471, cepade @cepade.com.ar.

Libros. La Universidad de La Matanza recibe libros y material bibliográfico para donar a las bibliotecas de Santa Fe. Hasta el viernes, en Florencio Varela 1903 (San Justo), gruposolida riounlm@unlm.edu.ar.

Coro. La FADU convoca a docentes, no docentes, alumnos y graduados a una audición para integrar el coro de la facultad. Mañana, de 14 a 17, y el jueves 4 de junio, de 16 a 19, en el aula magna, piso 3° (sector río). Inscripción: 4789-6285, multi espacio @fadu.uba.ar.

Teatro. "La bolsa y la vida", este viernes, a las 21, en el Centro Cultural Psicología (UBA), Independencia 3065. Gratis.

OPINION

Por Andrés E. Carrasco*

La ciencia y el futuro

I nuevo gobierno del presidente Néstor Kirchner tendrá que definir una política para el área de Ciencia y Tecnología, hoy ausente como no sea para mantener una larga agonía, y por lo tanto deberá revisar el funcionamiento institucional, no sólo de la estructura y modalidades de gestión sino de los recursos presupuestarios y las modalidades de distribución que esta estrategia requiera para su ejecución.

Estas premisas y no otras determinan la elección del perfil adecuado que lleve adelante la necesaria transformación que le da la profundidad necesaria, aunque encuentre por delante las dificultades y resistencias de una comunidad muy golpeada y por lo tanto escéptica, con fuertes contenidos corporativos.

Ya en 1999 se vieron las consecuencias de la falta

Ŷa en 1999 se vieron las consecuencias de la falta de voluntad política en un sector que requiere una transformación integral para revertir la fragmentación del complejo científico-tecnológico argentino que sea acompañada de la opinión de los actores para la construcción del consenso necesario, pero sin que termine abortando o condicionando la decisión política.

Este cambio, definido como un cambio de cultura en el funcionamiento de la comunidad, requiere como primer paso detectar las fuerzas que condicionan la autonomía y crear las condiciones para que la apropiación del conocimiento producido pueda aportar a la correspondiente metáfora de idea de nación.

El uso del conocimiento es en la actualidad el principal nervio de las economías más dinámicas y poderosas. La posibilidad de traducir el fruto de la investigación en uso social es a la vez un objetivo de las políticas del área de Ciencia y Tecnología, pero al mismo tiempo un validador de las mismas.

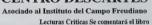
al mismo tiempo un validador de las mismas.

Por lo tanto, para construir un orden científico herético es necesario romper el contrato aceptado por el statu quo, dando lugar a una contracomunidad científica que produzca con intransigencia cambios en la relación de fuerzas existentes. Esa transformación incluye dar cuenta del crónico estado de dependencia científico-tecnológica en la que hoy se encuentra la Argentina y que nos ha llevado a la paradoja de desarrollar un aceptable nivel de calidad científica con impactos prácticamente nulos en lo social y productivo.

Cabe, por lo tanto, esperar que en estos tiempos, si realmente son de cambio, la política argentina revise la organización y funcionalidad del conjunto institucional para evaluar su reconversión. La naturaleza virtuosa de los comportamientos en los ámbitos institucionales está asociada a los individuos que las integran, sin embargo son las dinámicas organizacionales en conjunto con el control social las que sostienen, cuidan, premian o penalizan las conductas. Por lo tanto no se puede esperar que la Providencia haga que las instituciones tomen el rumbo adecuado.

* Investigador, y ex presidente del Conicet.

CENTRO DESCARTES





Daniel Moyano

- El enredo del lenguaje en el relato. Una poética en la ficción -

del Dr. Marcelo Casarin

(Centro de Estudios Avanzados - Universidad Nacional de Córdoba), Ediciones del Boulevard, 2002

Participarán

Norma Barros Germán García y el autor

Martes 27 de mayo de 2003, 20 hs. Entrada libre y gratuita
Billinghurst 901 (1174) Capital Tel: 4861-6152 - Tel/FAX: 4863-7574 e-mail: descartes@intertink.com.at web: www.descartes.org.at

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

CONCURSO PARA CUBRIR CARGOS DE PROFESORES Atento e lo diapuesto en el Estatuto de la Universidad Nacional de La Plata y de acuerdo a Itan normas que establece la

Atento e lo dispuesto en el Estatuto de la Universidad Nacional de La Piata y de scuerdo a las normas que establece la Ord. Nº 179 y la regiamentación interne de esta Casa de Estudios, Itámese a concurso para cubrir los siguientes cargos docentes:

FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS CATEDRA CARGO DENCA

REMICIO DE LAS CENTRAL VETERINARIA

I PROF. ADJ.

SEMI DEDIC.

CONTROLOR PER AMBRIAN

SERVICIO DE LAS CENTRAL VETERINARIA

I PROF. ADJ.

SERVICIO DE LAS CENTRAL VETERINARIA

I PROF. ADJ.

SEMI DEDIC.

PROF. ADJ.

SIMPLE

PATOLOGÍA ESPECIAL.

PAROLOGÍA VETERINARIA

I PROF. ADJ.

SIMPLE

SIMPLE

PARASITOLOGÍA Y ESPECIAL.

PA

INSCRIPCIÓN: Facultad de Clencias Veterinarias. Calle 80 y 118. La Piata. C. Postal B1900AWV Depto. de Profesorado y Concurso. Teléfono (0221) 425 7980 Desde el 29/ 05/ 03 al 28/ 06/03, de lunes a viernes en el horario de 08 a 13 horas. www.fcv.unip.edu.ar El grupo se dedicaba a cobrar jubilaciones de personas muertas. Para ello, usaba jubilados a los que pagaba 50 pesos. Hay diez detenidos. Cobraban unos 100

mil pesos por mes.

Los investigadores sospechan que la banda tenía contactos internos en las regionales de Anses.

Una banda que truchaba DNI para cobrar jubilaciones de a miles

La ingeniería de la creati-vidad humana es misteriosa e insondable. Ayer, apenas una muestra saltó a la luz: una ban-da dedicada a truchar documentos de personas fallecidas cayó en pleno acto creativo, con alrededor de 20 mil DNI truchos y todo el aparataje necesario para producirlos, incluyendo tapa de tela, cosido, perforado y conve-nientemente sellado. La fábrica de muertitos vivos rastreaba en los listados de Anses a las perso-nas muertas que aún no habían sido ingresadas al sistema. En-tonces reproducía el DNI con los menores detalles, le colocaba la foto de un jubilado al que le pagaban unos pesos para poner la cara, y después lo mandaban a cobrar la jubilación o pensión mientras se pudiera. El mismo jubilado servía para varios trámites, aunque a veces, se les caía: terminaba detenido. También truchaban documentación para cobrar planes Jefas y Jefes de Hogar. Hubo diez detenidos, una decena de allanamientos, uno de ellos en Corrientes 1386, de la Capital, donde salió esposado un abogado porteño de 70 años.

La investigación fue dirigida por el juez federal de Lomas de Zamora Carlos Ferreiro Pella a partir de una denuncia. "Una mujer, que re-cibía una pensión tras la muerte de su marido-confió a **Página/12** una fuente judicial-, presentó denuncia de que no podía cobrar porque alguien se le anticipaba y cobraba en su lugar." Las pistas las fue siguie-ndo la DDI de Lomas de Zamora, con apoyo del secretario ejecutivo de la Anses, Sergio Massa. Después de unos ocho meses de seguimientos, ayer se realizó una decena de allanamientos: dos en Capital y el resto en Avellaneda y Quilmes. En

70 años. Según fuentes del caso, se trata de Aquiles Olmedo. En total, diez detenidos, y algunos prófugos.

El negocio de la banda fue detallado por uno de los investigado-Cuando fallece una persona, hay una demora de entre tres y cuatro meses entre que se registra la defunción en la Anses y luego es registrada en el PAMI, por ejemplo". Entre esos tres y cuatro meses se establecía el negocio. Los investigadores sospechan de algún vestigadores sospeciam de algui-contacto dentro de las oficinas re-gionales de la Anses, pero es tan sólo una hipótesis. Por el momen-to, creen que Olmedo sería quien obtenía los listados de la Anses donde ya aparecían las personas fallecidas

Con toda celeridad, se ponía en funcionamiento el área logística: en los allanamientos fueron secuestradas máquinas de coser, per-foradoras, tapas de tela iguales a las de los DNI, hojas para confeccionar los documentos, y los co-rrespondientes sellos, computadoras para cargar los datos y recibos de pago. Los documentos eran completados con los datos del finado surgidos de la lista, con una diferencia: se colocaba la foto de otra persona, la que luego cobraría pensiones, jubilaciones, o lo que fuera, antes de que el registro de la defunción cancelara, irremisible-mente, la oportunidad.

Para la foto, obviamente, no po-saba ninguno de los integrantes de la banda, al menos los del núcleo central. Para la ocasión, mediante la participación de contactos barriales que hacían las veces de punteros, reunían a jubilados todota-rea. La tarea tenía algo parecido a las intervenciones que los jubila-dos conocen ya de memoria: la capitación. El contacto barrial o puntero obtenía cien pesos per cápita, que contactaba con la banda. El jubilado, a su vez, era convencido de la tarea por cincuenta pesos. Tarea que consistía en poner la cara para la foto, dejar estampillar esa foto en el DNI trucho y con los datos del finado, y pasando por tal, vol-ver a poner la cara ante la ventanilla donde se deben cobrar pensiones, jubilaciones y demás.

.: Perdón?

Quedaba pegado. Generalmente intentaban dos cobros, pero a veces probaban tres y hasta cuatro. Y en algunos casos, en la ventanilla se alertaban y detenían al hombre que iba a cobrar y que quedaba pro-cesado.Se aprovechaban de la desesperación de pobres jubilados que no tienen para comer. Mientras

les duraba, les duraba.

La fuente describió esa duración: en los allanamientos encontraron la foto de un mismo jubilado repetida en cincuenta documentos. Pero, además de DNI también truchaban pasaportes extranjeros y todos los documentos necesarios para cobrar

los planes Jefas y Jefes de Hogar. Aunque pueda considerarse enco miable la intención de mantener a los muertitos en el recuerdo, lo cierto es que las actividades de la ban-da eran escandalosamente abultadas y millonarias. Entre las viviendas allanadas hallaron alrededor de 20 mil documentos de identidad truchados. Según la misma fuente, "șe cobraron desde jubilaciones por 5000 pesos, hasta otras de 3000 o de 500. Los investigadores calcularon que levantaba alrededor de 100 mil pesos mensuales, aún no se sabe des de cuándo, aunque se tiene certeza de que al menos desde ocho meses, cuando empezaron a establecerse seguimientos, filmaciones y pincha-duras de teléfonos".

EL CASO DEL MAGNATE BARILOCHENSE

n juicio anulado

En agosto del año pasado, la Cámara Segunda del Crimen de Bariloche había condena do a un magnate venezolano radicado allí por "promoción a la corrupción agravado por la edad de la víctima". Juan Gilio recibió entonces una condena de nueve años de cárcel. La pena incluyó a la madre de la niña, una prostituta acu-sada por la Justieia de "entrega-dora", que recibió una condena de diez años agravada por el vínculo. Ahora, todo el caso podría dar un giro absurdo: la Justicia rionegrina anuló ayer el juicio por "de-fectos procesales". Por ese motivo, el proceso contra Gilio y Susana Beatriz M. podría volver a foja cero v ellos, según algunos, hasta conseguirían la libertad.

Gilio es un empresario de 79 años, condenado en agosto del año pasado por la violación de una nena de 12 años, hija de Susana Beatriz, también condenada durante el juicio. Luego de meses de trámites y de un pedido de revisión, el Tribunal Superior de Justicia de Río Negro ordenó ayer la realización de un nuevo proceso. El recurso de casación que dio lugar a la medida fue tramitado por la defensa de Gilio. Se logró con el voto mayoritario de los vocales del tribunal

integrado por Víctor Hugo Sodero Nievas y Alberto Balladini, que se pronunciaron a favor, y por Luis Lutz, que decidió abstenerse. La decisión del Supremo Tribunal

sorprendió a la comunidad de Bariloche. Aunque el recurso de casación "no considera la cuestión de fondo" el tribunal ordenó que el caso vuelva a la Cámara Segunda. Los camaristas consideraron que existieron "serias anomalías" durante el proceso en el que se ordenó "la reapertu-ra del debate" y se incorporó una "veintena de nuevos testimonios y ampliaciones periciales" que no es taban previstas. Otros aspectos cues-tionados fueron los "graves defectos de orden procesal", la "falta de deliberación que necesariamente debe preceder a una resolución".

El caso Gilio estalló en 2001 con

los ribetes de un escándalo por las características de los protagonistas. El magnate es uno de los hombres de mayor poder económico, dueño de la cadena de supermercados Todo, la distribuidora de alimentos Peluche, el frigorífico Gilio y de varias propiedades de millones de dólares. Du-rante el juicio se conocieron detalles sobre la violación de la niña y de 'fiestas' sexuales entre Gilio, otros empresarios y prostitutas.

LA GUERRA EN

En un operativo que pareci planificado por Maxwe Smart, el Superagente 86, la Pol cía Bonaerense estuvo a punto d frustrar, el 13 de mayo pasado, l detención de Martín Zidar, el ún co acusado por el secuestro extór sivo de Florencia Macri. La insc lita situación fue revelada ayer po la jueza federal María Servini d Cubría en el fallo por el cual de cretó la prisión preventiva de Z dar. La jueza calificó de "seria ob trucción" a la Justicia la actuació del personal de la Jefatura Depar tamental de Morón, que primer les pidió documentos a los hom les pidio documentos a los nom bres de la Federal, luego les hiz levantar las manos, los palpó d armas, se las quitó y las retuvo, pesar de que ya se habían ident ficado como policías. El inespera do procedimiento, del que llegaro a norficinos tres móviles banes a participar tres móviles bonae renses, se desarrolló ante la vivier da donde estaba Zidar, quien po dría haberse dado a la fuga ant tamaño despliegue. Por la grave dad de lo sucedido, la jueza envi un oficio a la Secretaría de Segu ridad, que será ocupada en las pró ximas horas por el hoy fiscal No berto Quantín, para que invest

gue el caso y tome las medidas ad ministrativas que correspondan. En el fallo, sobre la prisión pre ventiva propiamente dicha, poco s agregó a lo conocido sobre la acusa ción contra Zidar, considerado el cerebro de la banda, contra quien s dispuso un embargo de 2.400.00 pesos. Por el rescate de Florenci Macri se pagaron 755 mil dólare que todavía no pudieron ser recupe rados. Zidar fue detenido en la ma ñana del 16 de mayo, en Morón, e un operativo del que participaro efectivos de Delitos Complejos del Policía Federal y de la Secretaría d Inteligencia de Estado (SIDE), qu

se movilizaban en dos autos. Servini dijo en su fallo que el ope rativo se demoró por "inconvenier tes de tipo procesal", en alusión a trámite de rigor de pedirle autoriza ción al juez federal de la jurisdio ción, pero esta vez se sumaron "se rias obstrucciones por parte de la fuerzas de seguridad de la provinci de Buenos Aires" en el momento cla ve en que se procuraba "la detenció del sospechoso" Zidar. Los grupo operativos de la Federal y de la S de montaron guardia en dos auto particulares, no identificables, esta cionados a menos de 20 metros d la vivienda de Zidar. En eso estaba a las 2 de la madrugada, cuando u patrullero de la Departamental d Morón llegó, se plantó frente al mo

Servini: "Un despliegu que, a conciencia, podía provocar el fracaso total de la medida judicial, con un grave daño en el desarrollo de este proceso".

vil de la Federal, cuyos ocupanto vestían de civil e "hizo descender sus ocupantes"

Los efectivos "se identificaron co mo policías federales y exhibiero sus credenciales". A pesar de ello, se gún la jueza, los policías bonaeres ses "ordenaron (a sus colegas federales) que levantaran sus brazos, lo identificaron, los palparon de arma y les extrajeron las mismas". Vario minutos después, como hubiera h



El grupo se dedicaba a cobrar jubilaciones de personas muertas. Para ello usaba iubilados a los que pagaba 50 pesos. Hay diez detenidos. Cobraban unos 100

mil pesos por mes.



Una banda que truchaba DNI para cobrar jubilaciones de a miles

La ingeniería de la creatividad humana es misteriosa e insondable. Aver, apenas una muestra saltá a la luz: una banda dedicada a truchar documentos de personas fallecidas cavó en plene acto creativo con alrede. dor de 20 mil DNI truchos v todo el aparataje necesario para producirlos, incluyendo tapa de tela, cosido, perforado y convenientemente sellado. La fábrica de muertitos vivos rostreaba en los lictados de Anses a las nersonas muertas que aún no habían sido ingresadas al sistema Entonces reproducía el DNI con los menores detalles, le colocaba la foto de un jubilado al que le pagaban unos pesos para poner la cara, v después lo mandahan a cobrar la iubilación o pensión mientras se pudiera. El mismo inhilado servia para varios trámites, aunque a veces, se les caía: terminaba detenido. También truchaban documentación para cobrar planes Jefas y Jefes de Ho-

abogado porteño de 70 años. La investigación fue dirigida por el inez federal de Lomas de Zamora Carlos Ferreiro Pella a partir de una denuncia. "Una mujer, que recibía una pensión tras la muerte de su marido-confió a Página/12 una fuente judicial-, presentó denuncia de que no podía cobrar porque alguien se le anticipaba y cobraba en su lugar." Las pistas las fue siguie-ndo la DDI de Lomas de Zamora, n apoyo del secretario ejecutivo de la Anses. Sergio Massa. Después de unos ocho meses de seguimientos, ayer se realizó una decena de allanamientos: dos en Capital y el resto en Avellaneda y Quilmes. En

gar. Hubo diez detenidos una de-

ellos en Corrientes 1386, de la Ca-

nital, donde salió esposado un

12999

70 años. Según fuentes del caso, se trata de Aquiles Olmedo, En total

diez detenidos, y algunos prófugos El negocio de la banda fue detallado por uno de los investigadores: "Cuando fallece una persona. hay una demora de entre tres y cuatro meses entre que se registra la defunción en la Anses y luego es registrada en el PAMI por ciemplo". Entre esos tres y cuatro meses se establecía el negocio. Los investigadores sospechan de algún gionales de la Anses, pero es tan sólo una hipótesis. Por el momen-, creen que Olmedo sería quien obtenía los listados de la Anses donde va aparecían las personas fa

Con toda celeridad, se ponía en funcionamiento el área logística: en los allanamientos fueron sequestradas máquinas de coser, perforadoras, tapas de tela iguales a las de los DNI, hojas para confeccionar los documentos, y los correspondientes sellos, computadorae nare cargar los datos y recibos cena de allanamientos, uno de de pago. Los documentos eran ompletados con los datos del finado surgidos de la lista, con una diferencia: se colocaba la foto de otra persona, la que luego cobraría pensiones, jubilaciones, o lo que fuera, antes de que el registro de la defunción cancelara, irremisiblemente, la oportunidad.

Para la foto, obviamente, no po saba ninguno de los integrantes de la banda, al menos los del núcleo central. Para la ocasión, mediante la participación de contactos barriales que hacían las veces de punteros, reunían a jubilados todotarea. La tarea tenía algo parecido a las intervenciones que los jubilados conocen va de memoria: la capitación. El contacto barrial o punque contactaba con la handa. El iubilado, a su vez, era convencido de la tarea por cincuenta pesos. Tarea que consistía en poner la cara para la foto, dejar estampillar esa foto en el DNI trucho y con los datos del finado, y pasando por tal, vollla donde se deben cobrar pensiones, jubilaciones y demás,

-Alguno se les caía -dijo la fuen- los planes Jefas y Jefes de Hogar.

-Ouedaba pegado, Generalmente intentaban dos cobros, pero a veces probaban tres y hasta cuatro. Y en algunos casos, en la ventanilla se alertaban v detenían al hombre que iba a cobrar y que quedaba prosesperación de pobres jubilados que no tienen para comer. Mientras

La fuente describió esa duración: en los allanamientos encontraron la foto de un mismo inbilado renetida en cincuenta documentos Pero además de DNI también truchaban pasaportes extranjeros y todos los documentos necesarios para cobrar duras de teléfonos

los muertitos en el recuerdo, lo cierto es que las actividades de la banda eran escandalosamente abultadas millonarias. Entre las vivienda allanadas hallaron alrededor de 20

mighle la intención de mantener a

mil documentos de identidad trucobraron desde jubilaciones por 5000 pesos, hasta otras de 3000 o de 500. Los investigadores calcularon que levantaba alrededor de 100 mil pesos mensuales, aún no se sabe desde cuándo, aunque se tiene certeza de que al menos desde acho meses cuando empezaron a establecerse seguimientos, filmaciones y pincha-

EL CASO DEL MAGNATE BARILOCHENSE

Cámara Segunda del Cri-men de Bariloche había condenado a un magnate venezolano radicado allí por "promoción a la co-rrupción agravado por la edad de la víctima". Juan Gilio recibió entonces una condena de nueve años de cárcel. La pena incluyó a la masada por la Justicia de "entregadora", que recibió una condena de diez años agravada por el vínculo. Ahora, todo el caso podría dar un giro absurdo: la Justicia rionegrina anuló aver el juicio por "de fectos procesales". Por ese motivo. el proceso contra Gilio y Susana Beatriz M. nodría volver a foia cero v ellos, según algunos, hasta onseguirían la libertad.

Gilio es un empresario de 79 años, condenado en agosto del año pasado por la violación de una nena de 12 años hijade Susana Beatriz también condenada durante el juicio. Luego de meses de trámites y de un pedido de revisión, el Tribunal Superior de Justicia de Río Negro ordenó ayer la realización de un nuevo proceso. El recurso de casación que dio lugar a a medida fue tramitado por la defensa de Gilio. Se logró con el voto mavoritario de los vocales del tribunal

Nievas y Alberto Balladini, que se nonunciaron a favor, y por Luis

La decisión del Supremo Tribunal sorprendió a la comunidad de Bariloche. Aunque el recurso de casación "no considera la cuestión de fondo" el tribunal ordenó que el caso vuel va a la Cámara Segunda. Los camaristas consideraron que existieron so en el que se ordenó "la reapertura del debate" y se incorporó una ampliaciones periciales" que no es taban previstas. Otros aspectos cuestionados fueron los "graves defectos de orden procesal". la "falta de deliberación que necesariamente debe preceder a una resolución"

El caso Gilio estalló en 2001 con los ribetes de un escándalo por las características de los protagonistas. El magnate es uno de los hombres de mayor poder económico, dueño de la cadena de supermercados Todo, la distribuidora de alimentos Peluche. piedades de millones de dólares. Durante el juicio se conocieron detalles la violación de la niña y de "fiestas" sexuales entre Gilio, otros

que, a conciencia,

mo policías federales y exhibieron sus credenciales". A pesar de ello, según la jueza, los policías bonaerenses "ordenaron (a sus colegas federales) que levantaran sus brazos, los v les extrajeron las mismas". Varios

El clásico Bonaerense vs. Federal

LA GUERRA ENTRE POLICIAS CASI FRUSTRA LA DETENCION DEL CASO MACRI

En un operativo que pareció Los federales y la planificado por Maxwell Smart, el Superagente 86, la Policía Bonaerense estuvo a punto de frustrar, el 13 de mayo pasado, la detención de Martín Zidar, el único acusado por el secuestro extor sivo de Florencia Macri. La insósecuestro de lita situación fue revelada ayer por Cubría en el fallo por el cual de cretó la prisión preventiva de Zi-dar. La jueza calificó de "seria obsllegaron los trucción" a la Justicia la actuación del personal de la Jefatura Depar tamental de Morón, que primero les pidió documentos a los hom-bres de la Federal, luego les hizo levantar las manos, los palpó de armas, se las quitó y las retuvo, a pesar de que va se habían identificado como policías. El inespera-do procedimiento, del quelles aron a participar tres móviles bonas renees se deserrollé ente le vivien. da donde estaba Zidar, quien nodría haberse dado a la fuga ante tamaño despliegue. Por la grave-dad de lo sucedido, la jueza envió investigar el caso. un oficio a la Secretaría de Seguridad anecerá comede en les pró ximas horas por el hoy fiscal Norberto Quantín, para que investi-que el caso y tome las medidas ad-

strativas que correspondan. En el fallo, sobre la prisión pre-ventiva propiamente dicha, poco se agregó a lo conocido sobre la acusación contra Zidar considerado el cerebro de la banda, contra quien se dispuso un embargo de 2.400.000 pesos. Por el rescate de Florencia Macri se pagaron 755 mil dólares que todavía no pudieron ser recupe-rados. Zidar fue detenido en la mañana del 16 de mayo, en Morón, en un operativo del que participaron efectivos de Delitos Compleios de la Policía Federal y de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE), que forma sigilosa, al sospechoso del sese movilizaban en dos autos.

Servini dijo en su fallo que el operativo se demoró por "inconvenies tes de tipo procesal", en alusión a trámite de rigor de pedirle autoriza-ción al juez federal de la jurisdicción, pero esta vez se sumaron "serias obstrucciones por parte de las fuerzas de seguridad de la provincia de Buenos Aires" en el momento clave en que se procuraba "la detención del sospechoso" Zidar. Los grupos rativos de la Federal y de la Side montaron guardia en dos autos particulares, no identificables, estacionados a menos de 20 metros de la vivienda de Zidar. En eso estaban. a las 2 de la madrugada, cuando un natrullero de la Departamental de Morón llegó, se plantó frente al mó-

Servini: "Un despliegue podía provocar el fracaso total de la medida iudicial, con un grave daño en el desarrollo de este proceso".

vestían de civil e "hizo descender a sus ocupantes".

identificaron, los palparon de armas minutos después, como hubiera he-

SIDE esperahan de civil al acusado de Florencia Macri Y bonaerenses, Les pidieron identificación. los palparon de armas v se las sacaron. Y hasta llamaron más móviles. La jueza Servini ordenó

cho Maxwell Smart con la agente 99. Frente al peligro de que Zidar se las excencionales circunstancias de v. especialmente, en el territorio de inusuales" en las ventanas de su casa, el propio iefe de Delitos Comla provincia", reconoció la jueza, plejos de la Federal, comisario Caren consideró "razonable que, pelos Sablich, se hizo presente en el se a una simple identificación como lugar para aclarar la cuestión y sepolicías, se quiera tener mayores ñalar, en tono imperativo, la incon-veniencia del escándalo que se hacertezas al respecto". Sin embargo. Servini aseguró que "lo que no enbía armado. En forma coincidente con la llegada de Sablich, se sumacho que al momento de corroborar que eran funcionarios federales, inron al operativo contra el operativo otros dos patrulleros bonacrenses cluso haber tenido que convocar al "Todoc frente a la vivienda por alla nar", insistió Servini, aludiendo al ativo original para detener, en

"No es ignorado en modo alguno ta, con el grave daño en el desarrollo de este proceso por la obstrucción producida en la labor de quienes estaban auxiliando a este tribuni consideró que hubo "serias obstrucciones" nor parte de los policías de la Departamental Morón y que es necesario que la Secretaría de Se-guridad de la Nación investigue el caso y tome las medidas disciplinarias que considere necesarias

En el fallo se dijo que Martín Ricardo Zidar, de 31 años, tuvo un rol "preponderante" en el secuestro de Florencia Macri, de 19 años, hija del empresario Franco Macri Entre las pruebas, mencionó que la voz del

to que se había producido en su vi-

prontamente se realice el juicio

vienda, abriendo el camino para que

Pese a este anovo al juez y los fis-

comprietos Fernando Mamto Emi-

lio Rodríguez Mainz y Raúl Borri-

no-también reservó un lugar para la

crítica a lo actuado durante la ins-

trucción. "A fin de evitar eventuales

nulidades y la afectación de la inves-

tigación, deben remarcarse serias

irregularidades provocadas por el

750 000 dólares De la resolución se desprende que Mauricio Macri, hermano de Florencia denunció el seguestro de su hermana el 1º de mayo, dos días desporteño de San Telmo, Mauricio Macri relató que su padre había recibido un llamado con el pedido de un rescate de un millón y medio de dólares. Un día después, Franco Ma cri recibió la orden de ir al baño de

que "cin duda" ca trataba del secues.

trador que se hacía llamar "José"

Franco Macri, por su parte, consi-

deró que "indudablemente" la voz

de Zidar era la del hombre que se

comunicó con él para negociar el

rescate, que finalmente se pactó en

A partir de la denuncia los inves-

un "local poctumo" de Panamerica-

na v Márquez, donde se le dejó un

cobre con les indicaciones que llevaron al nago del rescate y a la libeUn extraño suicidio

te y necesito llamar a una ambu-lancia" le dijo un joven al agende la comisaría de Villa Lynch El accidente del que ha blaba era la muerte de su padre Horacio Romero, quien minu tos antes había caído herido de siete balazos en el tórax en un pasillo de su departamento.
Mientras la familia insiste en que se trató de un suicidio, la Just oia analiza una corta cua el horr bre habría dejado para explicar su simuesta decisión y trata de reconstruir "cómo alquien si uicida de siete balazos, muer en un corredor y el arma apare-ce en la habitación". El hecho ocurrió el sábado a la mañana en el departamento de Romero, er Juan de Garay al 300 en el na tido de San Martín donde el hombre estaba con su mutier uno de sus tres hijos

Sanción a torturadores

El ministro de Seguridad b erense. Juan Pahlo Cafraro lienuso el nose a disponibilida le 14 policías, entre ellos el je de una comisaría de Lom: de Zamora, imputados por tor urar a seis detenidos tres de ellos menores de edad, entre se iembre v noviembre del añ nasado. La investigación había comenzado luego de que uno de los presos de la seccional de Parque Barón denunciara ante la Justicia que policías de esa seccional amenazaban con as-fixiarlo con una bolsa en la cabeza para que confesara la te nencia de un arma

Por el crimen de Caseros

A partir de las 11 de hoy se rán juzgados dos detenidos acu sados de ahorcar a un compa ñero de celda, el recluso Max miliano Noguera quien estaba a punto de denunciar junto a otro grupo de presos que solía salir del penal porteño de Caseros para cometer robos con nermico" de las autoridades carcelarias. Noguera apareció aborcado en su celda el 4 de enero de 2000 y por su asesinato están acusados Carlos Sán dez Tejada, quien confesó que cometió el crimen por pedido de las autoridades del penal, y José Fohio González Véliz



total de la medida indicial dispues-

lugar al jefe de ellos, es que se havan sumado más patrulleros provinciales". La jueza puntualizó que eso provocó "un despliegue que, a con-

sobre el empresario y el allanamien-

tigadores siguieron las llamadas que hacían los secuestradores y todos los movimientos ocurridos a partir de el monto pagado fue de "755 mil dólares". El dinero fue deiado "en un Hurlingham", confirmó la jueza.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS CATEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS

La Cátedra Libre de Derechos Humanos de la UBA, que funciona en la Facultad de Ell OSOFIA Y LETRAS

FORO DE DEBATE

Salud v Derechos Humanos

Producción de Medicamentos básicos esenciales. Un provecto popular

Claudio Capuano, por la Comisión Pro Cátedra de Salud y Derechos Humanos Pablo Ceriani, del Programa Derechos y Sociales

Viernes 30 de mayo 20 horas Aula 108 - Puan 480

El tiro salió por la culata

LA BALA DEL REMISERO SALIO DEL ARMA DE CONZI

Conzi. Las resultados de las das ayer indican que el proyectil que se extrajo del elúteo del remisero que llevaba a Marcos Schenone fue disparado por la misma pistola que se secuestró en la casa del ex propietario de Dallas pocas horas después del crimen, dando por tierra con uno de los últimos argumentos que le quedaban a la defensa del empresario, que durante semanas planteó que las otras cuatro balas encontradas en el remíse habían sido cambiadas culnar a su defendido. Pera esa na fue todo. Aver hubo más malas nuevas para Conzi: la Cámara de San Isidro convalidó, aunque con algunas observaciones, la orden de nción que pesa sobre él y abrió el camino para una rápida concre-ción del juicio oral.

Día tras día, los abogados de Conzi difundieron la versión de que las balas encontradas en el lugar del he cho habían sido cambiadas para que coincidieran con el arma secuestra da en lo del empresario, y exigie ron la realización de las pericias del provectil que estaba instalado en el glúteo del remisero para corroborar

dían, pensaban, el complot sería dar la orden de detención que pesa probado y podrían avanzar en su denuncia contra el intendente Gusta-

vo Posse v los fiscales. Sin embargo, nada salió como esperahan: las balas no fueron cambiadas. "El proyectil que se hallaba alo jado en el cuerpo del remisero fue disparado por la misma arma que las otras cuatro balas que fueron encontrados en la escena del crimen, incrustadas en el remís, por lo que queda descartada cualquier alteración de las pruebas", explicaron aver fuentes judiciales, lo que implicó un duque quedó descolocada ante un escenario que no esperaba. "Evidentemente, Conzi les dijo a sus defensores que esa arma -una pistola Pietro Beretta-nunca estuvo en el lugar del crimen. De otra forma no se explica dar que las partes puedan tener accetanto interés por esta pericia que en so a las pruebas recolectadas verdad lo único que hizo fue dar más certezas a la acusación", añadieron

las fuentes consultadas Este resultado fue el broche de oro nara un día que desde temprano se había presentado complicado para Conzi, cuando por la mañana, la Cámara de San Isidro aceptó todo lo actuado por el juez de Garantías Orlando Díaz y los fiscales Mario Ko-

fiscal y el juez de Garantías, que deben sanearse con el propósito de encauzar el procedimiento", advirtió Maroto, quien cuestionó a los funcionarios el hecho de haber utilizado algunos procedimientos para evi-

RE POLICIAS CASI FRUSTRA LA DETENCION DEL CASO MACRI

co Bonaerense vs. Federal

Los federales y la SIDE esperaban de civil al acusado del secuestro de Florencia Macri. Y llegaron los bonaerenses. Les pidieron identificación. los palparon de armas y se las sacaron. Y hasta llamaron más móviles. La jueza Servini ordenó investigar el caso.

cho Maxwell Smart con la agente 99.

resolvieron convocar "a otro móvil".

Frente al peligro de que Zidar se percatara de tantos "movimientos inusuales" en las ventanas de su casa, el propio jefe de Delitos Complejos de la Federal, comisario Carlos Sablich, se hizo presente en el lugar para aclarar la cuestión y señalar, en tono imperativo, la inconveniencia del escándalo que se había armado. En forma coincidente con la llegada de Sablich, se suma-ron al operativo contra el operativo otros dos patrulleros bonaerenses.
"Todos frente a la vivienda por alla-nar", insistió Servini, aludiendo al operativo original para detener, en forma sigilosa, al sospechoso del secuestro extorsivo más importante de



El único acusado por el secuestro de Florencia Macri recibió ayer la prisión preventiva. En el fallo, la jueza se dedicó a criticar el insólito accionar de la Policía Bonaerens

los últimos tiempos.

'No es ignorado en modo alguno las excepcionales circunstancias de inseguridad que se viven en el país y, especialmente, en el territorio de la provincia", reconoció la jueza, quien consideró "razonable que, pese a una simple identificación como policías, se quiera tener mayores certezas al respecto". Sin embargo, Servini aseguró que "lo que no encuentra explicación alguna es el hecho que, al momento de corroborar que eran funcionarios federales, incluso haber tenido que convocar al lugar al jefe de ellos, es que se hayan sumado más patrulleros provinciales". La jueza puntualizó que eso provocó "un despliegue que, a conciencia, podían provocar el fracaso

total de la medida judicial dispuesta, con el grave daño en el desarrollo de este proceso por la obstruc-ción producida en la labor de quienes estaban auxiliando a este tribunal". Por todos esos motivos, Servini consideró que hubo "serias obstrucciones" por parte de los policías de la Departamental Morón y que es necesario que la Secretaría de Se-guridad de la Nación investigue el aso y tome las medidas disciplinarias que considere necesarias

En el fallo se dijo que Martín Ricardo Zidar, de 31 años, tuvo un rol "preponderante" en el secuestro de Florencia Macri, de 19 años, hija del empresario Franco Macri. Entre las pruebas, mencionó que la voz del acusado fue identificada en grabaciones telefónicas. Florencia afirmó que "sin duda" se trataba del secues trador que se hacía llamar "José Franco Macri, por su parte, consideró que "indudablemente" la voz de Zidar era la del hombre que se comunicó con él para negociar el rescate, que finalmente se pactó en 750.000 dólares

De la resolución se desprende que Mauricio Macri, hermano de Florencia, denunció el secuestro de su her-mana el 1º de mayo, dos días después del hecho, ocurrido en el barrio porteño de San Telmo. Mauricio Macri relató que su padre había recibido un llamado con el pedido de un rescate de un millón y medio de dólares. Un día después, Franco Macri recibió la orden de ir al baño de un "local nocturno" de Panamericana y Márquez, donde se le dejó un sobre con las indicaciones que lle-varon al pago del rescate y a la libe-

ración de Florencia.

A partir de la denuncia, los investigadores siguieron las llamadas que hacían los secuestradores y todos los movimientos ocurridos a partir de entonces. En el fallo se precisó que el monto pagado fue de "755 mil dólares". El dinero fue dejado campo de trote de la localidad de Hurlingham", confirmó la jueza.

Un extraño suicidio

En mi casa hubo un accidente y necesito llamar a una ambulancia", le dijo un joven al agen-te de la comisaría de Villa Lynch. El accidente del que ha-blaba era la muerte de su padre, Horacio Romero, quien minutos antes había caído herido de siete balazos en el tórax en un pasillo de su departamento. Mientras la familia insiste en que se trató de un suicidio, la Justicia analiza una carta que el hom-bre habría dejado para explicar su supuesta decisión y trata de reconstruir "cómo alguien se suicida de siete balazos, muere en un corredor y el arma apare-ce en la habitación". El hecho ocurrió el sábado a la mañana en el departamento de Romero, en Juan de Garay al 300, en el partido de San Martín, donde el hombre estaba con su mujer y uno de sus tres hijos.

Sanción a torturadores

El ministro de Seguridad bo-naerense, Juan Pablo Cafiero, dispuso el pase a disponibilidad de 14 policías, entre ellos el jede una comisaría de Lomas de Zamora, imputados por tor-turar a seis detenidos, tres de ellos menores de edad, entre setiembre y noviembre del año pasado. La investigación había comenzado luego de que uno de los presos de la seccional de Parque Barón denunciara ante la Justicia que policías de esa cional amenazaban con asfixiarlo con una bolsa en la cabeza para que confesara la tenencia de un arma

Por el crimen de Caseros

A partir de las 11 de hoy serán juzgados dos detenidos acu-sados de ahorcar a un compañero de celda, el recluso Maximiliano Noguera, quien estaba a punto de denunciar junto a a punto de de de contro grupo de presos que solía salir del penal porteño de Caseros para cometer robos con "permiso" de las autoridades carcelarias. Noguera apareció ahorcado en su celda el 4 de enero de 2000 y por su asesina-to están acusados Carlos Sández Tejada, quien confesó que cometió el crimen por pedido de las autoridades del penal, y José Fabio González Véliz.

LA BALA DEL REMISERO SALIO DEL ARMA DE CONZI

Conzi. Las resultados de las últimas pericias balísticas concluidas ayer indican que el proyectil que se extrajo del glúteo del remi-sero que llevaba a Marcos Schenone fue disparado por la misma pistola que se secuestró en la casa del ex propietario de Dallas pocas horas después del crimen, dando por tierra con uno de los últimos argumentos que le quedaban a la defensa del empresario, que du-rante semanas planteó que las otras cuatro balas encontradas en el remíse habían sido cambiadas en medio de un "complot" para in-culpar a su defendido. Pero eso no fue todo. Ayer hubo más malas nuevas para Conzi: la Cámara de San Isidro convalidó, aunque con algunas observaciones, la orden de detención que pesa sobre él y abrió el camino para una rápida concreción del juicio oral.

Día tras día, los abogados de Con-

zi difundieron la versión de que las balas encontradas en el lugar del he-cho habían sido cambiadas para que coincidieran con el arma secuestra-da en lo del empresario, y exigieron la realización de las pericias del proyectil que estaba instalado en el glúteo del remisero para corroborar dían, pensaban, el complot sería probado y podrían avanzar en su denuncia contra el intendente Gustavo Posse y los fiscales. Sin embargo, nada salió como es-

peraban: las balas no fueron cambia-das. "El proyectil que se hallaba alo-jado en el cuerpo del remisero fue disparado por la misma arma que las otras cuatro balas que fueron encontrados en la escena del crimen, incrustadas en el remís, por lo que que-da descartada cualquier alteración de las pruebas", explicaron ayer fuen-tes judiciales, lo que implicó un du-ro revés para la defensa de Conzi, que quedó descolocada ante un es-cenario que no esperaba. "Evidentemente, Conzi les dijo a sus defensores que esa arma -una pistola Pietro Beretta-nunca estuvo en el lugar del crimen. De otra forma no se explica tanto interés por esta pericia que en verdad lo único que hizo fue dar más certezas a la acusación", añadieron las fuentes consultadas

Este resultado fue el broche de oro para un día que desde temprano se había presentado complicado para Conzi, cuando por la mañana, la Cámara de San Isidro aceptó todo lo actuado por el juez de Garantías Or-lando Díaz y los fiscales Mario Ko-

han y Hernán Collantes, al convalidar la orden de detención que pesa sobre el empresario y el allanamiento que se había producido en su vivienda, abriendo el camino para que prontamente se realice el juicio oral.

Pese a este apoyo al juez y los fiscales, la resolución -firmada por los camaristas Fernando Maroto, Emilio Rodríguez Mainz y Raúl Borrino-también reservó un lugar para la crítica a lo actuado durante la ins-trucción. "A fin de evitar eventuales nulidades y la afectación de la investigación, deben remarcarse serias irregularidades provocadas por el fiscal y el juez de Garantías, que deben sanearse con el propósito de en-cauzar el procedimiento", advirtió Maroto, quien cuestionó a los fun-cionarios el hecho de haber utilizado algunos procedimientos para evitar que las partes puedan tener acce-so a las pruebas recolectadas.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS CATEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS

La Cátedra Libre de Derechos Humanos de la UBA. que funciona en la Facultad de FILOSOFIA Y LETRAS.

> Organizan el FORO DE DEBATE

Salud v Derechos Humanos

Producción de Medicamentos básicos esenciales. Un proyecto popular

Participan

Claudio Capuano, por la Comisión Pro Cátedra de Salud y Derechos Humanos Pablo Ceriani, del Programa Derechos y Sociales

Integrantes de CICOP

Viernes 30 de mayo 20 horas Aula 108 - Puan 480

OPINION

Por Martha Rosenberg *

La torpeza política

Nuevamente los sectores más recalcitrantes de la Iglesia Católica argentina se erigen en árbitros de la vida de toda la población. Pretenden imponer por vía de la jueza federal Cristina Garzón de Lazcano, adicta a la corporación eclesiástica, lo que la sociedad ha rechazado ya por la vía legislativa, al votar la Ley de Salud Sexual y Procreación Responsable que el Ministerio de Salud intenta implementar en cumplimiento de sus funciones de protección de la salud pública.

En este intento de privar del beneficio de la tecnología científica a la población en edad reproductiva y en especial a las mujeres, es probable que la torpeza política de los fundamentalistas sea el factor más eficaz de su fracaso. Su desprecio por las necesidades y la opinión de aquellos que dicen amparar aparece con impactante claridad. Embisten contra un derecho adquirido que la recientemente aprobada Ley Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable no hace más que extender a quienes por su vulnerabilidad no pueden ejercerlo: mujeres pobres, adolescentes, excluidas excluidos de la educación.

La jueza y el sacerdote
Fernando Altamira, titular de la
Fundación 25 de Marzo,
parecen ignorar que son las y
los fieles de la Iglesia quienes
utilizan los métodos
anticonceptivos para evitar
embarazos de los que no
pueden o no quieren hacerse
cargo. El cura se enorgullece
patéticamente de estar a la
vanguardia de la lucha contra
el aborto en un país donde,
según el profesor Roberto
Nicholson, se practica un
millón de abortos por año, por
falta de programas adecuados
de planificación familiar y
educación sexual.

educación sexual. El fundamentalismo de estos actores se traduce en una ceguera total para los intereses y las aspiraciones de las personas a quienes pretenden guiar. Cuando se arrogan una representatividad de la que carecen, intentan desesperadamente arrojar arena a los ojos de toda la sociedad, que les demuestra que la práctica de la anticoncepción es hoy un ingrediente indispensable de la cotidianidad de millones de mujeres -católicas o no- que no piden permiso a la Iglesia para regular su fecundidad. Son titulares del derecho a decidir si quieren tener hijos y cuándo, derecho que nuestra legislación les reconoce y el Estado laico debe garantizar.

* Coordinadora del Foro por los Derechos Reproductivos en Argentina.

Restaurantes WILL Edgestes tonoscopes y tract and movicom

Organizaciones sindicales, universitarias y de derechos humanos repudiaron el fallo que prohibió los anticonceptivos. Un grupo de diputados nacionales presentará hoy un pedido de juicio político por presunto "mal desempeño y prevaricato".



Una multidud protagonizó un escrache frente al despacho de la jueza Cristina Garzón de Lazcano.

Un escrache a la jueza cordobesa antes de pedir el juicio político

Por Mariana Carbajal

"Saquen sus rosarios/ de nuestros ovarios." El cantito resonó ayer una y otra vez en los oídos de la jueza cordobesa Cristina Garzón de Lazcano. La magistrada, que la semana pasa-da prohibió la producción y venta de los anticonceptivos en todo el país, fue blanco de un ruidoso escrache en el que confluyeron mujeres y varones de sectores me-dios y barrios pobres, organizaciones de derechos humanos, sindicales, universitarias y católicas de la ciudad de Córdoba. "No queremos medidas de la Inquisición", decían algunos de los carteles que agitaron los manifestantes, bajo la ventana del despacho de Lazcano, frente a los tribunales federales de la capital provincial. La ola de repudio hacia la jueza siguió sumando adeptos: ayer expresó su rechazo al fallo la secretaria de Desarrollo Social del gobierno porteño, Gabriela González Gass, y la Sociedad Argentina de Sexualidad Humana. Hoy a las 12 se hará efectiva la presentación del pedido de juicio político en su contra, en el Consejo de la Magistratura, por la su-puesta comisión de los delitos de "mal desempeño" y "prevarica-to", según pudo saber *Página/12*. Sin embargo, la insólita medida

Sin embargo, la insólita medida cautelar por la cual la jueza dispuso terminar con los anticonceptivos en todo el país, todavía no entró en vigencia: Lazcano exigió a la Fundación 25 de Marzo —la entidad ultraconservadora que inició la causa judicial—, como caución juratoria, la presentación de 20 firmas de abogados, de las cuales sólo lograron reunir siete. Por ese motivo, la magistrada aún no pudo notificar el fallo al Ministerio de Salud de la Nación que, sin embargo, ya está trabajando en la fundamentación de su apelación.

Paradójicamente, lo que sí entró en vigencia ayer es el Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable, al publicarse en el Boletín Oficial. El texto —cuyos alcances adelantó este diario—reglamenta la ley sancionada el 30 de octubre por el Congreso, a la que la

misma Lazcano, en su cruzada contra los contraceptivos, pretendió declarar inconstitucional en febrero.

El escrache contra la magistrada comenzó poco después de las 11. La mañana soleada pero fría reunió frente a los tribunales federales a más de doscientas personas "contra todos los fundamentalismos". "Es un hecho histórico en la provincia, por la masividad que ha tenido el repudio", destacó Liliana Vázquez, coordinadora de Católicas por el De-recho a Decidir de Córdoba, una de las organizaciones convocantes. A su lado podían verse numerosos car-teles que bailaban con el viento: "Sí a la distribución gratuita de anticonceptivos y preservativos", reclama-ban algunos. "La intromisión de sectores fundamentalistas de la Iglesia Católica en nuestras vidas nos retrotrae a la época de la Inquisición, haciendo que los católicos nos sintamos cada vez menos representados por nuestros sacerdotes", comentó, ofuscado, Miguel Luque del Movimiento de Organizaciones de Base, mientras los manifestantes coreaban: "Saquen sus rosarios/ de nuestros ovarios". Del escrache también participaron representantes de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba, la CTA, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas de Córdoba, Hijos, agrupaciones universitarias y varias entidades del movimiento de mujeres local.

"Hay que destacar la confluencia de distintos sectores, de gente de sectores humildes y de clase media. Todos han coincidido en la condena unánime a la jueza", señaló la concejal socialista Laura Sesma, que en su carácter de abogada se encargó de redactar el pedido de jury que hoy al mediodía se presentará en el Consejo de la Magistratura, en la Capital Federal, con la firma de más de una docena de diputados nacionales, entre ellos el socialista Eduardo García, quien también se sumó al escrache.

El pedido de enjuiciamiento se

El pedido de enjuiciamiento se fundamenta en la supuesta comisión

de dos delitos, explicó Sesma a este diario: el mal desempeño y el prevaricato, esto es, dictar resoluciones al margen de la ley o fundada en hechos falsos, "lo que presupone un nivel de connivencia, y parcialidad a favor de sectas o grupos fundamentalistas que sin ninguna razón pretenden arrogarse la representación de gran parte de la sociedad poniendo en grave riesgo la salud de la población y en particular de las mujeres".

Lazcano se ganó la ola de repudio al hacer lugar al recurso de amparo presentado por la Fundación 25
de Marzo, identificada con los sectores más extremistas de la Iglesia
Católica, que pidió prohibir la fabricación y comercialización de los
dispositivos intrauterinos (DIU) y
de "los medicamentos con componentes de drogas consideradas abortivas". Sin ningún fundamento científico, la magistrada definió como
tales a todos los anticonceptivos que
contienen progesterona y estrógenos, que son el 97 por ciento de los
que se venden en el país.

EL GOBIERNO BRITANICO CONTRA LA VIOLENCIA DOMESTICA

Registro de hombres violentos

El gobierno británico planea abrir un registro con los
nombres de los condenados por
malos tratos a mujeres como una
herramienta más en la lucha contra la violencia doméstica, un delito que tiene una de las tasas más
altas de reincidencia del Reino
Unido, La implementación del registro, que es resistida por grupos de defensa de los derechos civiles, permitirá a la policía controlar a los golpeadores y advertir a futuras parejas sobre el pasado de sus cónyuges.

De acuerdo con la propuesta, aquellas personas condenadas a más de seis meses de prisión por atacar a una mujer integrarían un registro oficial que el gobierno británico analiza implementar y al que tendrán acceso la policía y los asistentes sociales, según informó el diario inglés *The Times*.

De acuerdo con un documento re-

alizado por la Asociación de Oficiales de la Policía y la Fiscalía estatal, quienes figuren en la nueva lista deberán informar a la policía todos sus movimientos. La metodología sería similar a la empleada al implementar un registro de abusadores sexuales, actualmente en vigencia en Gran Bretaña.

En el Reino Unido mueren dos mujeres por semana como consecuencia de los malos tratos de sus cónyuges o ex parejas y los delitos de violencia doméstica tienen una de las tasas más altas de reincidencia. Según informes oficiales, las mujeres permanecen con sus parejas violentas entre siete y doce años y al final de la relación el hombre reproduce el ciclo con una nueva mujer.

Las mujeres que convivan con parejas cuyos nombres estén incluidos en el registro podrán ser informadas del pasado de sus cónyuges si los investigadores y los asistentes sociales consideran que hay una situación de riesgo. También los empleadores podrán acceder al registro en caso de que el trabajo requiera un permanente trato con el

De acuerdo con el diario, ya hay grupos defensores de derechos civiles que se oponen al proyecto ya que argumentan que la información que se le brinda a la pareja es una decisión individual. Además, el registro es cuestionado por las mismas asociaciones de víctimas de la violencia familiar que creen que la lista podría intimidar a las mujeres para que denuncien casos de abusos a la policía. Por lo pronto, en junio se publicarán las propuestas sobre el registro en un documento de consulta oficial sobre violencia doméstica, que formará parte de un proyecto de ley a tratar en el Parlamento.

FLESTADO Nº 51 DE FE.UU. CORRE AHORA RIESGO DE HIPERINFLACION

Benjamin Franklin vs. Saddam Hussein

Saddam sigue perdiendo batallas aun después de derrotado: el dólar se impone como moneda de facto y desaparece el dinar iraquí.

Por Jorge Marirridriga*

Desde Bagdad

administración de EE.UU. en Irak está pagando estos días a pensionistas y trabajadores de todos los sectores una ayuda de emergencia de 40 dólares, en un intento de paliar la falta de dinero que padecen los iraquíes cuyos ingre-sos dependían del Estado y que desde febrero no habían recibido su paga. Los emolumentos se entregan en billetes de cinco y diez dólares en un momento en que la moneda estadounidense sufre una caída libre frente al dinar iraquí.

Funcionarios públicos de Bagdad y otras capitales de provincia de Irak, trabajadores de la electri-cidad, del gas, de transportes y pensionistas están recibiendo una ayuda de 40 dólares de forma intemporal. No se trata de un sueldo mensual, sino de una avuda de emergencia ante la situación de los trabajadores, que no habían cobra-do desde enero o febrero. La guerra en el terreno militar habrá terminado, pero en el papel moneda continúa la ofensiva de George Washington y Benjamin Franklin contra Saddam Hussein, al tiempo que se disparan los precios de los productos básicos. "Cada vez hay menos dinares en circulación y los dólares están comenzando a llegar al pequeño comercio. En algunos lugares hay problemas de liquidez en moneda local", señala Safa Hu-sein, de 40 años, propietario de una casa de cambio de divisas, quien asegura dar crédito al rumor que recorre Bagdad desde hace un par de semanas, según el cual se está retirando dinero iraquí de la circulación por el método de quemar lo recaudado en las gasolineras. Husein considera que hablar de dolarización de la economía es preci-pitado, pero sí estima que en pocos meses, de seguir así las cosas, el dólar convivirá con la moneda nacional en las economías domés-

A lo largo de la semana pasada produjo otra entrada masiva de billetes norteamericanos en la economía iraquí con el pago de unos 78 millones de dólares en sueldos a cerca de un millón de funcionarios. "Desde hace tiempo se habla de que hay miles de millones de dólares en billetes pequeños almacenados en Kuwait listos para entrar. Creo que la situación puede ser peligrosa si se descontrola. La inflación es demasiado alta y la gente no puede aguantar mucho así", opina otro cambista, Hadji Hasán, de 55 años. Y es que después de la entrada de las tropas de Estados Unidos en Bagdad, el pa-sado 9 de abril, un dólar se cam-biaba por 2500 dinares, mientras ayer se cotizaba a 1100. Mientras tanto, los precios han alcanzado niveles prohibitivos. Un kilo de carne costaba entonces medio dólar y ahora vale seis. "La insegu-ridad está machacando a la economía", afirma Admar al Satar, de 37 años, al tiempo que coloca so-bre una mesa de su local de cam-

ticas de amplias zonas del país.

bio de moneda dos pistolas y un fusil Kalashnikov. Al Satar acaba de volver de uno de los lugares más peligrosos de Bagdad. La zona de Kifa, la calle de los cambistas, donde se fija el valor del dinar frente a otras divisas.

En un país donde el teléfono no funciona, los cambistas tienen que visitar una media de seis veces al día la zona de Kifa. Casi a diario aparecen en el barrio bandas de individuos armados que arrebatan los billetes que hay sobre las me-sas y en las bolsas y maletas que portan los cambistas. Estos han contratado a hombres armados y los tiroteos en la zona no son extraños. "Necesitamos policía, necesitamos comunicaciones, este país no se puede levantar sólo con buenas palabras.

Aún no hay planes para reabrir el Banco Central de Irak, por lo que el dinar fluctúa de forma incontrolada. Sólo el dinar suizo

-que se utiliza en Kurdistán v así llamado porque se imprime en Suiza- está bajo una autoridad mone-taria, en la zona semiautónoma del norte de Irak. Un dólar vale 6 dinares suizos. En Kurdistán no se aceptan los dinares del resto de Irak porque aún tiènen la cara de Saddam Hussein.

De El País de Madrid. Especial para Página/12.



Electricistas iraquíes tocan fajos de billetes ayer. La mayoría no ha recibido sus pagas desde febrero último.

Altas y bajas

Cuatro soldados estadounidenses resultaron heridos ayer cuan-do un desconocido tiró una bolsa con explosivos a una caravana militar que se dirigía al aeropuerto de Bagdad. El agresor pudo escapar. Además, un grupo de soldados estadounidenses mató a una mujer que, según el Comando Central norteamericano (Centcom), los estaba atacando con granadas cerca de Bagdad. Mientras, los iraquíes que servían en el ejército de Irak, disuelto la semana pasada, amenazaron con realizar atentados si no se regulariza su situación. El viernes pasado, el administrador civil norteamericano en Irak, Paul Bremer, anunció la disolución del ejército iraquí para formar una nueva fuerza en la que no es-tarán los miembros del Baaz, el partido de Saddam. El Ejército tenía unos 400,000 hombres, que a partir de esta decisión se quedaron sin salario. "Somos militares acostumbrados al combate y tenemos candidatos al martirio", amenazó ayer el teniente coronel Ziad Jalaf. Pero un vocero norteamericano afirmó que todos los militares recibirían un sueldo. salvo los oficiales superiores que hubiesen pertenecido al Baaz. "No vamos a pagarles", insistió el director de la Oficina de Reconstrucción y de Ayuda Huma-nitaria Jay Garner. "Tendrán que buscar un trabajo."

COMO OPERA LA ASISTENCIA HUMANITARIA DE ESTADOS UNIDOS EN BAGDAD

Por Guillermo Altares Desde Bagdad

Más de dos meses después del comienzo de la guerra en Irak, nadie sabe cuantos civiles murieron durante el conflicto, aunque las estimaciones de ONG v varias investigaciones de prencreen que fueron entre 5000 y 10.000, una cifra muy superior a la de la guerra del Golfo de 1991, que costó la vida a 3500 civiles. En cualquier caso, esta vez el gobierno estadounidense está obligado por ley a proporcionar asistencia humanitaria a las víctimas. Un porcentaje todavía no fijado de los 2400 millones de dólares para la reconstrucción de Irak deberá destinarse a las familias de las víctimas.

'Nuestro objetivo no es sólo buscar los números, sino investigar caso por caso, saber lo que pasó a cada familia, de quién fue la respon-sabilidad y evitar que vuelva a ocurrir en el futuro", asegura Marla Ruzicka, una enérgica californiana de 26 años, responsable de Campaña para las Víctimas Inocentes en los Conflictos (Civic). Esta ONG tiene 150 investigadores en todo el país para determinar el número de víctimas y su objetivo es, posteriormente, informar a la administración provisional de EE.UU. en Irak para conseguir la asistencia.

Pero Ruzicka no sólo trabaja sobre el terreno -hizo una labor simi-

lar en Afganistán para Global Exchange, aunque Irak es el primer proyecto de Civic-sino también en los despachos de Washington, donde reside desde hace un año. Apo-yada en el grupo Familias del 11 de Septiembre para un Futuro Pacífico, logró que el senador demócrata Patrick Leahy presentase una en-mienda en la Cámara de Representantes, que fue aprobada, para que una parte de los 2400 millones se dedicase a "asistir a las familias de los civiles iraquíes inocentes que sufrieron pérdidas durante las operaciones militares".
"Compensaciones o reparaciones

de guerra son palabras que no funcionan en Washington porque sig-nifican abogados y procesos, por eso hablamos de asistencia humanitaria, pero lo importante es que es la primera que el Gobierno de EE.UU, a través de Usaid (la agencia oficial de cooperación estadounidense), destinará fondos para las familias de la víctimas", explica Ruzicka. La investigación de Civic, cuvos resultados se conocerán dentro de dos meses, no está dirigida sólo a documentar la tragedia entre la población civil, sino a lograr que familias de las víctimas tengan cubiertas sus necesidades. Fuentes de la Oficina para la Reconstrucción y Asistencia Humanitaria (ORAH) indicaron ayer que eran conscientes de que una parte de sus fondos deberán ser destinados a las víctimas, aunque señalaron que todavía no ha sido fijada ninguna cantidad. Pero parece haber un debate político detrás: la búsqueda de los familiares puede ayudar a que los asistan, pero también -y esto irrita ásperamente a Washington- para que la documentación de los horrores de la guerra -que la primera traerá aparejada-entregue arsenal po-lítico a los enemigos de Bush, dentro y fuera de Estados Unidos, y tanto en el país como en su gabinete.

Sólo a regañadientes, y tras asegurar varias veces que se trata de cifras "muy provisionales", Ruzicka señala que primeros sus cálculos hablan de entre 5000 y 10.000 civiles. Nasiriya, en el sur, y Bagdad fueron los lugares donde se produjeron más víctimas inocentes. Varios diarios estadounidenses, como The Washington Post, Los Angeles Times o The Christian Science Monitor, han realizado investigaciones que arrojan resultados similares. Los Angeles Times señala que sólo en la batalla de Bagdad murieron 1700 civiles. The Christian Science Monitor cree que tam-bién que las cifras finales se situarán entre los 5000 y los 10.000 muertos civiles.
*De El País de Madrid. Especial

para Página/12.

EDICTO

E Juzgado Nac. de 1º inst. en lo Comercial Nº 22, a cargo de la Dra. Margania Braga. Sacretafa Rº 44, a mr. cargo, de ne MT. de Alvare 1600 P. 3, Cap. Fad. hace saber la apentura del Concurso Preventivo de Daniel Alberto KENGSSERS CUIT 20-089747-1, con fecha 165/03, designálicidos sindico al Prizo 168 165, arriz quien debentin los acreedores presentir sus pedidos de vertilicación hasta el día 67/03, deblendo persentar los litidornes de los astes. 35 y 30 L.C.O. Los diss 49/03 y 16/00/3, respectivamente. Se ha figido audiencia informativa para el día 21/04/04 el las 10 ha Publiquese por cinco días. Buenos Ares. 22 de mayo de 2003 PABLO. JULIANELLI. SECRICTARIO

El Juzgado Nacional de 1º Instancile de 10 Conercial Nº 25, Secretaria Nº 50, año en Calle dos dise en autos YGROLIN S.A.I.C.I. S'CULEBRAY, que se ha dispuesto farmado a major recentrar nº 10 comercial Nº 25, Secretaria Nº 50, año en Calle dos dises en autos estretas en actual de 10 comercial nº 10 co

La coalición
encabezada por el
magnate mediático
Silvio Berlusconi
parecía dirigirse
anoche a una severa
aunque limitada
derrota en las
primeras elecciones

UN MAL

Aznar

La gente volvio a decir "No a la guerra". El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) superó con más de 200.000 votos al Partido Popular (PP) de José María Aznar en los comicios municipales del domingo. Sin embargo, el PP obtuvo más concejales que la oposición socialista y, en la práctica, mantendrá el control sobre la mayoría de las grandes ciudades, Madrid incluida. Su secretario general, Javier Arenas, dijo que la elección del PP fue un "éxito rotundo". Y sugirió a los socialistas que reflexionen sobre su "fracaso". Pero el líder del PSOE José Luis Rodríguez Zapatero se adjudicó la "clara" victoria de su partido y declaró la derrota de Aznar.

El PSOE aventajó por 200.000 votos al PP, pero la diferencia en-tre los dos partidos se reduciría a unos 100.000 votos si se toman en cuenta los sufragios de Navarra para la Unión del Pueblo Navarro (UPN), un partido regional con-servador aliado al PP. Así, el Par-tido Socialista se ubica apenas a un 0,4 por ciento por encima de sus rivales, algo que no ocurría en España desde hace diez años. El partido del presidente Aznar obtu-23.286 concejales contra los 22.915 del PSOE. Comparadas con las elecciones municipales ancon las elecciones municipales an-teriores de 1999, el domingo pa-sado el PP perdió 1337 concejales y el PSOE ganó 998. Pero, en la práctica, el partido oficialista mantendrá el control sobre la mayor parte de las grandes ciudades e incluso logró aumentar su ma yoría absoluta en Madrid, alcaldía que dirige desde hace 14 años. Además de la capital española, el PP gobernará Valencia, Málaga, Zaragoza, Vitoria y Valladolid. Barcelona y Sevilla fueron para los socialistas, que sin embargo ten-

Control: El partido oficialista mantendrá el control sobre la mayor parte de las grandes ciudades e incluso logró aumentar su mayoría absoluta en Madrid.

drán que hacer pactos con otros partidos para mantener sus dos al-

caldías.

El secretario general del PP, Javier Arenas, dijo que la elección de su partido fue un "éxito rotundo". Y le recomendó a la oposición, especialmente al líder socialista José Luis Rodríguez Zapatero, que reflexione sobre su "fraca-

El día que consiguieron que "ll Cavaliere" se bajara del caballo

Primer ministro Silvio

La oposición de centroizquierda se arrogó una sensible victoria en las elecciones provinciales y comunales de Italia que finalizaron ayer después de dos días, y su candidato parecía listo para arrebatarle el control del gobierno provincial de Roma a la coalición de centroderecha del primer ministro Silvio Berlusconi. En caso de confirmarse el triunfo de la oposición en la provincia de Roma, la coalición conservadora de Silvio Berlusconi afrontará una dura derrota, luego de que el premier definiera como "muy importante" el test electoral en esa provincia.

en que se ponen en

juego los escándalos de corrupción y el

apoyo de Berlusconi a

la querra a Irak.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 10 a cargo del Dr. Raúl O. Tettamanti, Secretaría Nº 19, desempeñada por el Dr. Roberto Santiago Muzio, sito en Libertad 731 piso 7º de Capital Federal, en los autos caratulados: "BANCO DE LA NACION ARGENTINA C/BOGADO CARLOS y Otros s/PROCESO DE EJECUCION" Expte. 4137/01 cita a BOGADO CARLOS y OTRA INES SOSALORENA GRACIELA GILES para que dentro del plazo de cinco días comparezcan a estar a derecho y constituir domicillo, bajo apercibimiento de pasar las actuaciones a la Defensora Pública Óficial para que los represente en autos (conforme lo prescripto por los arts. A45, 146 y 531 inc. 2º del CPCC). Publiquese por un (1) día en el diario Página/12. Buenos Aires, 08 de abril de 2003. Roberto S. Muzio, secretario.

gional celebrada en Italia se cerró ayer con un virtual triunfo de la izquierda en la provincia de Roma, según datos provisorios, mientras la coalición que lidera el premier Silvio Berlusconi mantiene algunos de sus bastiones, en particular en Sicilia. Los colegios cerraron sus puer-tas después de haber permanecido abiertos 14 horas el domingo y 8 el lunes, sin más incidentes que los cambios de ubicación de centros electorales y el extravío de tarjetas de acreditación, que complicaron la vida a miles de personas. El recuento de votos en las elecciones parciales, con cerca de 11,5 millones de ciudadanos llamados a las urnas, co-menzó ayer a las 15, hora de Italia. En estos comicios se renovaran los gobiernos de dos pequeñas regiones -Valle de Aosta y Friuli Venezia Giulia-, doce provincias (diputaciones provinciales) -entre ellas la de Roma- y 489 municipios. De estas poblaciones se destacan Brescia, Vi-cenza, Pisa, Pescara, Mesina, Ragusa, Treviso, Sondrio y Massa, todas ellas capitales de provincia.

Se prevé una segunda vuelta electoral los días 8 y 9 de junio, entre los dos candidatos más votados, siempre que ningún concurrente consiga en la primera ronda el 50 por ciento más uno de los sufragios. En coincidencia con esas dos nuevas jornadas electorales, más de 1.200.000 electores podrán elegir

los gobiernos de las pequeñas regiones norteñas de Friuli, Venezia

Giulia y Valle de Aosta.

Los resultados de estas elecciones administrativas parciales servirán también para medir la correlación de fuerzas entre el gobierno y la oposición dos años después de Berlusconi en el poder. Una economía titubeante, un proceso judicial por corrupción que involucra al primer ministro en vísperas de que asuma como presidente de turno de la Unión Europea, así como su decisión de respaldar a Estados Unidos en la guerra contra Irak eran, según los expertos, algunos de los puntos que se sometán al

Correlación: Los resultados de estas elecciones medirán la correlación de fuerzas entre el gobierno y la oposición dos años después de Berlusconi en el poder.

escrutinio de los votantes.

Tanto el centroderecha en el poder como la oposición de centroizquierda consideran que los beneficia un alto grado de participación, que en la primera jornada fue del 63 por ciento para las provinciales y del 74 por ciento para las municipales. El candidato de la derecha, del partido Alianza Nacional, recibió el apoyo abierto de Berlusconi, quien se sometía a la primera prueba electoral desde que llegó al poder hace dos años.

De las doce provincias en disputa, seis están gobernadas actualmente por la alianza gubernamental conservadora y las otras seis por la oposición de El Olivo, que cuentan, respectivamente, con 5 y 4 alcaldes en las capitales de provincia en lisa

las capitales de provincia en liza.

Según los cálculos de Democráticos de Izquierda (DS, principal partido de la oposición), Gasbarra supera el 53% de los votos en la primera vuelta, aunque por ahora ningún partido se ha adjudicado la victoria, hasta que no se conozcan los datos definitivos. Los miembros del gobierno evitan por ahora pronunciarse sobre lo que podría ser una significativa derrota para Berlusconi. La derecha posiblemente mantendrá los gobiernos provinciales que poseía en Sicilia, en donde se votó en ocho provincias.

Sobre los comicios territoriales romanos, el Olivo había tejido buena parte del éxito o el fracaso y de ahí que sus dirigentes se aprestaran a subrayar lo que consideran una importante victoria. En su afán por arrebatar a la alianza gubernamental cualquier retazo del gran poder que ha amasado en los últimos años, el centroizquierda también celebró conjúbilo sus avances en Sicilia, donde, sin embargo, mantuvo su primacía La Casa de las Libertades.



SIGNO PARA EL 2004 TRAS EL APOYO DADO A BUSH

está solo en su rompecabezas

Las elecciones regionales v municipales de aver se anticipaban como un referéndum sobre la decisión de llevar a su país hacia la guerra. No fue totalmente así, y su desplome electoral fue menor al previsto, pero manda una señal de alarma para las elecciones generales de 2004.

so". Para Arenas, los resultados del domingo fueron "un éxito del PP y claramente un éxito perso-nal" del presidente Aznar. Dijo del presidente Aznar. Dijo que existe la posibilidad de que el PP pueda pactar con los socialistas para sacarles algunas alcaldías a los nacionalistas del País Vasco. En esa región, donde sólo se celebraron comicios municipales, aumentó el voto nacionalista moderado que atrajo a gran parte de los radicales independentistas del partido Batasuna, recientemente prohibido por la Justicia española por sus vínculos con la ETA. Además, Arenas se mostró confiado en que "una posición coherente" de los socialistas permita llegar a un acuerdo.

'Cada uno es libre de poner los adjetivos que quiera a la victoria de los socialistas", contraatacó Rodríguez Zapatero, que el domingo hizo su primera elección como líder del PSOE. Después de reunirse con la cúpula de su partido, declaró que la victoria del PSOE ha sido "clara" porque éste logró 200.000 votos más que el PP. También dijo que Aznar no ha superado el "plebiscito" de esta votación que, en cambio, a él le permitirán encarar "con buen pie presidenciales del año que viene. Mientras, el líder de Izquierda Unida (IU), Gaspar Llamazares, dijo que está "satisfecho" con la elección que hizo su partido y



José María Aznar, primer ministro español, rodeado de un entorno cada vez más gris. "Cada uno es libre de adjetivar la victoria de los socialistas", contraatacó Rodríguez Zapatero.

anunció que éste ya es "una fuerza determinante" en los gobiernos de comunidades como Madrid o Asturias, donde podrá pactar con el PSOE. Llamazares destacó que IU aumentó sus votos en un 1.5 por ciento respecto de las elecciones de 1999. Después de conocer los resultados definitivos, los partidos empezaron a estudiar posibles alianzas. Y todavía falta despejar la incógnita de la Comunidad Autónoma de Madrid, que podría ser gobernada por una coalición de izquierda. La región madrileña es una de las más disputadas: el PP y su rival, el PSOE, tienen un estre cho margen de diferencia. El PP fue el más votado en la región, pero como los socialistas y la IU juntos suman más escaños en el Parl'amento, una alianza entre ellos podría sacar del Ejecutivo a los conservadores, por primera vez en los últimos ocho años. Además de Madrid, otras cinco de las trece regiones donde se celebraron elecciones dependen de pactos para la formación de nuevos gobiernos: Navarra, Cantabria, Aragón, As-turias y las Islas Canarias. El PSOE tuvomayoría absoluta en Extremadura y Castilla La Man-cha, mientras que el PP podrá gobernar sin problemas en Castilla y León, Murcia, Valencia, La Rioja y Baleares. También ganó en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, al norte de Africa.

El PSOE gana las elecciones municipales Supera en votos al Partido Popular que resiste m€jor 34,72% 33,68% de lo previsto 11,38% 3,15% 6,06% Partido Socialista Partido Popular Regionales Izquierda Unida Independientes

UNA CRISIS EN RENANIA-WESTFALIA AMENAZA A SCHROEDER

Se destiñe el pacto rojo verde

Desde Berlin

El Partido Socialdemócrata de Alemania (SPD) no gana para sustos. Apenas unas horas después de celebrar la victoria en las elecciones regionales del Estado federado (Land) de Bremen, con 660.000 habitantes el más pequeño del país, ha estallado la crisis en la coali-ción SPD-Verdes, que gobierna en Renania del Norte-Westfalia, el estado federado más poblado con 18 millones de habitantes y el de mayor peso en la política y la economía alemanas.

La coalición rojiverde que gobierna en Düsseldorf se mueve por el filo de la navaja, resume la agencia AP. Para el semanario Der Spiegel, "desde la ceremonia de casamiento, el año 1995, el matrimonio rojiverde en Renania del Norte-Wetsfalia no ha sido precisamente un matrimonio feliz. Las disputas no cesan entre Los Verdes y el SPD en un estado donde se encuentran los feudos tradicionales de la socialdemocracia en la cuenca industrial v minera del Ruhr.

A las diferencias y conflictos típicos entre los defensores de la economía (SPD) y los de la ecología (Los Verdes) se añade en Renania del Norte-Westfalia la aversión del nuevo primer ministro, el socialde-mócrata Peer Steinbrück (SPD), hacia la dirigente de Los Verdes, la ministra de Medio Ambiente Bärbel Höhn. Informa Der Spiegel que el primer ministro se pone cada vez más rojo cuando escucha a su ministra en el gabinete. Como Bärbel le gusta hablar largo y tendido, Steinbrück acaba las reuniones de un rojo subido. Bärbel declaró ayer que eso no está mal, porque rojo es el color del SPD.

El tema de la crisis en Düsseldorf afecta a Berlín, donde también go-



Schroeder tuvo otra mala.

bierna una coalición rojiverde. Un cambio de pareja en Renania del Norte-Wetsfalia sería una sacudida para el Gobierno federal. El canci-ller Gerhard Schroeder (SPD) expresó ayer la confianza de que las cosas se arreglen y la sangre no llegue al Rin. No obstante, su correligionario Steinbrück, se ha negado a dar un claro mensaje de apovo a la coalición con la que gobierna y declaró

que las cosas tienen que aclararse y que él pone por encima de todo los intereses del Land. Para hoy Schroeder ha citado en Berlín a Steinbriick y, junto con otros dirigentes del SPD, intentarán reparar lo que parece tener difícil arreglo. Se trata también de evitar conflictos que compliquen más aún el congreso extraordinario del SPD del próximo domingo que tendrá la tarea de digerir el sapo que les ha preparado Schroeder con la Agenda 2010 y sus recortes sociales en los seguros de desempleo, enfer-

medad y jubilación.
Steinbrück y el SPD pueden permitirse cambiar de pareja en Renania del Norte-Westfalia e incluso es-

Claves

En las elecciones mu-

nicipales y parlamentarias del domingo, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) tuvo más de 200.000 votos que el Partido Popular (PP) de

Aznar. Pero la diferencia

se reduce a la mitad si se toman en cuenta los vo-

tos para un partido de Navarra aliado al PP.

♦ En la práctica, el PP

continuará gobernando la mayor parte de las

grandes ciudades como Madrid, Valencia, Mála-

victoria electoral, pero el líder del PSOE declaró

la "clara" victoria de su

partido. Y dijo que ésta le permitirá encarar "con

buen pie" las elecciones generales de 2004.

◆ Las elecciones eran un test para Aznar luego

de su impopular apoyo a la guerra de EE.UU. a

ga y Zaragoza. ◆ El PP se adjudicó la

coger entre una gran coalición con la democracia-cristiana (CDU), co-mo en Bremen, o aliarse con los liberales (FDP). La dirigente verde Bärbel atribuye la crisis al nerviosis-mo del SPD al ver cómo se hunde en las encuestas, que pronostican una caída desde casi el 43 por ciento logrado hace tres años a un 32 por ciento. Al mismo tiempo, la demoscopia sitúa a la CDU con un 48 por cien-

to en tomo de la mayoría absoluta. * De El País de Madrid. Especial para Página/12.

DEPARTAMENTO de 1 AMB. - 50% INDIVISO

EDIGTO: El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 37. Secretaria única - Unuguay 714 pses 2° - comunica por des días en autos "CONSORCIO DE PROPIETARIOS VENEZUELA 304046 d' RIEBEL LILLAN ESTELA s' ELECUCIÓN DE EXPERISAS" expediente N° 32200' 98, que la martillera Maria Cecilia Seanz rematará el día JUEVES 5 de JUNIO de 2003 a las 19:00 horas EN PUNTO en la GOTOpracia de Rematadoras, calle Tile, Grai, Junio de 2003 a las 19:00 horas EN PUNTO en la GOTOpracia de Rematadoras, calle Tile, Grai, Junio D. Parón 1923, Capital Federal El 50 % INDIVISO de la propedad sita en la calle VENEZUELA 2016/46 designado como Unidad Funcional 24 del 3° piso "G" Capital Federal. NC CIR 9, SEC 28, Mz. 44, P. 4, Matricula FR9-9-447224, superficie total 20,74 mos 7, porcenius 11,54 cts %. Ocupado por una inquilina asgún constalación en autos. Consta de hall de entrada, un ambiente, baño y kitichenette, en buen estado de uso. BASE: \$6,000. SEÑa: 29 % COMISIÓN: 3 %, 0.25 % (Arancel Acordada 24/00 C. S. J. N.). El saldo de preco deberá ser depositado en el Banco de la Nación Argentina Sucursal Tribunales a la orden de esta Juzgado y como perteneciente a estos autos dentro de los cinco días de aprobada la subasia. En caso de cesión del holeto solo se podrá hacer con antenoridad al al pago de precos y entrega de possesión. En caso que el comprador resolte ser una sociedad, deberá acreditar per anten al a gravado con derecho real de usufructo Deudas: Expensas, 3 à 1/70 à 1907 à 2007 es Oct. 20002 \$ 45), Rentas \$ 64,47 à 1/2/09/02 (fs. 152), A.A. \$ 159,05 à 177/09/07 O.S.N.: \$ 11,26 al 31/10/02 (fs. 165) EXHIBICIÓN: des 2 y 3, bm 3/1/10/02 (fs. 165) MARIA CECILIA SAENZ - (011) 4812-8487

Un Mago con hambre

Guillermo Coria se mostró complacido porque empezó con buen pie al superar al bra-sileño André Sá. "Tengo hambre de gloria. Este es el torneo que siempre quise ganar. Desde niño uno sueña con este torneo y llego con muy buen ritmo para pelearlo", enfatizó. Coria comentó que sigue arrastrando "una fuerte contractura" que se está tratando con fisioterapia y por eso hoy jugó con una muslera en su pierna izquierda. Según el santafesino, esta lesión se le produce por no tomar vitaminas, algo que no quiere hacer porque "el que se quema con leche...", ironizó al recordar la sanción que sufrió por doping. "Todos me dicen que tengo que tomar vitaminas para fortalecer los músculos, pero yo no quiero saber nada. Ni siquiera las que recomienda la ATP, porque cuando me suspendieron demostré que las vitaminas contenían nondralona, pero igual me sancionaron. Así que no quiero saber nada".

Clarisa lo tiene claro

Luego de eliminar con comodidad a Mary Pierce, la cordobesa Clarisa Fernández, se-mifinalista en la edición anterior de Roland Garros, dijo estar muy segura y confiada en su juego y poder avanzar en el torneo pese al complicado cuadro que debe afrontar. "Es-toy muy contenta con mi juego y con lo realizado esta tar-de, sobre todo porque enfrente tenía nada menos que a Mary Pierce y ella es muy potente, juega a dos golpes y con los palazos que tira se hace complicado", sostuvo. Cuando se le comentó que a Pierce se la vio excedida de peso, Fernández asintió pero prefirió no hacer comentarios sobre el físico de su rival.

Chela tuvo que remar

Juan Ignacio Chela admitió que "jugar a cinco sets es real-mente agotador", una vez consumado el debut en Roland Garros, en el que precisamente se impuso en cuatro al francés Cyril Saulnier, en tres horas y 20 minutos de partido. "La verdad es que terminé muy cansado, porque el partido fue largo e intenso y justo el sol salió con todo a la hora del juego", le con-fió un exhausto Chela a Télam. 'Me costó mucho ganar porque el francés juega muy bien. Es un jugador con un futuro bárbaro. Pero cuando me metí en el partido y acerté con mi sa-que lo pude dominar", analizó.

Clarisa Fernández bajó a Pierce en el arrangue de Roland Garros

Grand Slam que se juega sobre polvo de ladrillo, superficie en la que descuellan argentinos y españoles sobre todo. Por eso, Roland Garros es una cita especial para la legión de tenistas criollos. Guillermo Vilas lo ganó hace 26 años. Ayer debutaron siete de los dieciséis inscriptos y con cinco victorias. Buen inicio.

Guillermo Coria, Clarisa Fernández, Juan Ignacio Chela, Mariano Zabaleta y Mariano Puerta fueron, con sus victorias, los responsables de convertir la apertura de Roland Garros, el segundo Grand Slam de la temporada 2003, en una jornada ampliamente positiva para la Argentina. Coria arrasó al brasileño André Sá por 6-3, 6-1 y 6-1; la cordobesa Fernández fue contundente ante la francesa Mary Pierce -ca da vez más lejos del nivel que la llevó a ser una de las cinco meiores-por 6-2 y 6-3; y tampoco tuvo sobresaltos la presentación de Za-baleta ante el español Feliciano López: 6-2, 7-6 y 6-0. Chela sí, sufrió más de lo previsto ante el francés Cyril Saulnier, quien entró como invitado, venciéndolo 3-6, 7-6, 6-3 y 7-5; y Puerta superó, también en cuatro sets, al estadounidense Justin Gimelstob por 6-2, 4-6, 7-6 y 6-1. Hubo dos derrotas. Natalia Gussoni tuvo pequeñas chances que no pudo aprovechar ante Sthepanie Cohen Aloro (6-1 y 7-5) y el rosarino Mariano Delfino fue su-perado por el francés Jean René

Lisnard por 6-1, 6-4, 4-6 y 6-4.
Si bien los rivales de los argentinos que ayer salieron victoriosos no presuponían una exigencia su-perior, lo mejor fue la contundencia de Coria ante el brasileño Sá, que está en baja performance. Fue-ron game a game hasta que Coria calentó motores en el court central de Roland Garros. En el séptimo game del capítulo inicial quebró a su rival por primera vez y ya no hubo vuelta atrás en la historia del partido. En una hora y media Co-ria estaba en las duchas pensando en el alemán Nicolas Kiefer, su próximo rival.

Otra que ganó con claridad fue Clarísa Fernández. Más allá que hoy Pierce esté más cerca del retiro que de volver a brillar, la ex top ten es muy querida por el pú-blico francés y jugaron en la se-gunda cancha en importancia que estaba repleta. Vale destacar que, además, la cordobesa jugará todo el torneo con la responsabilidad de defender los puntos de la semifinal obtenida el año pasado. Para Clarisa será muy complicado repetir tal performance ya que, en la tercera ronda, chocaría con la estadounidense Serena Williams.

Bueno fue lo de Zabaleta ante

Debutaron siete y ganaron cinco: Clarisa, Coria, Chela, Zabaleta y Cañas. Sólo cayeron Gussoni y Delfino. El Mago se deshizo del brasileño Sá en sets corridos y lo espera el alemán Nicolas Kiefer.



A Clarisa Fernández le sienta bien la arcilla de París. Venció en sets corridos a la local Mary Pierce La cordobesa llegó el año pasado imprevistamente a semifinales y ahora arrancó con buen pie

López por la contundencia del tercer set (6-0) y por levantar alguna que otra desventaja en el segundo apítulo. No cayó en la irregularidad que lo dominó en los últimos certámenes (metió 11 winners, pero se equivocó mucho menos su rival 46 contra 77). Ahora el tandilense se las verá el miércoles ante un habitual rival peligroso para los

enistas argentinos: el eslovaco Dominik Hrbaty. La jornada además dejó la sor-

presa de la eliminación del suizo Roger Federer, número cinco del mundo, a manos del peruano Luis Horna -dirigido por el argentino Gabriel Markus- por 7-6, 6-2 y 7-6. Hubo además cómodas victorias del estadounidense André Agassi, el checo Jiri Novak, el ruso Mikhail Youzny, la estadouni-dense Venus Williams, además del abandono del chileno Marcelo Ríos -en el segundo set ante el croata Ancic-, la temprana eliminación de Alex Corretja y el sufrido triun-fo del español Carlos Moyá, en cuatro sets ante el italiano Filippo Vo-

GINOBILI BRILLO EN EL TRIUNFO DEL 3-1 EN DALLAS

Los San Antonio Spurs y Emanuel Ginóbili irán esta noche por un triunfo y el pasaje a la final de la NBA, cuando reciban a los Dallas Mavericks, en el cuarto encuentro de los playoffs de la definición de la Conferencia Oes-te. El partido se jugará en el SBC Center, a las 22 de Argentina, y se-rá televisado por ESPN. La eliminatoria favorece a los Spurs por 3 a 1 y sólo le falta una victoria para quedarse con el pasaporte a la final, en la que enfrentará a New Jersey Nets -campeón de la Conferencia Este-, que barrió a De-

troit Pistons, por 4 a 0. En la noche del domingo, Manu concretó su mejor actuación desde

puntos, su mejor marca personal (superó los 20 convertidos en la victoria 97-88 ante Houston Rockets, el 2 de marzo, por la fase regular), y fue gran protagonista del triunfo contriples fundamentales. Fue el segundo goleador de su equipo junto a Tim Duncan. El bahiense anotó 5 de 7 en dobles, 3 de 5 en triples y 2 de 2 en libres, y además capturó 6 rebotes y dio una asistencia. A diferencia de otros partidos de la serie, el entrenador Greg Popovich lo envió a la cancha enseguida (2m47s), debido a la falta de actitud de sus compañeros. En el primer parcial (21 a 18 para los Mavericks) aportó un triple y un doble, tras robarle mejor fue su producción en el se gundo segmento, en el que anotó otros 12 tantos (dos triples, dos dobles y dos tiros libres), y fue responsable de que los Spurs pasaran a ganar (32 a 31), aunque llegaron al medio tiempo abajo por cinco (52-47).

Su participación no fue tan activa en el tercero, aunque con el mismo sonido de la chicharra dando por concluido el parcial, tomó un rebo-te y metió el doble que llevo la luz a siete tantos (77 a 70). En el último período, en el que estuvo 3 minutos y 30 segundos en el banco, recién regresó a falta de 2m30s, robando un balón y dándole la asistencia a Malik Rose para que convirtiera.

Almirante está de fiesta. Pero Cambaceres quiere pincharle los globos

Alte. BROWN-CAMBACERES

HOY 19:30 Hs. En Vivo

PARA TODO EL PAÍS

LLEGA A CALLOON UN GOL DE VENTAJA SOBRE EL AMERICA

River busca las semifinal

AMERICA RIVER
The Control of the Co
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
A Constant - Table Sen
Difference of the state of the
Victoria santi
No. 10 September 19 September 1
Carried Market M
J. Vinques Commission
DT: F. Castro. DT: M. Pellegrini.

Estadio: Pascual Guerrero (Cali). Arbitro: G. Méndez (Uruguay). Hora: 21.40. TV: Fox Sports.

Con la esperanza intacta Con la esperanza intacta de acceder a las semifina-les de la Copa Libertadores, tras su victoria por 2-1 como local, River intentará hoy en Colom-bia mantener la diferencia a su favor cuando visite al América de Cali por el encuentro de vuelta correspondiente a los cuartos de final del torneo. El partido, que se disputará en el estadio ascual Guerrero a partir de las 21.40 (hora argentina), será arbitrado por el uruguayo Gustavo Méndez y televisado en directo por Fox Sports.

La única novedad en el equipo

de Núñez será la incorporación co-mo titular de Víctor Zapata en lugar de Luis González -un cambio que le aportará al equipo en el trabajo defensivo y que ya dio buenos resultados en Brasil, ante el Corinthians-, según informó el propio entrenador, Manuel Pellegrini, el único integrante de la de-legación que dialogó con la prensa tras el arribo a Cali, el domingo por la noche.

Esta es la segunda visita de River a la ciudad de Cali -ubicada a 515 kilómetros al sudoeste de Bogotá— en lo que va de la presente edición de la Copa Libertadores luego de que en febrero se midiera por el Grupo I con el elimina-do Deportivo Cali, que ganó ese encuentro por 2-0. Sin embargo, las expectativas de River para el partido de hoy son muy buenas, un poco por el buen ánimo que imprimió en el equipo la victoria por 2l ante Banfield, otro poco por el historial favorable que tiene en enfrentamientos coperos ante el América: las dos finales de Liber-tadores que ganó River en 1986 y 1996 fueron disputadas ante el América.

Esa historia comenzó a repetirse el martes pasado cuando en el Monumental River consiguió una agónica victoria por 2-1, con un cabezazo salvador -en el último minuto- del defensor Matías Lequi, justo cuando los dirigidos por Fernando Castro celebraban lo que parecía ser un gran resultado para ellos y un mal comienzo de rueda para los locales.

Tras la victoria en Buenos Aires por 2 a 1, el equipo de Pellegrini espera repetir en Cali. La novedad será Zapata por Lucho González, una variante para reforzar la marca.



Fuertes en camino. El desafío de esta noche pondrá a prueba la capacidad y concentración de River. El equipo colombiano tiene fútbol, linaie y un apoyo masivo que se hará sentir esta noche.

"En Buenos Aires jugamos bien no merecíamos perder. Ahora en Cali las cosas van a ser diferentes, porque nosotros tenemos un buen equipo con el que podemos ganar; ya conocemos a River y sabemos dónde les duele más atacarlos", diel delantero Jairo Castillo, de

excelente actuación en el encuentro disputado en Buenos Aires. El ex Vélez estará acompañado en el ataque por Julián Vásquez, autor del tanto del América, mientras que en el mediocampo se alinea-rán David Ferreira, el capitán Fabián Vargas, Jorge Banguero y los extremos Rubén Bustos y Kilian

El vencedor de la serie se enfrentará en semifinales con el ganador de la llave que protagonizan Boca y el Cobreloa de Chile, en el que los dirigidos por Carlos Bianchi son favoritos

EL MELLIZO NO ACEPTO UNA BUENA OFERTA DE MEXICO

Boca comenzó a prepararse para el partido de vuelta ante el Cobreloa de Chile, que se jugará mañana en la Bombonera. Para el encuentro, que definirá el pase de uno de los dos conjuntos a las semifinales, Carlos Bianchi repetiría la misma formación que se impuso en el partido de ida por 2-1, en la difícil parada del desierconfirmó ayer que el delantero Guillermo Barros Schelotto dese-chó una oferta del club mexicano Jaguares, de Chiapas.

Antes del entrenamiento matutino, el entrenador dialogó con los integrantes del plantel, a quienes instó a "pensar en el Cobreloa" y no en River -próximo rival del torneo Clausura-, ya que "Boca aún no está clasificado". Si bien la formación que recibirá a los chilenos no fue confirmada por el entrenador -lo hará minutos antes del encuentro-, todo indica que los titulares serían los mismos que vencieron en Chile, aunque quedará excluido del banco el delantero Alfredo Moreno, quien cederá su lugar a Franco Cángele. Bianchi decidió excluir a Moreno, disconforme con su bajo rendimiento futbolístico. El jugador fue titular el sábado pasado en el partido que Bo-



El Mellizo Guillermo.

Una vez más, se queda

ca le ganó a Chacarita por 2-0, pero debió salir a los 15 minutos complemento para dar paso al ingreso de Carlos Tevez.

Durante el entrenamiento, los jugadores se sometieron a las órdenes del preparador físico Julio Santella y posteriormente Bianchi re-alizó un trabajo táctico con los que jugarán mañana: Abbondanzieri; Clemente Rodríguez, Schiavi, Bur-disso, Crosa; Cagna, Cascini y Battaglia; Delgado; Guillermo Barros Schelotto, Tevez. Por las dudas, para agregarle suspenso a la cuestión, Bianchi decidió que concentraran también Calvo y Jerez.

Por otra parte, además de la ne-gativa del Mellizo ante la oferta del

Jaguares de México, trascendió ayer que la dirigencia de Boca habría entregado videos de los delanteros Ariel Carreño y Roberto Colautti, actualmente a préstamo en Chicago y Banfield, respectivamente, a un empresario que tendría interés en colocarlos en el fútbol ruso.

Sorin pidió disculpas

Juan Pablo Sorin pidió perdón a sus compañeros del Barcelona y al entrenador, el serbio Radomir Antic, por haber asistido a un concierto de Bersuit Vergarabat estando lesionado, después de que la tele-visión lo exhibió saltando y bailando pese a un problema muscular, que lo obligó a abandonar un entrenamiento, el último miércoles. "Me equivoqué. Fue un error. Sólo fueron tres minutos y lo hice sin pensar", dijo el volante.

Uno que sí, otro que no

Mientras que el volante argentino, nacionalizado italiano Mauro Camoranesi jugaría como titular para Juventus, el volante Fernando Redondo quedaría fuera de la lista de Milan, que mañana se medirán en Manchester por la final de la Liga de Campeones de Europa. Camoranesi actuaría en reemplazo del checo Pavel Nedved, expulsado en la revancha por las semifinales frente a Real Madrid.

Hasta el final

Pese a que el representante de Américo Gallego, Claudio Curti, deió entrever aver que está abierta la posibilidad de que el entrenador abandone Independiente antes del vencimiento de su contrato, el 30 de junio. lo concreto es que el Tolo preferiría llegar al final de su compromiso dirigiendo para que recién después se haga cargo Oscar Ruggeri. Por su parte, un centenar de hin-chas se autoconvocó frente a la sede social del club, manifestando su oposición a la llegada de Ruggeri.

Por ahora, sigue Insua

La crisis interna que envuelve a San Lorenzo permitiría asegurar que Rubén Insua dirigirá el equipo en el par-tido del sábado ante Chacarita, aunque luego se marchará y no está garantizada la llegada de Reinaldo Merlo, quien estaría más cerca de acordar su ingreso a Racing que al club de Boedo. Insua tiene previsto reunirse hoy con el presi-dente del club, Alberto Guil.

El Sub-17, en Corea

El seleccionado argentino Sub-17, que obtuvo el campeonato sudamericano de la categoría, arribó ayer a Corea del Sur, para participar de un torneo amistoso internacional que se iniciará la semana pró-

ESCOLASO															itely -																	
Quiniela Nacional (U-G-J-Z) Matutina							Quin	niela (Va	acional (A-E-F-J) Vespertina					Quiniela Bonaerense			Vespertina			Quiniela Nacional (A-G-J-K) Noctuma						Q	Quintela Bonaerense				ıma	
1	5867	8	1756	15	5159		1	0269	8	4238	15	0788		1	9187	8	8908 -	15	4810		1	4964	8	4318	15	4325	1	9323	8	0051	15	0726
2	0792	9	5073	16	5753	. :	2	1092	9	0188	16	9335		2	0654	9	2361	16	2046		2	8745	9	7155	16	7645	2	7249	9	6436	16	5177
3	3636	10	4240	17	6123	Χ.	3	2489	10	3891	17	1848			3548	10	0068	17	3329		3	2868	10	4359	17	5993	3	8372	10		17	4009
4	9769	11	1322	18	2901		4	6299	11	9119	18	9886		4	9546	11	4192	18	5675		4	9785	11	5618	18	4596	4	8065	11	2663	18	2069
5	4935	12	3513				5	8723	12	9014	10			5	1057	12	1048	10			5	4180	12	5400	10		5	8563	12	4883	10	
6	7375	13	4674	19	8439		6	-3527	13	0902	19	9735		6	9731	13	6000	19	6797		6	0081	13	3602	19	1808	6	4222	13	2958	19	4585
7	7860	14	3284	20	2364	1-0	7	1630	14	1170	20	1794		7	4094	14	1126	20	8804	· Paris	7	8702	14	5167	20	1824	7	4856	14	3193	20	3239



11.30 por Telefé. 13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE

12.00 7-CANAL 7-NOTICIAS. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-MARIANA DE CASA 12.30 2-ALMORZANDO CON M.LEGRAND.

14.00 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.

9-LOS PROFESIONALES. 7-FORO XXI. 11-LA NIÑERA. 13-LAS CHICAS DE LA CALLE.

13-LAS CHICAS DE LA CALLE.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-COTIDIANO.
11-EL SHOW DE LA TARDE.
13-GEORGINA Y VOS.
16.30
7-CHOCOLATE CON MARILUSA.
17.00
7-ANIMAX.
14-OBERACION TRIUNICO.

11-OPERACION TRIUNFO. 13-CARITA DE ANGEL. 17.30 11-LOS SIMPSONS.

18.00 2-ENTRE MORIA Y VOS 7-DIBUJOS ANIMADOS. 9-RINCON DE LUZ. 11-LEY MARCIAL. 13-DR.AMOR.

19.00 2-AMERICA NOTICIAS 7-DEPORTIVO 7. 9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-ESCALERA A LA FAMA.

7-VISIONARIO. 11-OPERACION TRIUNFO. 13-EL CLON.

20.00 2-INDOMABLES. 9-REBELDE WAY. 11-SUSANA GIMENEZ. 13-TELENOCHE.

20.30 7-ARGENTINOS, A LAS OBRAS.

7-ARGENTINOS, A LAS OBHAS.
21.00
2-INFORME CENTRAL.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
13-SON AMORES.

22.00 2-LA CORNISA 7-SONAR. 9-EDICION CHICHE. 11-RESISTIRE. 13-SOY GITANO.

13-SUT GITATION
2-3-00
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-VIDA Y VUELTO.
9-DESPUES DE HORA.
11-HISTORIAS DEL CRIMEN.
13-CAIGA QUIEN CAIGA.

13-CAIGA GOLL.
24.00
2-ARDETROYA.
7-EL BAR DEL INFIERNO.
11-PRESIDENTE 2003.
13-EN SINTESIS.

0.15 7-NOTICIERO 7.

0.30 7-HECHO EN LA ARGENTINA.

1.15 7-EL KAIROS DEL P. FARINELLO.

Por E. R.

A Anita Martínez y Veróni-

ca Lozano les gusta pensar-se como "dos bichos raros" para

la televisión. Hablan como ado-

lescentes, pese a que no lo son, se

ríen a carcajadas sin cuidar las for-

mas, actúan en televisión como

dos chicas comunes, muy comudos chicas comunes, muy comu-nes. Este es el perfil por el cual los directivos de Canal 13 las se-leccionaron para conducir "Las chicas de la calle", un magazine

diario que ayer debutó en la pan-

talla e irá todos los lunes y viernes de 15 a 16. "Somos dos antidivas totales", subraya a Pági-na/12 Martínez, actriz que desde hace años viene desplegando sus

extravagantes personajes en "Mar del fondo", en la medianoche de

Ambientado en una calle de ba-

rrio en la que hay un kiosco, un

gimnasio, un bar, un hotel y una galería, el programa presenta a las

conductoras haciendo las veces de vecinas que se encuentran casual-

el lenguaje barrial a la pantalla. "Es complicado explicar el con-

tenido", admite Lozano. "Es como el amor, muy difícil de expli-car. Hay que verlo, porque si bien

tiene la estructura de un magazi-

ne-con invitados, juegos y actua-lidad-, 'Las chicas...' transcurre

en un formato ficcionado. Todo el

programa transcurre en un barrio.

en una gran calle en la que pasa

-¿Son dos "chicas de la calle", como reza el título del progra-

V. L.: -El nombre se le ocurrió

a la gente del canal. Al principio no me gustaba porque podía dar para pensar la idea de yiro o que

somos gente que vive en la calle, justamente en un país donde mu-

cha gente lo hace por dificultades

económicas. Pero luego entendí

que aludía a la escenografía y a

nuestra forma de ser. Mi vida es normal. No soy una estrella fóbi-

ca que se esconde, ni pretendo ser-

lo. Si tengo que putear a alguien en la calle lo hago. No vivo en una

burbuja ni soy una estrellita de te-levisión. De hecho, al programa

van a venir laburantes de la calle,

mente, trasladando personajes

TyC Sports

ma?

''*No es tan fácil* ser respetuosas"

En "Las chicas de la calle", Anita Martínez y Verónica Lozano intentan desarrollar otro modo de conducir los magazines vespertinos.



para mostrar que detrás del vendedor ambulante o del cartonero hay un ser humano.

A. M .: - Tiene que ver con la idea del ciclo: dos chicas que se encuentran en la calle. Y juega un poco con nuestra forma de ser. No nos van a ver bien vestidas, sino como nos vestimos cotidianamente: jeans, remeras... Como somos: dos personas comunes y corrientes que llegamos a la TV.

-¿Esa es justamente la dife-rencia de "Las chicas..." con el resto de los magazines?

V. L.: "Magazines" es una ca-tegoría similar a la de "elegante sport" o "casual", que no sabés có-mo ir vestido. De movida, la es-cenografía es una distinción, ya que plantea un mundo como de fantasía. Pero la diferencia prin-cipal somos nosotras, que tenemos una forma de transitar la conducción de una manera distinta a la tradicional: muy natural y descontracturada. No tenemos la presión de la cosa estética y rígida. Mas bien tiramos hacia lo bardero y alegre.

A. M.: -Cuando me convocaron, lo primero que planteé era que si iba a ser a ser un magazine común yo no iba a funcionar, porque no sirvo. Como conductora soy un cero al as. No va a haber un living con un potus y un especialista hablando de acné. Esta-mos más cerca de reventarnos un grano en pantalla que en academizar el problema del acné.

-Dado el horario de emisión

del ciclo, ¿las tuvieron que calmar?

V.L.: -Un par de veces nos frenaron porque en las grabaciones nos íbamos al carajo. Tenemos un humor muy parecido y en ocasiones nos ponemos muy guarangas, delirantes.

A. M.: -Pero era más para divertirnos que para que saliese al aire. Somos dos tiros al aire, pero profesionales. Vamos a decir lo que pensamos pero de una mane-ra respetuosa. En estos días nos dimos cuenta de que hay cosas con las que debemos ser respetuosas. Pero, claro, no es tan fácil ser respetuosas. Para dos minas como nosotras, digamos que es un trabajo difícil.

VeoTVeoTVeoTVeo



:A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? De Lasse Hallström. A las 17 por TNT.

Basada en una novela de Peter Hedges, he aquí un ejercicio de estilo del director sueco, retratando una familia más que particular. El resultado es un film esencialmente estadounidense (por su gente, por su atmósfera y por su tema) pero con unos tiempos que corresponden a la tradición narrativa europea. Hallström va trazan do un cuadro melancólico de una familia de Endora, un pequeño pueblo perdido del estado de Iowa. Johnny Depp personifica a



NEW ROSE NOTEL De Abel Ferrara. A las 23 por Film & Arts.

A partir de un cuento de William Gibson, el escritor emblemático del ciberpunk, esta película del director de *Un maldito policía* gira en torno de una prostituta contratada por un hombre poderoso, pero de salud quebradiza, para seducir a un genio japonés de la informática. El affaire desatará una guerra de espionaje entre empresas multinacionales. Con dos de los actores favoritos del realizador, William Dafoe y Cristopher Walken, el músico Ryuchi Sakamoto y la deslumbrante belleza de Asia Argento.



HERMANO
De Takeshi Kitano.
A las 12.25 por Movie City

El cineasta, actor, guionista y productor japonés protagoniza su pro-pio film, en la piel de Yamamoto, un gangster que tras una batalla con yakuzas abandona su Japón natal y llega a Los Angeles. Allí formará una banda nucleando en derredor suyo a negros latinos y orientales. En una narración seca, austera v llamativo Kitano cuenta el naci miento, apogeo y ocaso de este grupo mafioso multiétnico. Eso le permite ahondar en su concepción narrativa de la violencia, una de las claves de su compleja obra.



MINI-ESPIAS
De Robert Rodríguez.
A las 18.35 por HBO plus.

El director de El mariachi construye una aventura con sabor a James Bond en este film protagoni-zado por dos chicos vástagos de un matrimonio de espías. La tranquilidad de la familia Cortez se quiebra cuando padre y madre son raptados por un misterioso criminal internacional que quiere dominar el mundo con un ejército de niños-robots. Ayudados por una batería de efectos especiales, Carmen y Juni partirán al rescate y enfrentarán a una serie de carica-



AMERICA (CALI) VS. RIVER EN VIVO

Copa Libertadores 2003 - Cuartos de final

HOY 21.30 hs.

Por FOX SPORTS

CableVisión 4778-6600

La señal dedicada a las investigaciones históricas analizará esta semana la historia del enorme país que terminó siendo cabeza de la URSS. Un especial inglés investiga el origen, apogeo y caída de las familias imperiales.



UN ESPECIAL DE CUATRO DIAS DE THE HISTORY CHANNEL

Rusia, la madre de los zares

Por Emanuel Respighi

'No me cabe duda de que no hay una sola Rusia, sino que en realidad hay muchas. Como tampoco tengo dudas de que hay muchas historias distintas escritas sobre Rusia", afirma la historiadora inglesa Cynthia Whittaker. Simón Franklin, profesor de la Universidad de Cambridge, no está de acuerdo. Para él, existe sólo una Rusia. sólo que como cualquier realidad está compuesta de "miles de ele-mentos y rasgos diferentes". Dominic Lieven, de la Escuela de Economía de Londres, señala: "Lo que hace a Rusia distinto es, ante todo, su enorme tamaño: es el país más grande del planeta. Y en segundo lugar, que pertenece a Europa, pero no del todo". Estas son algunas de las ideas que enmarcan la producción televisiva "Rusia: la tierra de los zares", que la señal de cable The History Channel pondrá al aire desde esta noche, a las 22. La idea central del documental de cuatro capítulos es que hay que conocer su historia, previa a la revolución bolchevique de 1917, para entender su actualidad, la crisis que lo envuel-ve a comienzos del siglo XXI.

El documental está dividido en cuatro episodios que rastrean más de cuatrocientos años de historia. El capítulo de hoy, "Ríos de sangre", repasa la evolución de las cosas en Rusia desde la época de los vikingos hacia fines del siglo X hasta el sangriento reinado de Iván El Terrible. El segundo, que se verá mañana, se llama "Pedro El Grande" y está centrado en la era del zar que convirtió a Rusia en una potencia mundial hacia fines del siglo XVII. El jueves se verá "Dinastía", que se centra en el reinado de Catalina La Grande. El viernes será la hora de "Revolución", que describe el ascenso, apogeo y caída de la última dinastía imperial en manos de Nicolás II y los miembros de la casa Romanov.

Realizado por la televisión inglesa, el especial de cuatro horas de duración fue rodado en formato de 35 milímetros, plasmando en pantalla una imagen de alta calidad, a la que no le faltan paisajes naturales e increíbles dramatizaciones de época. En la búsqueda de develar los secretos de una era en la que la opulencia y la majestuosidad de obras arquitectónicas se combinaron con la violencia y el terror impuesto desde el poder, "Rusia..." contrasta opiniones de varios historiadores que en general sólo coinciden en la pasión sobre el tema. No es menor para nadie que el país de los reyes más temibles —los zares cruzaban en sus modos de conducción elementos atávicos de la cultura oriental y la occidental—haya sido cuna de la revolución más famosa del siglo XX.

En el capítulo que se verá esta noche, dedicado a retratar el reinado de Iván El Terrible, el documental va repasando las infinitas revueltas y guerras por las que debió pasar la potencia mundial para encontrar una identidad conjunta a esa mezcla de turcos, mongoles, eslavos y fineses que habitaban su territorio. Una extraña mixtura de razas, costumbres, religiones y formas de entender el mundo desparramadas a lo largo de los 2,5 millones y medio de kilómetros cuadrados que posee el territorio ruso. Una extensión de magnitud que du-

plica las de Gran Bretaña, Francia y España juntas.

La historia de Rusia, señala el ciclo, está plagada de sangrientas luchas políticas que no acabaron ni por asomo con el comienzo de la época zarista. Más bien se profundizaron. El nacimiento del período zarista le corresponde a Iván III, el príncipe moscovita que al acabar con los últimos vestigios del poder mongol se autoproclamó "zar"

Inicio: En el capítulo
de hoy se da cuenta de
las infinitas revueltas
y guerras por las
que pasó la otrora
potencia mundial para
encontrar una identidad.

("César" en ruso), al mismo tiempo que Rusia lograba su total independencia. Hasta ese entonces, Rusia no era más que un conglomerado de estados-ciudades cuyos príncipes debían pagar una serie de tributos a los guerreros mongoles (tártaros), verdaderos dominadores del territorio desde el siglo XIII, tras

CARACACHUMBA CUMPLE DIEZ AÑITOS

Los diez años de Roque

El grupo de música para chicos Caracachumba comenzará el próximo domingo un ciclo de actuaciones en el Teatro de la Casona para festejar sus diez años de trayectoria artística. Bajo el título Caracachumba está de diez, la agrupación festejará su cumpleaños rememorando sus clásicos y presentando temas nuevos. Así, en los encuentros habrá nuevas versiones de los temas de las tres producciones discográficas editadas hasta el momento, Se me lengua la traba, Chumban los parches y Me Río de la Plata. Caracterizado por los ritmos rioplatenses, los juegos de palabras, el humor en sus disparatadas historias y los títeres, el grupo que fue cofundador del Movimiento de Música para Niños (Momusi) volverá a presentar a su muñeco-estrella Roque como nexo de sus historias. Caracachumba, integrado por Itatí Figueroa, Fernando Gedacht, Marina Sauber, Florencia Steinhardt v Juan Casasbellas, contará en este espectáculo con la presencia de Rodrigo Quirós co-mo músico invitado, títeres y realización de objetos a cargo de lia Bamondi, coreografías de Silvia Vladimivsky y puesta en es cena de Leo Dyzen, con producción y dirección general a cargo del grupo. Caracachumba está de diez se presentará los sábados y domingos a partir de las 17 en el Teatro de la Casona (Av. Corrientes 1975), con localidades a 7 pehaber invadido Rusia dejando un tendal de muertos.

Sin embargo, el documental sostiene que en realidad fue Iván IV más conocido como el Terrible, por la crueldad con la que trataba a todos los que criticaban su reinado-, quien înstitucionalizó en 1547 el término de zar, como "goberna-dor imperial absoluto de todas las Rusias". En ese sentido, Franklin subraya que "la adopción formal de una ceremonia de coronación para Iván IV como zar fue parte del proceso de transición del principado moscovita al Imperio Ruso". Inclu-so, el historiador ruso Daill Alj, miembro de la Academia de Cultura y Artes de San Petersburgo, in-dica que la influencia de Iván IV es tan grande para la sociedad rusa que muchas de sus ideas políticas (no militares) marcaron la historia de Rusia. "Si incluso hoy nuestro pueblo tiene alguna afinidad por la monarquía, las bases de esa concepción se deben a que fueron senta-das por Iván el Terrible. Los hechos demuestran que él fue el máximo predicador de la ideología de la autocracia en la compleja historia rusa", concluye

Lo mejor del teatro

Mañana se desarrollará la en-

trega de los premios María Guerrero, en el Teatro Nacional Cervantes. La ceremonia, organizada por la Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes, empezará a las 19.15, con la conducción de Andrés Percivale. Este año, a los seis rubros premiados tradicionalmente con el pasaje aé-reo Buenos Aires-Madrid-Buenos Aires, se suman dos más. Uno de ellos es como estímulo para actores o actrices jóvenes que se destacaron en la tempo-rada, y otro al mejor espectácu-lo de Teatro para niños. En esta oportunidad, como excep-ción, el premio al Teatro para Niños será a la trayectoria de un realizador y no a un espectácu-lo. La recompensa en los dos rubros recientemente incorporados consiste en un diploma una medalla en peltre y oro, con la figura en relieve de la actriz española María Guerrero en el papel de *La dama boba* de Lo-pe de Vega. Los nominados son: Mejor Actriz: Thelma Biral por Las presidentas; Alicia Berdaxagar por Copenhague y Victoria Carreras por Freno de mano. Mejor Actor: Luis Bran-doni por Stefano; Claudio García Satur por Aeroplanos; Osvaldo Santoro por *Lejana tie-*rra mía. Mejor Director: Oscar Barney Fynn por Lejana tierra mía; Carlos Gandolfo por Copenhague y Roberto Villanue-va por Freno de mano. Mejor Autor: Javier Daulte por Bésame mucho; Ariel Barchilón por Ya no está de moda tener ilusiones y Víctor Winer por Freno de mano. Mejor Escenógra-fo: Guillermo de la Torre por Stefano; Tito Egurza por Sonata otoñal; Oria Puppo por Tem-perley y Dedos. Premio Espe-cial a la Trayectoria: Irma Córdoba. Premio Estímulo: Pablo Iemma por su trabajo en El pe-tiso orejudo. Premio Teatro para Niños. Trayectoria: Silvina Reinaudi. Menciones Especia-les: Teatrísimo, ciclo de Teatro Semimontado a Beneficio de la Casa del Teatro, Alianza Fran-cesa de Buenos Aires, British Art Center, al Instituto Goethe. El acto de entrega de los premios María Guerrero 2002 se rá con entrada gratuita para el público, que podrá retirar el sobrante de localidades, mañana a partir de las 18 en la boletería del teatro.

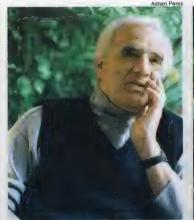


CONSÚLTENOS

Buenos Aires a puro fuelle

Con la actuación del bandoneonista y compositor Rodolfo Mederos comenzará hoy un ciclo de conciertos para la difusión del bandoneón titulado 'Buenos Aires Nácar". Organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, "Buenos Aires Nácar", apadrinado por el maestro Leopoldo Federico, reunirá desde mañana y hasta el 3 de junio a algunos de los más notables bandoneonistas de la escena del tango actual. El concierto de apertura tendrá lugar mañana a las 20.30 en el Teatro Alvear -Av. Corrientes 1659con la actuación de Rodolfo Mederos al frente de su quinteto que integran Armando de la Vega en guitarra, Damián Bolotín en violín, Sergio Rivas en contrabajo y Hernán Possetti en piano, junto a la presentación, como en todas las iornadas, de Oscar del Priore. Abrirán el programa los jóvenes bandoneo-nistas Nicolás Tognola y Nicolás Perrone. El ciclo continuará mañana miércoles con Julio Pane a las 19.30 en la sala 'D' del Centro Cultural San Martín y la orquesta Escuela de Tango, dirigida por Emilio Balcarce, y Néstor Marconi como invitado a las 21 en la sala A-B del mismo complejo cultural. El jueves actuará la Orquesta del Tango de la Ciudad, dirigida por Raúl Garello y Carlos García, a las 13 en el teatro Alvear; Gabriel Chula Clausi, Antonio Príncipe y Marcos Madrigal, a las 19 en la Casa de la Cultura, y Walter Ríos Quinteto y Ernesto Baffa-Ubaldo y Gabriel De Lío, a las 21 en el Centro Cultural San Martín. En días subsiguientes actuarán, entre otros, Osvaldo Piro Quinteto, Daniel Binelli y Pablo Mainetti.









Eduardo "Tato" Pavlovsky, Naomi Klein y Osvaldo Bayer son algunos de los intelectuales y artistas que se suman al encuentro solidario.

"Arte y confección", un festival por las trabajadoras de Brukman

Por Cristian Vitale

A 40 días del desalojo de la fábrica Brukman, la lucha si-gue en pie. Lejos de aplacar la te-40 días del desalojo de la naz persistencia de las trabajadoras por recuperar su fuente de tra-bajo, la represión policial, las calumnias que se dijeron sobre ellas -falsas denuncias por robo, etc.— y la posterior entrega a sus dueños generaron una ola de rechazos tanto dentro como fuera del país. A partir de hoy, como prueba de ta-les efectos, comienza "Arte y Confección, semana cultural por Bruk man", un festival de "total libertad artística" -- según definen los organizadores – que contará con las pre-sencias de Naomi Klein, León Ferrari, Noé Jitrik, Miguel Bonasso, Osvaldo Bayer, Nora Cortiñas y Eduardo "Tato" Pavlovsky, entre otras figuras comprometidas con dos ideales inherentes a cualquier sociedad que se pretenda humana: igualdad y justicia.
"El evento tiene como fin agru-

"El evento trene como fin agrupar a personalidades y grupos artísticos en el arte y la cultura de los últimos años alrededor de la lucha por la recuperación de la fábrica. La consigna es que Brukman es del pueblo, resalta Martín, del grupo de cine social y político Contraimagen, que forma parte de la organización junto con TPS (Taller Popular de Serigrafía), el Colectivo Kinonuestralucha, y los grupos Arde Arte, Como una forma de continuar con la lucha por la recuperación de la fábrica, distintas agrupaciones proponen a partir de hoy una "semana cultural con total

libertad artística".

ETC, Intergaláctica, Emei y Sole. Las actividades se llevarán a cabo parte en la carpa que sirve de acam-pe para la resistencia obrera, levantada a 50 metros de la fábrica, y en una plaza ubicada muy cerca de allí, entre las calles México y Jujuy. "Hemos visto en los años '90 miles de muestras y demás acciones culturales, la gran mayoría de ellas organizadas por los gobiernos, y don-de las experiencias de los sectores sociales en lucha estaban desaparecidas del horizonte o eran solamente una referencia histórica. Ahora, en cambio, hemos podido coordi-nar un gran sector de intelectuales, artistas, trabajadores de prensa y de la cultura que demostrarán que las trabajadoras de Brukman no están solas en su pelea por la recupera-ción de la fuente de trabajo", dicen los organizadores

Las jornadas multimedia se extenderán hasta el primer domingo de junio y contemplan variadas expresiones artísticas y culturales que van desde muestras fotográficas -con varios fotógrafos de Pági-na/12 como expositores-hasta proyección de films, pasando por muestras de arte callejero, Djs, teatro, circo, "tango protesta", murgrupos de rock, charlas debate, talleres de teatro, danza, varieté, talleres de serigrafía y hasta...;des-file de modas! "Nos centramos en la libertad de creación de cada grupo o individuo participante. No hemos utilizado ningún criterio de selección convencional -de hecho no hay curadores para las muestras de distintos artistas plásticos-, solamente el entusiasmo por participar de cada artista o intelectual, con una intención específica: recuperar la fábrica y la producción en un sentido social. Hemos intentado hacer lo que nunca se ha hecho: una muestra de total libertad en la creación artística, que es nuestro lema prin-

cipal", explican los organizadores. La jornada abre hoy a las 18 en la carpa con una muestra fotográfica y prosigue a las 19.30 con la proyección de *Raymundo*, el film sobre la vida del cineasta Raymundo Gleyzer (hoy casualmente se cumplen 27 años de su desaparición durante la dictadura militar), realizado por Ernesto Ardito y Virma Molina. Concluida la película, premia-da en el Festival de Málaga, España, el grupo Kinonoestralucha coordina una charla denominada "Cine y luchas sociales", en la que in-tervendrán cineastas argentinos y extranjeros. Entre ellos, el docente, fotógrafo y documentalista boliviano Humberto Ríos -autor de Hombres de puerto (1974) y Eloy (1969)-, Dolly Pussy, realizadora que formó parte de la Escuela de anta Fe; de Fernando Birri, Claudio Remedi, del Grupo Boedo Films; Paula Halperín, historiadora y docente de la UBA, y Carlos Broun, compañero de Martín en Contraimagen. En simultáneo, se desarrollarán las actividades en la plaza, agrupadas en torno de labores de arte callejero, música dance a cargo de Di Nimy Rondinone Tropical Lounge y la puesta de Histo ria de un matrimonio (1898) -de Antón Chéjov- a cargo de dúo de

teatro Dando Vueltas, que cierra la jornada pasada las 9 de la noche.

Para mañana, en el marco del Día Internacional por la Salud de las Mujeres, está prevista una charla que reunirá a "mujeres comprometidas con las mujeres". Entre ellas, Dora Coledesky, de la Comisión por el Derecho al Aborto, las psicólogas Alicia Chejter, Andrea D'Atri y Raquel Disenfeld. A las 20, también en la carpa, tendrá su merecida hora Fernando Birri, con la proyección de clásicos de la talla de Los inundados y Tire dié. En la plaza, por su parte, pachanga con Ganja Brothers, la banda de dub Escuela de la 'Calle, los hiphoperos, Rey Caníbal y la bochinchera agrupación multimedia Culebrón Tim-

bal como frutilla del postre.
Al otro día, Nora Cortiñas y Miguel Bonasso disertarán sobre el tema "Nuevas respuestas frente al poder económico", en el marco de la Cátedra Libre Poder Económico y Derechos Humanos de la UBA. Noé Jitrik y Tato Pavlovsky, por su parte, comprometieron su presencia para el viernes. El primero para volcar su amplia experiencia como escritor e investigador en una charla cuyo título promete "La lectura como actividad", y el segundo para participar de un debate sobre la película Potestad (2001), de Luis César D'Angolillo, que será proyectada en la carpa a las 19.

Vos y tu voz

LO TERAPEUTICO Y LO CREATIVO SE FUNDEN ABRIENDO LA POSIBILIDAD DEL ARTE

Ejercicios para desbloquear contracturas crónicas, disfunciones vocales, exposición en público, estrés, canto. Técnicas bioenergéticas y psicodramáticas.

> Lic. Jorge Campilongo y Ana Kantemiroff 4861-4435 - vosytuvoz@hotmail.com



Las primeras actividades

♦ Hoy (En la Carpa

18.00 hs.: Conferencia de prensa a cargo de los trabajadores de Brukman y los colectivos organizadores. Inicio de la muestra fotográfica permanente de Daniel Jayo y Contraimagen, entre otros. **19.30 hs.:** Proyección de documental *Raymundo*.

21.30 hs.: Charla cine y luchas sociales. Participan Humberto Rfos, Dolly Pussy, Avi Lewis y otros.

♦ (En la plaza)

18.00 hs.: Taller de armado de muñecos (Andrea Cavagnaro y Ricardo Soto).

19.00 hs.: Dj Nim y Rondinone Tropical Lounge.

20.00 hs.: Historia de un matrimonio (Chéjov).

♦ Mañana (En la carpa)

17.00 hs.: Charla Día internacional de Acción por la Salud de las Mujeres.

20.00 hs.: Proyección de *Los inundados y Tire dié*, de Fernando Birri.

21.30 hs.: "Multitud y poder", charla de Javier Trímboli (historiador), en torno de escritos de Ramos Mejía.

• (En la plaza)

18.00 hs.: Taller de armado de muñecos con perchas. 19.00 hs.: La tina del Gurú, actitud latinoamericana.

19.30 hs.: Ganja Brothers.

20.00 hs.: Escuela de la Calle (dub). 20.30 hs.: Rey Kanibal (hip hop). 21.00 hs.: Hacha Inti (música).

22.00 hs.: Culebrón Timbal (cumbia-rock-murga).

OCTAVO ENCUENTRO DE MUSICOS PATAGONICOS. EN GENERAL ROCA

'Dejemos de pedir permiso al norte"

Por Karina Micheletto

En la Argentina hay contradicciones naturalizadas. Como la de una ciudad patagónica con un gran porcentaje de población descendiente de mapuches que se llama General Roca, al igual que su avenida principal. La actriz y cantora Luisa Cal-cumil prefiere llamar a este lugar en vive "Fische Menuco" o "Pantano frío", y espera que alguna vez vuelva a llamarse así oficialmente. Mientras tanto, junto con Sergio Herrera, un locutor y cantante de la ciu-dad, que lleva adelante el programa radial "Mateando con tiempo" des-de hace dieciocho años, por LU18, y un grupo de artistas de la ciudad pusieron en marcha un Movimiento por la Identidad. Fruto de ese movimiento, desde el año pasado se realizan los encuentros "Mateando con tiempo de canto y baile", en los que artistas de los parajes más lejanos, de puestos de campo abierto o de plena cordillera, se acercan a la ciudad a compartir su música y proponer la fiesta del baile. El sábado pasado más de mil personas llenaron cada rincón del gran salón de actos de la escuela

32 en el octavo de esos encuentros. 'Acá hacemos música patagónica, con los sonidos que se escuchan en el campo", señala el neuquino Pancho Villamán, uno de los artistas que subieron al escenario. "Si suena un valsesito es cordillerano y se baila diferente, bien saltadito. Si se hace un chamamé no va a ser igual al que se escucha en el Litoral. Lo mismo pasa con las ranche-ras o las milongas", advierte el mú-sico. Y eso es lo que se escuchó hasta bien entrada la madrugada, segui-do por una pista de baile siempre lle-Villamán estuvieron Saúl Huenchul, un músico del interior de la provincia de La Pampa que lleva treinta y dos trabajos indepenLuisa Calcumil y un grupo de artistas de la ciudad rionegrina pusieron en marcha un Movimiento por la Identidad, que reúne en el canto y el baile a músicos de los parajes más lejanos.



Luisa Calcumil es una luchadora incansable por los derechos de los mapuches. La cantora y actriz llama a General Roca con sus nombres originanos: "Fische Menuco" o "Pantano frío".

dientes editados: Los Rancheros del Sur de Cerro Policía, un paraje de Río Negro; el acordeonista Osval-do Tom de Centenario, Neuquen; Ricardo Pino de Quilcol, Neuquén, y Luisa Calcumil. Además, el actor titiritero Rafael Teixido interpretó su personaje de "Secundino Hi-larión", un viejo paisano pícaro y algo mentiroso, que maneja todos los oficios camperos posibles. Y en la presentación, un cuadro especial interpretado por nietos y abuelos simholizó la intención de reunir a todas

las generaciones.
"Esta es una fiesta de la identidad. Tratamos de recuperar el concepto de celebración, que tiene que ver con la comunicación de todas las gene-raciones", explica Calcumil. "Muchos de los que vienen acá son pai-sanos mapuches, que llegaron del campo a buscar un futuro mejor a la ciudad. Venimos a orillar las ciuda-des, quedamos en los cordones más humildes, y lo más tremendo es que

en ese proceso quedan acalladas pautas culturales que antes mantenían nuestra dignidad. Por eso esta fiesta se puede hacer cada dos meses, porque es una necesidad", agrega la actriz de Gerónima y La nave de los locos. En el repertorio de Calcumil, quien cantó acompañada por su hijo Matías García en percusión, Alejan-dro Brittes en acordeón, Claudio Maica y Maximiliano Leiva en gui-tarras, hay cuecas, rancheras, milongas, valsesitos y hasta un corrido, to-

dos de su autoría, con letras que reflejan la realidad de los patagónicos más humildes. Como la milonga "Mujer argentina", que habla de "mujeres haciendo fuerza de hom-, reemplazando a la máquina barredora" o el tema "Musiquero al Sur", un reconocimiento a los músicos sureños camperos. "A los mapuches siempre nos pintaron con el color del silencio y el dolor, y eso está muy alejado de la realidad. Es ver-dad que somos muy tímidos, de tanto olvido heredado. Pero en encuentros como éste compartimos la alegría del canto y el baile, y es mara villoso", destacó Calcumil durante su presentación.

En cada encuentro, un artesano de la zona expone sus trabajos. Esta vez, Margarita y Rosita Ñancupé, de Cipoletti, mostraron sus telares mapuches. Para Herrera, el principal impulsor de la propuesta, el encuentro tiene la intención de completar el ma-pa musical del país, rescatando laes-pecificidad de la cultura patagónica. "Tenemos que dejar de pedir permi-so al norte. No ser más entenados y pasar a formar parte de la familia mu-sical argentina", resalta el organiza-dor. En muchos de los encuentros, fue el propio Herrera quien se acer-có hasta parajes como Mallín Ahogado o Chacaico Seco, en plena cordillera, para invitar a los músicos de la región a sumarse al proyecto. "Además de generarles una posibilidad de trabajo, queremos que cada uno de los artistas que tocan en este escenario sea un delegado del provecto en su zona, que vuelva a su casa, lo difunda y sume más gente" agrega. La idea es simple: cantar, bailar, generar un espacio de encuentro diversión de raíz popular diferente al que proponen, por ejemplo, las bai-lantas. En eso están los roquenses, y a juzgar por la cantidad de gente que sigue al movimiento, hay música pa-

NUEVO DISCO DE SILVIO RODRIGUEZ

Los ángeles de Ch

El cubano Silvio Rodríguez anunció ayer que prepara un nuevo disco que tiene como can-ción principal una composición dedicada al ex presidente chileno Salvador Allende, asesinado en 1973. El nuevo disco, *Cita con los* Angeles, incluirá temas que abordan la crisis de Oriente Medio y la guerra de Irak, pero el cubano sostiene que "la canción más importante es la dedicada a Allende, porque es un tributo". El autor de "Ojalá" señaló que quiere viajar a Chile para cantar el tema que compuso a la memoria de Allende, pues, recordó, el 11 de septiembre se cumplen 30 años del cruento golpe de Estado que derrocó su gobierno. El cantante, de 56 años, confesó que este tema trata sobre los ángeles de la guarda y de cómo uno de ellos iba a intentar sal-var a Allende y no lo consiguió. algo realmente emotivo' subrayó en una entrevista que concedió a un diario chileno.

Para Silvio, el actual escenario político internacional es similar al de la Edad Media. "Entonces, como ahora había una sociedad muy cerrada militar y económicamencon mucho control desde el punto de vista ideológico y una serie de dictados, casi todos venidos de la Iglesia, que eran inalterables". "Por eso -afirmó- las dos canciones que contendrá mi nueva producción referidas a Oriente Medio y a la guerra de Irak nacen de leyendas de Camelot y el Rey Arturo," Consultado sobre si ha variado su postura de apoyo al gobierno de Fidel Castro, dijo que la mantiene inalterable, aunque confesó que jamás ha sido partidario de la pena de muerte. En la situación actual de Cuba,

dijo, es importante darle un voto de confianza a Castro para no ba-jar las defensas "ante el enemigo que se nos viene encima". Fidel, recordó, "pidió al pueblo un voto de confianza por lo que se estaba haciendo. Y como a mí Fidel has-ta ahora no me ha defraudado, yo le di mi voto de confianza". El músico aclaró que el hecho de estar en contra de la pena de muerte no significa que esté dispuesto a con-denar su aplicación actual en Cuba. Sobre eso, manifestó que no le extrañaron las críticas de José Saramago. El portugués, señaló, "nunca ha tenido la responsabili-dad de defender la revolución triunfante a 90 millas del imperio más grande de la historia



"En esta desesperanza, tenemos que insistir con el tono poético"

Y no se inmute, amigo, la vida es dura: con la filosofía poco se goza. Eche veinte centavos en la ranura si quiere ver la vi-da color rosa." Quien dice esto pa-ra convencer a la gente de entregar dinero a cambio de diversión es el dueño de un lugar de maravillas, con títeres, teatrillos, prostitutas, forzudos, marinos, enanos, payasos, canallas y ladronzuelos, un submundo funambulesco que los poetas Raúl González Tuñón (1905-1974) y Nicolás Olivari (1900-1966) retrataron en Dan tres vueltas y luego se van, pieza dramática que publicaron en 1934. Tal vez, el impacto del golpe del '30 y la urgencia por reflexionar sobre el poder y el destino del hombre-alzar la voz contra un sistema perverso que pocos osaban cuestionar- obligaron a los autoa incorporar poemas como "Eche veinte centavos en la ranu-ra", del poemario El violín del diablo, otros de La calle del agujero en la media (ambos de Tuñón) y varias poesías de La musa de la mala pata, de Olivari. La combus-tión del bajo fondo porteño, con sus tabernas frecuentadas por románticos perdedores como el protagonista, que pierde a su mujer y a su hija, fascinó a Daniel Viola, responsable de la dramaturgia y diresponsable de la dramaturgia y di-rección de *Dan la vuelta...*, que se presenta los jueves a las 21 en Tu-ñón (Maipú 851). "A pesar de una fuerte postura

política de la obra, la poesía se im-pone más allá de lo político. Erasmo sostenía que no hay acto del ser humano sin dejo de estupidez. Todos los días luchamos para no caer en la trampa de no ser personas", explica Viola a Página/12. Aunque en la pieza hay sólo un perso-naje que es titiritero, Viola convirtió en títeres a personajes como El Perseguido y El Angélico, conce-bidos para ser representados por actores. El elenco está integrado por Enrique Dacal, Graciela Rapazzini y Evangelina Rodríguez, y los actores titiriteros Guillermo Bernasconi, Pablo Sáez, Diego Fe-rrari y Fernando González. "Es la historia de un lugar de maravillas, que existió en Buenos Aires casi

Idea: "A pesar de una fuerte postura política, la poesía se impone más allá de lo político. Erasmo sostenía que no hay acto del ser humano sin dejo de estupidez".

hasta los '60. Y la de un señor que lo regenteaba, que por esas cosas de la ambición y el entorno termi-na siendo una figura de peso en la sociedad, a costa de perder a su familia, su moral y ética", explica Dacal, que interpreta a este señor, desesperado por conseguir dinero para "ser alguien". "Si tuviera que hacer una obra donde intentara condensar la figura de Menèm, probablemente a esta altura, para la expresión teatral, es un muñeco: un prototipo tan reconocible que hasta la exacerbación como marioneta lo pone en otro plano, como personaje previsible. Representa la encarnación del mal y del vicioso", sugiere Dacal.

-¿A qué alude el título *Dar tres*

Por Silvina Friera Daniel Viola y Enrique Dacal, el director y el actor de "Dan tres vueltas y luego se van", explican por qué creen que los textos de Raúl González Tuñón y Nicolás Olivari tienen "ardiente actualidad".



Fito sale de gira

Tras la exitosa presentación en sociedad de Naturaleza sangre en el Luna Park, el viernes pasado, Fito Páez iniciará el viernes en Comodoro Rivadavia, una gira nacional que, hasta el 28 de junio y en 12 diferentes veladas recorrerá Trelew, Santa Rosa, Bahía Blanca, Neuquén, Bariloche, Rosario, Río Cuarto, Córdoba, San Rafael y Mendoza. Como punto de partida de esta recorrida, el músico cuenta con el impulso de haber reunido a 7 mil espectadores en el Luna, donde para exhibir sus nuevas canciones sumó las presencias de Luis Al-berto Spinetta, Charly García y Claudia Puyó. El tour nacional de Páez arrancará el viernes en el teatro María Auxiliadora de Comodoro Rivadavia y proseguirá el sábado en Racing de Trelew y el 4 de junio en Estudiantes de Santa Rosa. La gira continuará el 5 en el teatro Don Bosco de Bahía Blanca, el 7 en Independiente de Neuquén, el 8 en Bomberos de Bariloche y los días 12 y 13 en el teatro El Círculo de Rosario. La recorrida se cerrará con recitales a realizar-se el 20 del mes próximo en estadio Coloso de Río Cuarto, el 21 en teatro Orfeo de Córdoba, el 26 en Polideportivo Municipal de San Rafael y el 28 en el teatro Gran Rex de Mendoza.

vueltas y luego se van?

E. D.: Tiene que ver con la ru-tina de una función de títeres. En el poema "De Marionnettes", Tu-ñón escribe que "sobre la lona del tinglado las marionetas dan, dan tres vueltas y después se van". To-da esa especie de submundo en el que abreva la obra de Tuñón está planteado: ese mundo de titiriteros, forzudos, personajes de lugar de maravillas. En los '50 existía un lugar maravilloso que se llamaba Babilonia (en Retiro), plagado de porteños, nocheros, marineros y mujeres de dudosa moral.

–¿Qué resonancias encontra-ron en una obra escrita en los '30 que se propone reflexionar so-

bre el poder?
E. D.: En mi caso todas, porque este personaje es el retrato de gran parte de la clase política con la cual venimos peleando. La vigencia es asombrosa, porque la pieza inda-ga en la construcción de la inmo-

ralidad alrededor de un hombre. **D. V.:** Instala interrogantes sobre el destino individual y colectivo. Aparece un coro con remi-niscencias del coro griego. Este trabajo está relacionado con la libertad, hasta qué punto el hombre está condenado a lo inevitable porque es rehén del destino.

-¿Cómo relacionan esta situación de acumular poder y dinero con la retirada de Menem? ¿Fue su última farsa?

E. D.: No creo. No creo que Tuñón pensara que había una respuesta a si se acabaría la farsa de la sociedad argentina. Lo positivo es no dejar de preguntárselo, porque al menos se acumulan fuerzas en contra de esa farsa. A uno le queda la esperanza, en medio de la desesperanza, de insistir con el tono poético. Si bien la poesía es una de las tablas de salvación de la humanidad, tampoco es la solu-ción a problemas vinculados con cuestiones concretas como el dinero, el poder, las armas. Lamentablemente, con un libro de Tuñón en la mano no se logra la revolu-





EN EL NUEVO ESPACIO DE LA GALERIA RUTH BENZACAR

Sueños de bajo presupuesto

Por Fabián Lebenglik

Los canales mundiales de noticias –como sede visual de las guerras en directo y de los atentados en tiempo real–son para el videasta uruguayo Martín Sastre (Montevideo, 1976) la cumbre de la manipulación informativa y el motivo central de fascinación de las teleaudiencias globales.

El avasallador registro de lo real por parte de las redes de noticias -donde se da cuenta de una realidad simultáneamente relevada, "producida" y eventualmente generada por los medios- es (dice Sastre) "simplemente la primera señal de un cataclismo de dimensiones descomunales que demuestra el avance de lo real sobre la fantasía". La sociedad del espectáculo se impone sobre la industria del espectáculo y el vide-asta descubre la frase más elocuente y admonitoria sobre esta nueva realidad: "Un mundo sin Hollywood sería un mundo de terror y caos". El copyright de esta frase pertenecería a Nancy Reagan, cuyo marido actorpresidente representó la parábola más acabada de este movimiento inverso al actual: "La gloriosa era del entretenimiento Reagan, del show business espectacular, ya quedó muy lejos", dice Sastre.

En el Nuevo Espacio de la galería Ruth Benzacar se exhibe la muestra Planet Sastre, compuesta por un excelente video de 16 minutos y por una serie de carteles cinematográficos falsificados, en los que las películas de la era del supuesto gran cine internacional (especialmente norteamericano) son suplantadas por modestas remakes latinoamericanas, dado que "los sueños latinoamericanos son más baratos".

Martín Sastre tiene 27 años y actualmente reside y trabaja en Madrid gracias a una beca de la Fundación Carolina. Formado en fotografía, cine y arquitectura, su producción se centra en el videoarte. Desde 1999 ha presentado sus trabajos en museos y centros culturales de Palm Beach y Nueva York, Ljubljana, París, Bogotá, Lima, Porto Alegre, Brasilia, Madrid, Viena, Montevideo y Buenos Aires. Es integrante del Movimiento Sexy, grupo de artistas uruguayos que inciden directa e indirectamente en los medios de comunicación masiva. Entre sus obras figuran: The El True Hollywood Story, The M.A.M.Tour, Masturbated Virgin, Heidiboy y Sor Kitty: La monja misionera. Fue seleccionado para las Bienales Internacionales de Praga y La Habana.

En Videoart: The Iberoamerican Legend, el artista cuenta el fin del cine hollywoodense, vencido por la sobredosis de realidad de la era Bush. Y si por una parte las guerras en directo –en las que las tropas del imperio esperan la hora de las Prime News para lanzar sus misiles quirúrgicos–, las cadenas de noticias y las cámaras de seguridad plantadas estratégicamente en todas las urbes constituyen un claro límite para que la ficción se imponga, por la otra las complejas, bellas y perversas superproducciones de Mathew Barney produjeron la causa interna del fin del cine como espectáculo. Barney, como sucedáneo del gran cine, es el último escalón del fracasado género del videoarte internacional contemporáneo. Contra la dupla CNN-Mathew Barney –enuncia el

El videasta uruguayo Martín Sastre presenta un irónico y muy bien realizado video en el que se detalla el fin del cine de Hollywood para dar paso al "módico" sueño latinoamericano.



Escena del video "Videoarte: la leyenda iberoamericana", de Martín Sastre.

El artista-narrador-protagonista, criopreservado a semejanza del mito sobre Walt Disney.

video de Sastre- es imposible competir, porque entre ambos límites discursivos se juega el fin de

la fantasía.

El protagonista-actor-narrador del video es el propio artista, crio-preservado para toda la eternidad, como el mito del congelado creador de los estudios Disney, se descongela y cuenta la cosmogonía del nuevo espectáculo. El narrador-Sastre se desdobla en personaje protagonista a través del joven artista montevideano Martín Sastre, quien es guiado por su mentora extraterrestre, la monja Sor Kitty.

El fin del cine hollywoodense, del Star system y del glamoroso mundo de las estrellas pop debe ser reciclado y Sastre tiene la solución, porque—según dice—"el sueño latinoamericano es más barato". Ya que todo ha sido hecho, el único camino es rehacer. Han muerto los grandes relatos del Primer Mundo. Ya todos

Admonición: "Un mundo sin Hollywood sería un mundo de terror y caos", habría expresado admonitoriamente Nancy Reagan, según Martín Sastre.

los sueños fueron llevados a la pantalla: sólo queda revisitar sueños ajenos, realizados con esmero por los artistas iberoamericanos. Para que éstos puedan pensar en ocupar un lugar central, deben limitarse a realizar versiones baratas.

"En el planeta-mausoleo-cuentoviaje inventado por Martín Sastre -escribe Eva Grinstein-, la excenricidad es la manera más natural de construir un alegato a favor de la ficción. La formulación de disparates camuflados en discursos -relativamente- verosímiles se vuelve un mecanismo útil para reflexionar sobre la capacidad crítica y las anestesias de siglos, y para revalorizar el hambre siempre latente de delirio y sinrazón."

Como "prueba" de que el video dice la verdad, la muestra se acompaña con los carteles publicitarios de las nuevas versiones latinoamericanas de películas célebres, que recrean los carteles originales con la inclusión del protagonista uruguayo y de la infaltable Sor Kitty. El supuesto equipo de realización de cada *remake* está formado por el gran club de curadores, críticos, directores de museo, artistas populares y todo un abanico de estrellas que componen el mundo del arte y el espectáculo latinoamericano, por vía del cual llegará la esperada surrección de los sueños que eviten el terror y el caos. (En la galería Ruth Benzacar, Florida 1000, has-ta el 31 de mayo.)

VANGUARDIAS ARGENTINAS EN LA FUNDACION PROA

Una abstracción itinerante

Se acaba de inaugurar en la Fundación Proa (Av. Pedro de Mendoza 1929) la muestra Arte Abstracto Argentino organizada junto con la Galería de Arte Moderna y Contemporánea de Bergamo.

La muestra -que viene de ser exhibida con gran repercusión en Bergamo- incluye obras de Carmelo Arden Quin, Aníbal Biedma, Martín Blaszko, Antonio Caraduje, Juan Delmonte, Diyi Laañ, Manuel Espinosa, Nelly Esquivel, Lucio Fontana, Claudio Girola, Alfredo Hiito, Enio Iommi, Gyula Kosice, Antonio Llorens, Jacqueline Lorin-Kaldor, Raúl Lozza, Rembrandt, Van Dyck, Lozza, Tomás Maldonado, Juan Mele, Lidy Prati, Rhod Rothfuss, Jorge Souza, Antonio Sibellino, Grete Stern, Rodolfo Ian Uricchio y Gregorio Verdánega, entre otros.

Oportunamente, cuando la muestra se inauguró en Italia a fines del año pasado, este diario publicó un extenso artículo sobre la exposición, curada por Marcelo Pacheco y Enrico Crispolti.

Arte Abstracto Argentino presenta un amplio conjunto de obras donde se puede apreciar el intercambio de las vanguardias de las primeras décadas del siglo XX y su lectura e innovación en el contexto local. La versión de Proa no incluye la totalidad de las piezas exhibidas en Italia, de modo que se centra en los comienzos y en el desarrollo de los distintos movimientos, acompañados de una importante documentación y de un excelente y voluminoso catálogo, en el que se incluye un extenso reportaje a Tomás Maldonado, que permite reconstruir el clima artístico e intelectual de los años

cuarenta en la Argentina, en una especie de balance crítico y síntesis de su significación histórica.

El catálogo tiene buenos ensayos de Giacinto di Pietrantonio, Marcelo Pacheco, Adriana Lauria y Enrico Crispolti. Y se agregan documentos fundamentales aportados por el Archivo de Alfredo Hlito, la Fundación Espigas, la Fundación Forner-Bigatti, la Fundación Bartolomé Hidalgo, el Archivo Méndez Mosquera, la Colección Cristian Rossi y el Archivo Grete Stern.

La investigación documental estuvo a cargo de Patricia Rizzo; el montaje, de Sergio Avello, y la investigación fotográfica, a cargo de Luis Priamo.

La exposición, que se puede ver de martes a domingo, de 11 a 19, permanecerá abierta hasta mediados de julio.

Inauguran en la semana

- ♦ Jorge González Perrín, obra 1999-2003, mañana, en el Palais de Glace, Posadas 1725.
- ◆ Miguel Harte, obras 1989-2003, el jueves 29, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473.
- ♦ Niní cumple 100 años, muestra homenaje a Niní Marshall, el viernes 30, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
- ◆ Artistas plásticos por los obreros de Brukman. Convocatoria a una exposición en la plaza de Jujuy y México, desde las 12 del sábado 31 y desde las 15 del domingo 1º de junio. Quienes deseen participar deben adherirse al mail Tps_argentina@gruposya hocom.ar, para que los organizadores puedan ordenar la exposición.

El libro de Leo Vinci

Un grupo de amigos del escultor Leo Vinci, encabezados por la editora Herminia Mérega, consiguió publicar un lujoso libro sobre la vida y la obra del conocido artis-ta, nacido en 1931 y ganador de los primeros premios de los Salones Nacional (1980) y Municipal (1996). El libro una edición bilingüe, de formato mediano, tapa dura y 216 páginas- está estruc-turado a través de una serie de conversaciones con el crítico Raúl Vera Ocampo, recorre la vida del artista a través de temas como el período de formación; el comienzo, trayectoria y madurez de la etapa profesional, la larga tarea docente y la historia de su Taller de Arte Escultórico. Leo Vinci viene realizando exposiciones desde 1959 y en 1997 presentó una amplia retrospectiva en el Palais de Glace. En el mismo año fue declarado Ciudadano Ilustre por el Concejo Deli-berante de la Ciudad de Bue-

Premio de dibujo

La Asociación Estímulo de Bellas Artes convoca al salón de dibujo en homenaje a Julio Pagano. Las obras seleccionadas se exhibirán en la galería de Av. Córdoba 701. Recepción: del 2 al 13 de junio. Inauguración: 24 de junio. Informes: 4314-1211 / 4312-3274.



cines

nplejo "Tita Merelio", Sulpacha 442. Tel 2-1195. A las 15.15, 18.40 y 22 hs. (Sala

BOWLING FOR COLUMBINE

CALCULO MORTAL. Ben Chaplin. P/16 Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A la 15. 18.50 v 22.45 hs.

CAZADOR DE SUEÑOS Dir. Lawrence Kasdan, con Morgan Freeman. Ler.: Lawrence Kasdan, con Morgan Freeman, Thomas Jane y Demian Lewis. P/13. Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.15 y 20.10 hs.

CERCA DE LA LIBERTAD

(A.-etralia), Dir.: Phillip Noyce, con Kenr Branagh. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17:30 y 20:50 hs.

CIEN PASOS (Italia). Dir.: Marco Tullio Giordana, con Luigi Italia). Dir.: Marco Tullio Giordana, con Luigi Italia Sardo, S/R. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.40 hs.

CIUDAD DE DIOS Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.10 y 22.20 hs.

CONFESIONES DE UNA MENTE
PELIOROSA.
Dir. George Clooney, con Drew Barrymore
George Clooney Vulia Roberts. Pri3.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.
4823-7678. A las 13.15, 15.40, 18, 20.20 y
22.40 hs.

DAREDEVIL (El hombre sin miedo). Dir.: Mark Steven Johnson, con Ben Affleck y Jennifer Gam

F/13. Electric III. Lavalle 836, Tel.: 4322-1846, A la: 13.15, 17.05 v 21 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

DESTINO FINAL 2 Dir.: David R. Ellis, con A. Larter y A. J. Cook. P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A la 13.20. 17.10. 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

EL HOMBRE SIN PASADO (Finlandia) Dir.: Aki Kaurismaki, con M. Peltola. P/13. Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. las 15.15, 17.05, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.

EL LIBRO DE LA SELVA 2 (de Walt Disney). Dir.: S. Trenbirth. (En castellano). S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Alas 12.50, 15.40, 18.30, 19.50 y 21.10

EL NUCLEO Dir.: Jon Amlel, con Aaron Eckhart y Hilary Swank. S7R. Electric L Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18.05 y 22.35 hs. EL PLANETA DEL TESORO Dir.: John Musker v Ron Clements. S/R.

Dir.: John Musker y Hon Clements. S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Alas 12.50, 16.40 y 21.10 hs. (En

Clastreamy, EL Plantista Dir.: Roman Polanski, con Adrian Brody, P/16. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 21.40 hs.

HARRY POTTER (y la cámara secreta). Dr.: Chris Columbus, con Daniel Raddiffe. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.30 hs.

HERENCIA DE SANGRE Dír.: M. Caton Jones, con Robert De Niro y Francis McDormand. P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A la 15.05, 18.55 y 22.40 hs.

HIJOS (Figli/Italia-Argentina). Dir.: M. Bechis, con J. Ramos y S. Sandrelli. P/13. Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.45 hs. (Sala "Mirtha

HISTORIAS MINIMAS
Dir.: Carlos Sorin, con A. Benedictis y Javier
Lombardo. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suiparda 442. Tel: 4322-1195. A las 14.50,
16.35, 20.25 y 22.10 hs. (Sala "Amelia

IRREVERSIBLE (Francia). Dir.: G. Noé, con M. Bellucci y V. Cassel. P/16. Lorca Av. Comientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.35, 15.35, 19.25 y 23.15 hs. Morumental. Lavalar 90.0. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 17.35 y 19.40 hs.

KAMCHATKA Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín. S/R. Complejo "Tita Marello". Sulpacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 16.40 y 20.05 hs. (Sala "Delia Garcés")

LA CACERIA

Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones
Benicio Del Toro y Connie Nielsen. P/16. to Del Toro y Connie Nielsen. P.16. mental. Lavalle 780. Tel.: 4393-4322-1515. A las 13.20, 15.10, 17.10, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasi

1.10 hs. Premier III. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.10 y 22.40 hs. Attas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. las 13, 18 y 23 hs. Sáb. trasn. LA HORA 25 Dir.: Spike Lee, con Edward Norton. P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 20 hs.

LAS HORAS con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman. P/16. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

LA GRAN PELICULA DE PIGLET de Walt Disney, Dir.: Francis Glebas, (E. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12:30, 14:10, 15:40, 17:10 y 19:40

LA HIJA DEL CANIBAL (Médico), Dir.: Antonio Serrano, con Cecilia Roth, Kuno Beckery Carlos Alvarez Novoa. P/13. Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.

Dir: Gore Verhinski P/16

Electric I. Lavalle 636. Tel.: 4322-1846. A las 16 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT

Dir: Alexander Payne, cori Jacan

Dir: Alexander Payne, cori Jacan

Kathy Balas. Pi13.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 43713050. A las 14, 16.35, 19.05 y 21.50 at

DE LOS HOMBRES.

PAR RICHARD

LOCOS DE IRA OCOS DE IRA W:: Peter Segal, con Jack Nicholson, Adam andlery Mariea Tomel, P/13. fornumental. Lavalle 780, Tel. 4393-0004/322-1515. Ale 13, 153,0,17.30 y 22 s. Viemes y sab. trasn. 0.30 hs. Usta Lavalle. Lavalle 680, Tel. 4229-6643, A as 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.15 hs. Sab.

(Checoslovaquia). Dir.: Jan Hrebejk, c Boleslav Polivka y Anna Siskova. P/13 **Wetro III**. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

LOS THORNBERRYS Dir.: Calthy Malkasian v Jeff McGrath, (E. astellano). S/R.
.os Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371
1742. A las 16 hs.

UGARES COMUNES or.: Adoro Anstarain. S/H. Complejo "Tita Merello", Sulpacha 442. Tel.: 1322-1195. A las 12.50 v 18.20 hs. (Sala

Amelia Bence ; MAMA SOY UN PEZ MAMA SOY UN PEZ Dir: Michael Hegner y Stefan

MATRIX RECARGADO
Dir.: Andy y Larry Wachowski, con Keanu
Georesy Annie Moss. Pf13.
Georesy Annie Moss. Pf13.
L200, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.
Morumental. Lavalle 780. Te1. 43939008/432-1515. A las 12, 13, 14.30, 15.30,
17, 18, 19.30, 20.30, 22, 23 y trasn. 0.30 hs.
Vieimes y edb. trasn. 1.30 hs.

WICAELA Una película mágica). Dir.: Rosanna Mantredi, con M. Cassotto y Ch. Villafañe

MINI CAMPEONES Dir.: John Schultz, con Lil Bow Wow y Mon Chestrut. (En castellano). S/R. Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 43 3742. A las 17.30 hs.

MINI ESPIAS 2 Dir: R. Rodríguez, con Antonio Be

POTESTAD Dir.: Luis César D'Angiolillo, con Lo Dir. Lišis César D'Anglolitio, con Lorenzo Quintenos P/13. Complejo "Titla Merello", Sulpacha 442. Tel.: 4322-195. Allas 13.25, 15.05, 18.30, 20.15 y 21.55 hz. Gásla Mittla Legarral', Gaument. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3022 dt hs.

ALOME España). Dir.: Carlos Saura, con A. Gómez. S/R. Gaumont. Av. Rivadavia 1635, Tel.: 4371-3050. A las 13.35, 15.25, 17.15, 19.10, 21 y 22.45 hs.

SCOORY-DOO Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371 3742. A las 14, 18.10 y 20.30 hs. (En

JNA INTRUSA EN LA FAMILIA hr.; Adam Shankman, oon Steve Martin y Jueen Latkfah. P/13. Morumental. Lavalle 780, Tel.: 4393-008/4322-1515. A las 13, 15,30, 19,40 y 22 s. Viemes y sáb. trass. 0,30 hs. Vittas Lavalle. Lavalle 693, Tel.: 4328-6643. A ss 13,05, 15,20, 17,40, 20,20 y 22,50 hs. Sáb.

Dir.: Bryan Singer, con Hugh Jackman, Berry y lan McKellen, S/R Monumental my y lan McKellen. S/R. onumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-08/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 2.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs. sa Luvalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A .12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

shopping

BASTO DE BUENOS AIRES loyls General Cinema). Av. Confentes 3200.

Hoyls General Cinema). Av. Corrientes szuu: rel.: 4866-4800. AATRIX RECARGADO: 10.30, 11.30, 13.15, 15.40, 16.45, 18.45, 19.45, 21.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. LA HIJA DEL CANIBAL: 12.15, 14.50, 17.25 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. LA HORA 25: 14.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes usób. trasn. y sáb. trasn. La gran película de piglet: 11.20 y

16 hs. (En castellano) S/R. LA CACERIA: 11, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. LOCOS DE IRA: 13.10, 15.25, 15.50, 17.50, 20.15, 20.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb.

INA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.40, 4.10, 16.45, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. EL HOMBRE SIN PASADO: 11.05, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes y

Sab. trasn.
CONFESIONES DE UNA MENTE
PELIGROSA: 12.05, 14.40, 17.20, 20 y.22.40
hs. P/13. Viennes y sáb. trasn.
X-MEN 2: 11, 13, 13.40, 16.30, 19.30, 20 y
22.30 hs. P/13. Viennes y sáb. trasn.
EL DISCIPULO: 11, 1320, 18.10 y 23.15 hs.
PEL DISCIPULO: 11, 1320, 18.10 y 23.15 hs.

ALTO PALEMENT SIZE UNITED THE AREA THE

CINEMARK (Palermo), Beruti 3399. Tel.: 4827-9500, LA HUA DEL CANIBAL: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes, såb y miórr

rasn. MATRIX RECARGADO: 11.10, 13.20, 14.55, 17. 19.55, 21.55 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn. LOCOS DE IRA: 12.45, 15.05, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb y miérc, trasn. CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA: 12, 14.30, 17, 19.50 y 22.20 hs.

P/13. Viernes, sáb y miérc. trasn. LA CACERIA: 12.30, 17.15 y 19.30 hs. P/16 femes, sáb y mièrc. trasn. (-MEN 2: 13.30 y 16.30 hs. S/R. EL HOMBRE SIN PASADO: 11, 13.10, 15.20, 17.30, 19.35 y 22 hs. P/13. Viem

sáb. y miérc, trasn. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 12.20, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.10 hs. P/13. Vierne

sab y mierc. trasn. LO MEJOR DE NOSOTROS: 14,40 y 22,20 hs. P/13

HEMARK

- Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo
960. Tel.: 4315-3008.

14TRIX RECARGADO: 11.30, 13.20, 14.50,
7.10, 19.20, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. LOCOS DE IRA: 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. LA CACERIA: 15.10 y 19.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 12.40, 17.30 v.99 hs. P/19.

17.20 y 22 hs. P/13. CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA: 12.30, 15, 17.30, 20.20 y 23 hs PELIGROSA: 12.30, 15, 17.30, 20.20 y 23 hs P/13. Viernes y sáb. trasn. LA HIJA DEL CANIBAL: 12.20, 14.40, 17, 19.40 y 22.10 hs, P/13. Viernes y sáb. trasn. X-MEN 2: 11.10, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

PATO BULLRICH
Libertador 750. 761. 4816-3801.
LA HIJA DEL CANIBAL: 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 h. P/13. 38b, rsan. 1 h.
LO MEJOR DE NOSOTROS: 13, 20.10 y
22.30 hs. P/13. 38b, rsan. 50. https://doi.org/10.100/10.100/10.

PI13. MATRIX RECARGADO: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Sdb. trasn. 1.10 hs. EL HOMBRE SIN PASADO: 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sdb. trasn. 1 h. UNA INTRUSA EN LA FAMILLA: 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sdb.

trasn. 0.30 hs. LOCOS DE IRA: 13.40, 15.50, 18.20, 20.30 v 22.40 hs. P/13, Sáb. trasn. 0.40 hs. COMO PERDER A UN HOMBRE EN 10 DIAS (Pre-estreno), Viernes: 18.20 hs.,

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
MATRIX RECARGADO: 11.10, 12.30, 14, 15.20, 16.50, 18.10, 19.40, 21, 22.30 y 23.50 hs. P/13. Miérc. a dgo. trasn. P/13. Miérc, a dgo, trasn. NFESIONES DE UNA MENTE UGROSA: 11.10, 13.30, 18, 20.20 y 22.40 P/13. Miérc, a dgo, trasn. HUA DEL CANIBAL: 11.30, 13.45, 16, 15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Miérc, a dgo.

HICAGO: 15.90 hs. P/13. AZADOR DE SUEÑOS: 11.30 v 14.30 hs. PLI3. CIPULO: 11.10 y 13.30 hs. P/13. EL DISCIPULO: 11.10 y 13.30 hs. P/13. EL HOMBRE SIN PASADO: 11.10, 13.15, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Miére. a dop. the EL PLAINISTA: 11.30 y 16.45 hs. P/16. IRREVERSIBLE: 13.40 y 18.20 hs. P/18. UJOHNNY PENIGSH: 12.15 y 18.30 hs. S/74 LA CACERIA: 14.15, 16.20, 20.30 y 22.45 CACETIA: 14,15, 10,20, 20,30 y 22,45 ts. 6, Miérc, a dgo, trasn. HORA 25: 11,05, 15,40, 20,30 y 23,10 hs. 3, Miérc, a dgo, trasn. GRAN PELICULA DE PIGLET: 18,20 hs.

LOCOS DE IRA: 11.10, 12, 13.30, 14.15, 15.50, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13.

iérc, a dgo, trasn. INI ESPIAS 2: 15.50 hs. S/R. NA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.20, 1.40, 16, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Miérc, a go, trasn. -MEN 2: 11.05, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. /13, Miérc, a dgo, trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO

Obligado y Mendoza. Tel: 4783-2186.

MATRIX RECARGADO: 12.10, 13.20, 14.45, 16, 17.20, 18.40, 20, 21.20 y 22.40 hs. P/13.

Viernes y sáb. trasn.
LOCOS DE IRA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 27.41 y 25.51 hs. P/13. Sáb. trasn. QUILMES

0.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. NA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13, 15.20, 40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. A CACERIA: 14.50, 18.55 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. .EJOS DEL PARAISO:12.40, 16.45 y 20.50

hs. P/13. Sáb. trasn. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 14.45, 16.05, 17.30 y 18.55 hs. S/R. X-MEN 2: 12.20, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb

GINIERAL PAZ Av. Calable 2702 Tel: 4/761-1412. LOCOS DE IRA; 12, 16:30, 18:30 y 20:30 hs. PAS Sib. Irans. LA HORA 25: 14 y 22:30 hs. P13. MATEXI RECARDADO: 11:10 14, 16:50. 19:45 y 22:50 hs. P13. Sab. Irans. LA HIAD DEL CAMBBAL 12:20, 14:35, 16:35, 18:40, 20:40 y 22:40 hs. P13. Sab. Irans. LE HOMBRES BIN REASOD: 12:20, 14:20, 16:20, 18:20, 20:20 y 22:20 hs. P13. Sab. Irans.

trasn.

CONFESIONES DE UNA MENTE
PELIGROSA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs
P/13, Sáb. trasn.

SAVOY
AV. Cabidio 2829, Tel. 4761-6500.
EL PAINSTA. 13, 17.35 y 22 hs. P/16.
CERCA DE LA LIBERTAD. 15.50 y 20 15 hs.
P/13, Vennes y sib. hasn 0.40 ts.
LAS HORAS: 13.35, 17.50 y 22 20 hs. P/13.
CHCAGO: 15.40 y 20 hs. P/13. Vennes 0.40 hs. b. trasn. 0.30 hs. DWLING FOR COLUMBINE (Una Nación Le las armas): 15.15 y 19.50 hs. P/13.

bajo las armas): 15.15 y 19.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs. EL LADRON DE ORQUIDEAS: 13.10, 17.40 y 22.10 hs. P/16. CIUDAD DE DIOS:18 y 22.30 hs. P/16. EL DISCIPULO: 13.20 y 20.25 hs. P/13. CAZADOR DE SUEÑOS: 15.25 hs. P/13. fiernes y sáb. trasn. 0.50 hs. OLAR DE LA ABADIA. Av. L. M. Campo

LOCOS DE IRA: 13, 17.30 y 22.10 hs. P/13. X-MEN 2: 15 y 19.50 hs. S/R.

CABALLITO CINEDUPLEX (ev 1 von). Av. Rivadavía 5050, Tel.: 4902LO MEJOR DE NOSOTROS: 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. EL HOMBRE SIN PASADO: 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/13.

22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn LA CACERIA: 12.15, 20.10 y 23 hs. P/16. Wemes, sab, y miérc. trasn.
MATRIX RECARGADO: 11:30, 13:30, 15, 17:10, 19:30, 21 y 22:50 hs. P/13. Viernes, sab, y miérc. trasn.
X-MEN 2: 13:50, 16:50, 19:40 y 22:40 hs.

P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 11.35, 14.30 y 17 hs. P/13. FLORES

RIVERA IMDARTE.
Rivera Indarte 44, Tel.: 4612-5500.
MATRIX RECARGADO: 12-10, 14-45, 17-20, 19-55 y 2-20 nos. P/13, Sab. trasn.
X-MEN 2: 12-30, 14-55, 17-20, 19-45 y 22-10 hs. Srl. 38b. trasn.
LOCOS DE IRA: 15-25, 17-40, 19-55 y 22-10 hs. P/13, Skb. trasn. hs. P/13. Sáb. trasn. UNA INTRUSA EN LA FAMILIA: 13, 15.20, 19.45 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn. LA CACERIA: 13.20 y 17.40 hs. P/16. Sáb.

LINIERS

y 21.30 hs. P/13. EL HOMBRE ARAÑA: 15.50 y 19.30 hs. (En castellano). P/13. MUB (Hombres de negro II): 14.20, 18.05 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER Ramon L Falcon 7115. Tel.; 5611-1020. LA GRAN PELICULA DE PIGLET; 14.05 y 15.40 hs. (En castellano), S/R. AMOR A SEGUNDA VISTA: 17.10 y 22.05 hs. S/R. RECIEN CASADOS: 19.10 hs. S/R. Sáb.

trasn. 0.05 hs. MATRIX RECARGADO: 14, 15, 16.45, 17.45, 19.15, 20.15, 21.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.20 hs.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074. MATRIX RECARGADO: 12.30, 15, 16.30, 17.45, 20.15, 21.35 y 23 hs. P/13. Sáb. tras 30 hs. MEN 2: 13.40 y 18.50 hs. S/R.

SAN ISIDRO

en de la Costa), La Salle 653. Tel.: 4002 6035. LA HIJA DEL CANIBAL: 13, 15.20, 17.40, 20.40 y 22.50 hs. P/13. MATRIX RECARGADO: 11.50, 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50, 21.10 y 22.30 hs. LOCOS DE IRA: 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561, Tel.: 4750-1438,
MATRIX RECARGADO: 14.45, 16, 17.15,
18.30, 19.45, 21 y 22.15 hs. P/13, Sáb. tras
0.30 hs.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA Guernes 897 Tel: 4229-0204. MATRIX RECARGADO: 12-05, 13-25, 14-45 16-05, 17-25, 18-45, 20-05, 21-25 y 22-40 hs. P/13. Sâb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. X-MEN2: 13, 15-15, 17-45, 20.15 y 22-45 hs. SQL Skb. herea X-MEN 2: 13, 15, 15, 17,45, 20,15 y 22,45 i S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. LA GRAN PELICULA DE PIGLET: 13.10, 14.35, 16.10 y 17.45 hs. (En castellano). S/ LA HORA 25: 19.30 y 22,15 hs. P/13. Sáb

trasn. 1.15 hs. EL DISCIPULO: 13.20, 17.50 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. LA CACERIA: 15.45 y 20.15 hs. P/16. LOCOS DE IRA: 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. MATRIX RECARGADO: 14.30, 15.45, 17, 18.15, 19.30, 20.45 y 22 hs. P/13. Sáb. tras

CERVANTES

Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.

MATRIX RECARGADO: 14.45, 16, 17.15, 18.30, 19.45, 21 y 22.15 hs. P/13. Sáb. tras
0.30 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO.

(Sala 'Abberti Ginastera'). Calle 51 (entre 9 y 10, Tet. (2021 4) 49-1762. LIN CALEL. La opera argenfina, de Amado D'Esposito Dir. massica Carlos Caleljo, Dir sociónico. Prassica Carlos Caleljo, Dir sociónico. Proceso Con Patricia Gorcalez, Juan Carlos Vassalo.

Poreso Con Patricia Gorcalez, Juan Carlos Vassalo.

Petrigo Calor Medid, Ludaro Garray y chros. ballet Estable 61 (esta Negretiro, Sálabot. Calello, Cale

ciclos

NACIONAL CERVANTES (Sala "I.N.E.T."), Libertad 815, Tel.: 4810

4224. DE ESO NO SE HABLA (1993). Dir.: Maria Luisa Bemberg, con Marcello Mastrolanni, Luising Brando, Bettana Blum y Roberto Camaghi. Ciclo "Cine Argentino de hoy y de slempre". Hoy: 18 hs. Ent. libre. LA VENDEDORA DE FANTASIAS (1950). Dir.: Daniel Tinayre, con Mirtha Legrand, : Daniel Tinayre, con Mirtha Legrand, erto Closas, Homero Cárpena, Nathán zón y Beba Bidart. Ciclo "Homenaje a tha Legrand". Miércoles: 18 hs. Ent. lib

7). Sarmiento 1551, Tel.: 4374-1251

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235, Tel.: 4816-0500. Ciclo d
cine "Grandes melodramas: El placer de a "Grandes melodramas: El placer de ar". (Ent. libre) LACIONES PELIGROSAS, Dir.: Stepher Frers. Hoy: 14 hs.
EL SEPTIMO CIELO (1927), Dir.: Frank
Borzaga, con Janet Gaynar y Charles Farrel.
Miércoles: 14 hs.

ARGENTORES
/Sola "Grecorio de Laferrere"). Pacheco de

Melo 1820, Tel.: 4811-2582. Ciclo "Cine Argentino de Humor". EL RETRATO. Dir. Carlos Schilleper, con Mirtha Legrand, Jul Carlos Thorry, Osvatdo Miranda y Alberto Mendoza, Jueves: 19.30 hs. Ent. libre.

ASOCIACION DE CRONISTAS
CINEMATOGRAFICOS DE LA
ARGENTINA
(Microcine). Majoù 821-PB. Tel.: 4328-0782.
(Microcine). Majoù 821-PB. Tel.: 4328-0782. contr.: \$ 2. JULES ET JIM (1961). Dir.: Francols Truffs con Jeanne Moreau, Oskar Werner y Henri

Don Jeanne Moreau, Ceres Verner y Penn Berre, Hoy; 17 hs. DIARIO DE UNA CAMARERA (1964). Dir. Luis Buñuel, con Jeanne Moreau, Michel Piccoli y Georges Geret. Hoy; 19.30 hs.

Britain".

James hory, con Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave y Emma Thompson, Hoy, 17 y 20 is, Ent. libre.

B.A.C. (British Arts Centre-Sala Video Bac). Suipacha 1333. Tel.: 4993-6941. Ciclo "Brideshead Revisited", de Evelyn Waugh. BRIDESHEAD REVISITED

EVISITED

1811-Episodio 9: "Orphans of the Storm").

1. Michael Lindsay-Hogg y Charles

1. Indige. (En Inglés sin subtitulos). Martes a

1. Imes: 18 hs. Ent. libre. CINE CLUB ECO
Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. contrib.: \$ 4 (co

café) EL CAMINO DE LOS SUEÑOS (2001), con Neomi Watts y Laura Elena Harring. Ci "David Lynch", Viernes: 21 hs. TRISTANA (1970), con Catherine Den Fernando Rey, Ciclo "Homenaje a Luis Buriuel". Sábado y domingo: 19 hs.

CINE CLUB TEA

OS ENANOS TAMBIEN COMENZARON PEQUENOS (1969/70). Dir.: Werner Herz con la troupe de enanos Scheneider. Sáb 20 hs., domingo: 19 hs. Bono contrib.: \$ 3 (Con debate posterior)

COSMOS II Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405, "Cuatro ioyas del cine ruso" (Ent.: \$ 4) rigori Chujral. ASARON LAS GRULLAS: 17 hs. Dir.: Milai

Katatozov. SOLARIS (aventura espacial): 19 hs. Dir.: Andrei Tarkovski. EL FASCISMO AL DESNUDO: 22 hs. Dir.:

FUNDACION CINETECA VIDA
Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033.
TOKIO-GA. Dir.: Win Wenders. Sábado
20.30 hs. Ent.: \$ 3.

MALEA
[Museo de Arte Latinoamericano de Buenos
Aires]. 'Oeleccinic Contamitri". Av. Pigues
Akorta 3415. Tel.: 4808-6500. (Erit.: \$4)
DANIEL GUEBEL. Dir.: 'Analia' Vignolles.
JUAN NACOBO BAJARILIA. Dir.: Valentina
Carrasso. Midrocles: 21 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C.
DUCROS HICKEN"
Delersa 1220 Tol.: 4361-2462.
MITTAN IONA (1959-Documental). Dir.: Jorge Prelorian. Cado "Jorge Prelorian, que el 28 comple 70". Hory 17 hs. Entr. S. T.
SI MUERO ANTES DE DESPERTAR (1952)
DIr.: Carlos Houo Christersen, con Nésor ir.: Carlos Hugo Christensen, con Nésto avarce, Blanca del Prado, Florén Delber tomero Cárpena. Ciclo "Las películas de leiandro Casona". Miércoles: 16 hs. Ent.

Historia(s) der care L. (Ent.: \$3) SOLO EL CINE-BELLEZA FATAL (2do. constituto). Dir.: Jean-Luc Godard. Hoy: 14.30, capituo); criscosus 17, 19,30 y 22 hs. LA MONEDA DE LOS ABSOLUTO-UNA OLA NUEVA (3do. capitulo). Dir.; Jean-Luc Godard. Miércoles: 14,30, 17, 19,30 y 22 hs

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutation: 4378-7100.
Bolletrai: 4378-7344.
Visithas guidada, Entrinda por Visimonte 1168
Lunes a viernes: 11 a 15 hs., sábado: 9 a 16
hs., domingo: 11 a 15 hs. Ent.: \$ 10 s., domingo: 11 a 15 hs. Ent.: \$ 10 residentes: \$ 5, estudiantes: \$ 2) DRQUESTA DE FILADELFIA. Dir.: Yekov DROLLESTA DE RILADELTA DE: Yales A DE: Visito SE ADMIRIO STATUS A DE L'ADMIRIO SE ADMIRIO STATUS A DE L'ADMIRIO STATUS A DEL STATUS

PROVESTA DE FILADELFIA. Dir.: Yakov freizberg. Prog. Strauss: "Don Juan" Op. 2 Vagner: Obertura de "Tannhauser"; chaitovski: Sinfonia N° 6 Op.74 "Patélica' Alozarteum Argentino/Segundo ciclo, Sob. Ib. en viz. Ent. desde: 8 8 Viernes: 20.30

SALA DE CETO

(Vamonte 1185) "En casa" (el último día que los vieno vivos). Dir. Luciano Suard. Escanog, y vestuario: Oría Puppo, Taller de Experimentación Escánica Fundación Antiorchas. Miérooles y jueves: 20.30 hs. Loc. en vta. \$5.

SALÓN DORADO
(Liberiad 821) Ent. libre
(Piñal DOP). Liberiany (flauta dube), M.
Basili (violoncelo barroco), T. Targhetta
(clave), Concierto integral de las sonatas pa flauta de Haeroid. Hoy; 17:30). To Flosca? Conferencia sobre la ópera de (glacomo Puccini. Mélordice; 15 he.
-Michel Reinoso" (plano), Miérooles; 17:30 he.

RAL SAN MARTIN ORAL SAN HARTIN
(Comple) Teath of Businos Alres). Av.
Comientes 1500, Tel.: 0-800-335-6554.
Sobado: Ent. Itim or youthile.
CARNINA BURANA, Bollet Contemporations
of literates an Hartin', Corregor, Mauridio
Walner, Martine, 20, 30 hs., sabado y.
dominos, 17 hs. (Salar Metrili Coronado'). P.I.:
AS. P.NI.: 58.
R. P.NI.: 58.
R. P.NI.: 58.
George Tadon: Com'Afredo Addon', Pablidia
George Tadon: Com'Afredo Addon', Pablidia

na", "Marka Ballesteros", "María Ibarreta", bo Correa, Verónica Piaggio y elenco. Dir-bento Villanueva. Miércoles a viennes: 20 , abbado: 21 hs., domingo: 20,30 hs. (Sala artin Coronado"). Pt.: \$ 8, Pull: \$ 6 (miérc:

Salt TOOLED E QUEDA. Con "Villanueya Cosse", "Lucracia Capello", "José María López", Micasta Iglesias y Nicolás Matso. Co-dirección: Daniel Marcove. Libro y dir.: Carlos Gorcetta. Mércolae: 21 hs., jueves: 19.30 hs., viemes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Cassacubería"). Pl. \$ 8 (mérc.) \$

4)
COPENHAGUE, de Michael Fray, Con "Alicia Berdavagar", "Juan Carlos Gené" y "Alberto Segado", Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes a domingo: 17 hs. (Domingo despedida) Pl.: \$8 (Sala "Casacuberta").

ling.
In Cassoubertar).
ogaleria:
so de 80° Musetra de Sergio Penchaneley.
tografia argentina contemporánea.
stramento: 11 a 22 ha. Ent. libre.
altas guiladas. Talleres, escenografía,
prates y salas. Martes a viernes: 12 hs. Ent.:
4 residentes: \$ 2)

DE LA RIBERA

De la Mendoza 1821 (La Boca). Te 02-6666. GRITO PELADO, de Oscar Viale. Col avdée Padilla", "Cultui", "Victoria Carrer ydee Padilla", "Cuttur", "Victoria Carrer zzalo Urtizberea, Osqui Guzmári y eler "Hugo Midón, Jueves y viernes: 19 hs. ado: 18 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50)

PRESIDENTE ALVEAR Jean-Francois Cesanovas", F , Mario Filgueira, Yarnil Ostro b. Idea, adapt. y dir.: Renata S ar Araiz. Miércoles: 20.30 hs., mes a domingo: 20.30 hs. (Domingo fida). Pt.: \$ 8 (miérc.: \$ 4) Sábado: Ent.

re y grafuita.

DI-PO MEDEROS (bandoneón)

inteto: Armando de la Vega (guitarra),

intén Bolotín (violín), Sergio Rivas

intrabajo) y Hemán Possetti (piano). Ciclo
uenos Aires Nacar'. Hoy: 20.30 hs. Erit. \$

RQUESTA DEL TANGO, "de la Cludad de uenos Aires". Dir.: Carlos García-Raúl arello. Canta: "Hernán Salinas". reste libro. Oscar del Priore. Jueves: 13 hs

Erf. Bibe.

FEGIO

(Corrulpig) Teetral de Bueros Aires), Av.

(Corrulpig) Teetral de Bueros Aires), Av.

Cortoba 6056. Tel: 4772-3350. ROMEO Y.

JULIETA, de William Shekerspeare. Cor.

Lauran Hovoré, "Pabio Francrion Alia,

Andrés D'Adamo, Pabio Francrion, Virginia

Lombardo y elemo Dir. Aliaiz Azrona. Adapta

Mauricio Kartum, Métrocies a sábedo: 20.30

ha, doningo: 1916. Ert.; \$5 (millisos) es.

2,50) Sábado: Ert. libre y gratuita.

2,50) Sobadon: Erit, Ilore y gramma.

NACIONAL CERYANTES
Libertad B15. Tel: 4816-4224.
La GRANADA, de Padoló Walsh. Con
Patricio Contreres, Juan Gli Neverro, Horaci
Roca, Anfonio Ugo, María Elina Pluas y
elenco, Dir; Carlos Alvaranga, Jueves y
viemes; 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo
20.30 hs., (Sala "María Guerrero"). Ent.; \$ 5
--64. -5 81.

isemes: AJJ Dr., Salado 21 ns., Coming.
300 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: \$1 sib.; \$8) is.; \$8) is.; \$8) is.; \$8) is.; \$8 is.; \$8

ACTOR'S STUDIO COMPLEX

Av Corrientes 3571 Tel : 4867-6622 (Ent.

Av. Cominente 3671. Til: 14867-48622 (Ert. 1; 8)
SUBTE, de Francisco Sangulano y Ratisel
González. Con Ago Medinano y Entirque
Cabaud. Dir: Gustavo López Conde. Vernese.
22:00 fs.
LA INDICANA SRA. B. de Bentat Brecht: Con
LA ROMONA SRA. B. de Bentat Brecht: Con
LE CONTROL STAND STAND STAND STAND STAND
LE CONTROL STAND STAND STAND
LE CONTROL STAND
LE CONTROL
L

AKTUAR
AKTUAR
Gascón 1474. Tel: 4862-0489.
PUNTO GENTAL (Pomodrama II), de Jarvier
Magietris. Dir: Alejandrio Casavalle. Viernes y
sabado (0 h. Eris: 8.
UN CUENTO DEL MAMBHARATA, de
Rabindranath Tagora. Con Laura Obligado.
Dir: Iris Guiriacu. Sabado: 2 h. ts. Eris: 9.8.

ANDAMIO :90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. LEJANA
TIERRA MIA, de Eduardo Rovner. Con
Svaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dír.: Osco
Barney Finn. Viernes: 21 hs., sábado; 20.30
hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 15.

hs., dominigo: 20 ns.

ARGENTORES
(Sela 'Gregorio de Laterrere'), Pacheco de
Melo 1820. Tel: 4811-2582.

NO HAY AUTORES. «Go Cardos Vittorello. «
Mario Allardon, Aldo Barbero, Elena Tasiste
Mario Allardon, Aldo Barbero,

elenco, Dir.: Mario Rolla. Ciclo "Teatro Semimontado 2003". Hoy: 19:30 hs. Ent. libre. EL MISTERIO DEL OVID DE VIDRIO, de Jacinto Amenabar; "EL PEOR DE LA FAMILIA", de Omar Aladio. Narración: Florencia Giménez Argento. Con María Concepción César, Andrea Cantoni y elenco.

nt, libre.

BLEQUIHO

Sala I), Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

UERPOS DESNUDOS (25 adores en socia). Con Angel Nivesa, Adriato Cirialio y enco. Libro y dir.: Germán Alva-Raúl Baronl. ábados 21 hs. Enti.: 818-8184 (b). Con Golds Arriba, Adria Ciralio y elembro. Libro y ir.: Germán Alvás. Sábado: 23 hs. Enti. \$ 5.

ir.: Germán Alvás. Sábado: 23 hs. Enti. \$ 5.

As TRAL Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. PJJAMAS, de Marc Cernoletti. Con Fab Gianola, Mario Pasik, Victoria Onerto, A Martínez y Luciana Salazar. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 21 hs., viermes: 22 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs

AUDITORIO DEL PILAR
Junin y Vinente I (nez (Recoleta) Tel : 4865

1996. VILLOLDO QUERIDO... y todo el tango de Rusone Airas: Dir.: Julio Penna, Viernes: 21 Suenos Aires: 5m. s. Ent.; \$ 8. ROJO PASION. Music hall. Dir.; Jorge ROJO PASION. Music hall. Dir.; Jorge ROJO PASION. Music hall. Dir.; Jorge

S. BUENOS AIRES: PASION DE TANGO. Dir.: orge Sergiani, Sábado: 21 hs., domingo: 19 Jorge Sergiani, Sabaco: 21 list, such as hs. Ent.; \$ 15, LOS MUSICOMEDIANTES, Humor y musica Sábado: 23 hs. Ent. desde: \$ 6.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
DE COMO ROMEO SE TRANSO A
JULIETA. Libro y dir.: María Inés Falcon Viernes: 22.30 hs.
LA SEÑORA MAYOR. Grupo de testi
"Buenos Almes", Libro y dir.: Certos de l Poence Alers', Libro y dir.: Carlos de Urquiza Sátedo: 21,30 hs. Eline, (Sala: Alei) RUIDO EN UNA NOCHE DE VERANO. Grupo de Testro "Buence Alers". Libro y dir.: Maria inde Falconi. Sábalos: 21 hs. Ert. Bibre. (Sala: "Carlos Parrilla") TODAS "ENBROS UNA MISMA HISTORIA, de Dario Fo. Grupo "Fo de ratas". Dir.: Dariel Fernándice. Sábado 23.30 hs. Ert. libre. (Sala "Carlos Parrilla")

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel: 4381-0662
MARCELO ARCE. Momentos culo Av. de Mayo y 222. (ser - apon - culminantes de MARCELD ARCE Momentos culminantes de "Norma" (con María Calesa), "Lucis de "Norma" (con María Calesa), "Lucis de Laurremonu", "El banhero de Savilla" Calesa alemad de aprosición munical para todo podelos (Paratida giginte en PUV), Hoy 19, 30 ha Ent. desde § 5. Informes. 4455-1476.
LA VIOLACION DE LICREGUA, de Benjamin "Travisco Piu-massias", Leandro Valiente, Dir. Jueves 29 de mayo: 20.30 hs., domingo 1: 11 hs., sibado 7 de junio: 20.30 hs. LUSIA PERNADO. Dr.: Dionisio Riol. Con Lusra Rizzo, Diana María. Estala Lelva, Marina Básodir. Locardo: Lopez Chica, Lorge Conteg. Vigerardo Maranfon. Jueves 12 chiares, egy Gerardo Maranfon. Jueves 12 y 19, siblada 14 y 21; 20.30 hs., domingo 15 y 22 de junio: 73.00 hs.

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: Pritish Arts Centre), Sulpacne 1350, 163, 393-6941, Jazz... 193-6941, Jazz... 1971 (Saxo tenor), Cuartel licardo Pereyra (pieno), Juan Antonio lodríguez (contrabajo) y Palblo E. Gonzáf pateria), Invitado especial: "Ricardo Pellic pultarra), Miércoles: 19,30 hs. Ent. libre.

RELISARIO Av. Comentes 1624. Tel.: 4373-3465. BELISARIO

N. Comientes 1624. Tel. 4372-3465.
UNISONO. 8 histories al unisono en un mismo espacio. 10%: Marpitol Savignone.
Viennes 21 hs. Ent.: \$5.
VELADAS TEMATORAS. Cla. Tecanial Mon PERIAAS, de Marino Karbur. Con Mésto Cariglia y Claudio Martines Bell. Dir.: Entip Federman. Sébado: 21 al Dis. Ent.: \$5.
SUCESOS ARGENTINOS en: "Cionescopes" Sabido: 23 hs. Ent.: \$5.
EL COMECLAVOS. Dir.: Marcelo Savign.
Domingo: 21 hs. Ent.: \$5.

BULULU @Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humo

nost-...

Bernes: Evita el humo", Grupo Los arrados (21.30 hs.); "La ventaja de ser mpiño", con Alejandro Gastaldi (23 hs.); humorada" (0 h.); "Mujeres siglo Xor!" In h.; "Has mujeres son o si biromes", Por Legal (2 hs.) Ent.: \$5 (e motorando).

National customers (1).

National customers (1).

Port Logia (2 hs.) Ert. S. 5 (en continuado).

Continuado).

To un tipo de promisir, "Crupo Goode, (2 hs.). To un tipo devisadors", con con Menorio Marriy (2 hs.). A Maustri (22 hs.). "Vaderia Kamene le hasca de un selación (2 hs.). "No digin n ripo 2 y 1/2", con Sergio Pretio (3). "I "anterio", com Kessimopei (1 hs.). "Adornos la pone", por José Luis Altreso (2 hs.). "To digin n'i po 2 y 1/2", con Sergio Prieto (3). "I "anterio", con Kessimopei (1 hs.). "Adornos la pone", por José Luis Altreso (2 hs.). "Uniquigad", con Sergio Prieto (3 hs.). Ert. S. 5 (en continuado).

CASA AZUL
TUCIMIN 844, Tel.: 4322-1550,
EL ABANICO DE LADY WINDERIMERIE, de
Oscar Wilde. Con Stella Maris Closas, Ruby
Gettari, Rolando Alvar, Rubén Zebaltos y
elenco Dir.: Robottlo Graziano. Viernes y
sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 3.

CHACAREREAN TEATRE Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010. ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

CELCIT
Bolivar 825, Tel.: 4361-8368, MONOGAMIA,
de Marco Antonio de la Parra, Con Guido
D'Abo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni.
Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs., Ent.: \$ 5.

COLONIAL
AV. Passo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
LA TABERNA ESPAÑOLA (balle, canlo y mucho humor). Con "Rocio del Cielo", Ballet Español y gran elenco. Libro y dir.: Adrián Di Stelano, Sábado: 21 hs., domingo: 1930 hs.

CONTEMPORANEO
Cochebamba 415.
CASTING, "solo para niños prodigio". Co Manángeles Hoyos, Marcelo Acquatica i Rocio Rodriguez. Dir.: Sentiago Calvo. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

DEL ABASTO

Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.

PASAJERAS, de Ana María Vallejo. Con
Marcela Jove (Colombia), Carmen Sosa y
Valeria Santillán. Dir.: Jorge Merzari. Jueve Valens Santillan. Dir.; Jorge Merzan. s 21 hs. Pl.; \$10. SALVAVIDAS DE PLOMO, de Ariel Barchilón. Con "Arturo Bonín" y "Susa Dir.; Marcelo Mangone. Viernes y sáb hs. Pl.; \$12.

ris. PL.'S 12.

ARS HIGIENICA. Cía. teatral "La Fronda". A
partir de "Manual de urbanidad y buenes
maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853).
Dramaturgia y dir.' Ciro Zorzoli. Sábado: 23
hs. Ent.'S 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "16
años de érib..." Con "Pablo Misacontano".
Para reirse de todo. Mércoles y jueves: 21.30
hs, viernes: 22.30 y 0.30 hs, sibados: 21, 23
trasn. 1 h., domingo: 21 hs, Ent.: \$ 5 (séb.: \$ 7
v 5). Saia 1.). Sala 1. PNOLOGOS DEL PENE, de Pablo

Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Miércoles y jueves. 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala 2)

23.90 hs., domingo: 21 hs., (Sala 2)

DEL OTRO LABO
Lambaré 866, Tol.: 4862-5439.
EL PANICO. Con Paula Auria, Ezequiel De
Almelida y elleno. Libro y dir. Falalei
Spregelburd. Juleves: 21 hs., sidbado: 23 hs.,
domingo: 20.30 hs. Ertl.: \$10 (useves: \$6).
LOS ANADOS en: "Pecar de persamiento".
Dir. Algiando Volta. Bolistos, salea y mucho
humor parta los corazones. Viernes: 0 h. Entl.:
\$10.

\$ II. EL VUELO DEL DRAGON (versión B). Con Julia Catalá, Diego Gentile y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10. CANDY. Con Débora Dejtiar, Lorena Forte y elenco. Libro y dir.: Matias Feldimen. Doming

19 ns.

DEL PASILIO
Colombres 35. Tel: 4981-5167/4431-0028.
PATHOS: "Primeron" (el sueño de ¥ño).
Homenaja e Don Tillo Lusiardo, ono Emilian
Fraind. Ciclo "Unipersonales de humor". Di
Walter Velásquez. Viernes: 21.30 hs. Ent.: "S
COMO EL TANGO MANDA de Silvie.

Página 30 Martes 27 de mayo de 2003

Copello, Sábado: 21 hs. Ent.: \$5.

DEL PUEBLO
Av. Rogue S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
EL SENOR MARTIN. Con Emiliano Dionisi y Mariano Mazzel Libro y dir: Gastón Cerana. Viemes: 21,30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Carlos

Somigliana") LOS MIRASOLES, de Julio Sánchez Gardel. Con Elena Petraglia, Eliseo Morán, Mariano Mazzei y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Sálbado: 20 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 10. (Sala "Carlos

DEL SUR

DEL SUR
Verezuela 2255. Tel: 4941-1951.

LA PARTE DEL TEMBLOR. Con Juan Pierre
Poguerraz, Arliann Díaz, Carlos Issa y
elenco. Libro y dir. Alborto Felix Alberto,
vermes y sollació. 21 hs. Ert. S. 10.

LA DYNINSIMA. Con Beinne Bernoid. Diego
de Paula y elenco. Dir.: Luis Quinteros.
Domingo 201 hs. Ert. S. 8.

DE LA CASONA Av. Corrientes 1975, Tel.: 4953-5595. ESPAÑA MAGICA Y FLAMENCA. Con

caintantes, músicos y bellarinos en escena. Viemes 20:30 hs. Despedida. Ent. \$ 10. JOSE QUIVEN/FABUL LUZZ! Targos. Invitados: Oscar Mangione y Alicia Gonzáli Viemes 21 hs. Ent. \$ 8. COMPASION DEVORADORA. Con Maria Angulo, Juan Podríguaz, Silva Sánchez y Laura Esses. Dir. Estola Cervera. Viemes: 23. 30 hs. Ent. \$ 8.

HORACIO MOLINA pta.: "Clásico", Con Jorge Giuliano (quitarra), Sábado: 20,45 hs. Ent.

desde.; \$ 10. INES RINALDI en: "Recordando". Con Jua: Carlos Cuacci y Nancy Abalos. Sábado: 21

maties Caucci y Narry Abalos. Sabado: 21 hs. Ent. 8. B. L. CRUCE: Obrar Mangione, Oscar Lisiques y Sabriera Tessan. Tampo, foldor y rock unidos no suman. Carpo la foldor y rock unidos no suman. conforman algo diferente!. Sabado: 22.30 hs. Ent. \$ 10. ESCALERA. Especificado hastral, Jam Farrocas Cessiones y sul grupo "Carles". Parrocas Cessiones y sul grupo "Carles". LAS GLICINAS. Especificado de Calé Concert. Jam Francis Cassiones y sul grupo. "Caviar". Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 19 hs. Ent. \$ 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo: 10. Carles "Sábado: 0 h., domingo DE LA FABULA AAA Tal: 4862-6439.

Agüero 444. Tel.: 4862-6439. NO SOMOS NADA (ni parientes), de Alfredo Monna. Con María Teresa Ferraris, Lalo a. Con María Teresa Fertaris, Lalo sh y Ruben Santagada. Dir.: Miguel illa. Viernes: 21 hs. Pl.: \$ 6. RE DE HENO (comedia en tres actos), el Coward. Equipo "Agonistes". Dir.: r Sandro. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 10 (con

EL CAMARIN DE LAS MUSAS Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. FICCIONES DERRUMBADAS. Con Constanza Maral, Jorge Sabate y ele s: 21 hs. Ent.: \$ 10.
RES SONARON CABALLOS. Con

Hédor Bidonde, Jimena Anganuzzi y elenco. Domanturjaja y bir. Daniel Veronese, Vermes y sishado: 23 hs. Ent. \$ 10. PESTAÑAS COMO AGULAS, de Luz Pearston. Con Pauline Rachid y Patricio Zame Diz. Deby Wachts. Sibado: 21 hs. domingo: 19 hs. Ent.; \$ 8. VENDAVAL. de Laura Cuffini. Dir.: Uriel Guastavino. Domingo: 20.30 hs. Ent.; \$ 8.

EL CONVENTO

Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. TIRSO: LA

DAGA Y EL ANGEL. Grupo TEA. C'. Libro y

Damain. Viames y sábado: 20.30

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
LOS ANGELES SE ALIMENTAN DE
PAJAROS, de Cristina Merelli. Con Giulieta

vierceio Mangone. Viernes: 22.30 hs. PL: \$ 8 JNA LINEA AZUL PLATEADA EN EL RIO, de Susana Guthérrez, Posto C. de Susana Gufiérrez Posse. Con "María Comesaña" y "Ana Yovino". Dir.: Horacio "Pucho" Medrano, Sábado: 21 hs. LOS INSENSATOS. Con Daniel Braguin Norma De Filippi y elenco. Libro y dir.: Hé Levy-Daniel. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18 Lerna 420. Tel.: 4772-6092. PEQUEÑO DETALLE, de Eduardo Pavlovsky, Con Valería Cavaza, Osvaldo Djeredijan y Chang Sung Kim. Dir.: Elvira Onetto. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

23.00 hr. Ehrt. \$7.

Float Polity De CATALINAS

Pleas Galdes 95 (La Booa), 164. 4900-5707.

Pleas Galdes 95 (La Booa), 164. 4900-5707.

El FLUEDOR ARCHIMO 'Cub Social y
Deporting-' Por el 'Grapo de Treido Calarinas
\$26. '100 ainos de labora argenfrar (abrello Balainos
\$26. '100 ainos de labora argenfrar (abrello Balainos
\$26. '100 ainos de labora argenfrar (abrello Balainos)
2030) visitor a travels del sia velados balainos
en un cib. de baran 100 adores, organistes en
vivo. Vernión actualizadal III Dr. Adhemar
el vivo. Vernión actualizadal III Dr. Adhemar
harch-Flucach Trainfon. Vernes y sabados 22
hs. Entr. \$9 (vienes: \$7)

Tas Clin. 39 (viennes).

Av. Comientes 960. Tei: 4326-4218.

Av. Comientes 960. Tei: 4326-4218.

*Neigandro Romany plan:

ZORBA** Ell musical que canta y balla el mundo". Con Raul Lavié y 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Un canto a la vica a la libertad. Mérodes y jueves ex viennes y sábado: 21 ris., domingo: 19 hs. (Via. flet. 4224-1010)

EL PORTON DE SANCHEZ

1948. MENDIOLASA. Grupo "Krapp". Denza. MENIDOLASA: unitipo: rivago - universidad in Viernes: 21 hs. TOTAL Grupo * Los Susoidiches* Danza: Dir.: TOTAL Grupo * Los Susoidiches* Danza: Dir.: SECRETO * MALIBUL Sunza: Dir.: Diana SECRETO * MALIBUL Sunza: Dir.: Diana * Dir.: SECRETO * MALIBUL Sunza: SECRETO * MALIBUL SUnza: SECRETO * MALIBUL SUNZa: SECRETO * MALIBUL SUNZa: SECRETO * SECR

EL VITRAL. Portriguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: \$ Pâulu hnospan sábado: trasn. 1 h. (Sala.!) SU PREGUNTA NO MOLESTA. Libro y dir.: Jorge Abolio. Sábado: 21 hs. (Sala!) PAREJAS, de Alfonso Pasos. Adapt y dir.: Aleiandro Borgatello. Sábado: 23 hs. (Sala!)

AMIGOS INTIMOS, de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Domingo: 19.30 hs. (Sala I)
LA CELEBRACION DEL CUERPO, "Durer.

ro... tanto da", de Humberto Rivas. ca: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. Bonomi. Viernes: 20.30 hs., domingo

Ariel Bonomi. Viemes: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Sala II) EL PETISO OREJUDO (Historia del asesino serial más recordado en la Argentina). Con Pablo lemma, Enrique Rurradde y Nida Raggi, Libro y dir.: Julio Ordano. Viemes: 23 hs. (Sala ARCISA GARAY... "mujer para licrar", de an Carlos Ghiano. Dir.: Fernando Medina.

NARCISM Carlos Ghiano. Dir.: r sm. Juan Carlos Ghiano. Dir.: r sm. Sábado: 21 hs. (Sala II) EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON, de EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON, de Cábado: 23 hs. (Sala ejandro Polledo y Ruben Mosquer ejandro Polledo. Sábedo: 23 hs. (S A I**MPORTANCIA DE LLAMARSE** RNESTO, de Oscar Wilde. Dir.: Vil ERNESTO, de Oscar Wilde. Dir.: Vilma. Ferrán. Domingo: 21 hs. (Sala II) CACHONDOS. Libro y dir.: Dario Cortés. Viemes: 23 hs., sábado: trasn. 1 h. (Sala III) EXTRAÑO JUGUETE, de Susana Torres Molina. Dir.: Andres Sacchi. Viemes: trasn. h. (Sala III) EROTICO DESCARTABLE. Libro y dir.:

Jiménez, Sábado: 21 hs. (Sala III) RASCANDO LAS TABLAS, Equipo 'Teatrofian', Sábado: 23 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-6254
LUCES EN EL ALMA. Grupo "Vis á-Vis
Corano y dir.: Karina Roldán. Domingo:

Research Calleson

Humahuaca 9759. Tel.: 4862-1167.

TRIO ZOLOKA & "Esitos no son los Beatles".

Programa compartido. Miéroles: 20.30 hs.
(Despedida). Ent.: \$ 8.

EX CONDESA COSSA. Libro y dir.: Verdnicz

Abbattista y Vera Czemerinski. Jueves: 21 hs.

Abadista y Vers Czementow verson.

Ent. S. 8.

MACCHINA NAPQL. Gropo Laboratorio de Ent. S. 8.

MACCHINA NAPQL. Gropo Laboratorio de Celebratorio Generali, Libro y dir. Ado E. Jatab Amato. Viernes 21 hs. (Despedida). Ent. S. Ent. S. 8.

LA ESCUALIDA FAMILIA. Libro y dir. Lola Arras, Viernes 23 hs. Ent. S. 8.

PARASTOS, de Marias von Mayerburg. Dir. Ferando Holore, Sibador 21 hs., domingo: 10-101 hs. Ent. S. 10.

PARASI LOS, to embour Sabado: 21 hs., domingo: fleardh Holber. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.; \$ 10. THES. Libro y dir. Gladys Lizarazu. Sábado: 23 hs. Ent.; \$ 8. LA RECAIDA. Con Ceolía Hopkins, Luis Machin y Julio Cardoso. Libro y dir. Julio Cardoso. Domingo: 21.30 hs. Ent.; \$ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360, Tel: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a
Salvira Ocampo. Dir: Inés Saavedra. Viernes
y sábedo: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

FORD GANDHI
Comentes 1743. Tel. 4371-8373. LOCA POR
LARA, de Sergio Garcia Hamírez. Con
Adriana Alzenberg y Alejandro Goldberg.
Canciones de Agustín Lara. Dir.: Kado
Kostzer. Vierens y sábado: 21 hs., domingo:

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
PASALIEROS (de un tren). Grupo "Comedia
Urbana". Libro y dir.: Omar Fragapane.
Viernes: 22 hs. Enit.: \$5.
ESPERANDO A GODOT, de Samuel Becka
Sábado: 22.30 hs. Enit.: \$ 4.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
Randa "Bearle

T vulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. UESTA ABAJO (un cuento secreto entre tarlos Gardel y Rita Hayworth), de Gabriela ore. Dischello.

Fire Dr. Alejandro Andradec Viernes; 21 hs "1.8 (Sala II) AUTO DE FENTRE BAMBALINAS, de Patricia Zangaro Dr. Eduardo Pavelic. Sibados 1.9 30 hs. Pl. 3.8 (Sala II) SIN MOMBRE, SIN ANDA, de Liliarro Pérez. Dr. Daniel Miscowe Sibados (21 hs. Despodia), Eri. S. 8 (Sala III) ROSE PAGA, de Dario Fo. Dr. 5. (Sala III) ANA FRANK VIEV. de AND Grasso. Treund. Domingo: 19 hs. Pl. 3.8 (Sala Visita III) KYO": Cecilia Casais, Jessica Rosillo, tariana Vergara, Ricardo de Garay y Nino tato (actor). Danza, poesía y copla españo Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$5. (Sala "Trinidad Guevara") DEDICATORIAS, Folclore argentino. Por Bemardo Von Der Goltz. Para Oscar Valles Hemán Figueroa Reyes y Jorge Cafrune. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6. (Sala

o). Por el grupo "Gente sin techo". Dir.: drés Saochi-Oscar Naya. Sábedo: 21 hs t. libre a la gorra. (Sala "Siripo")

LA ALMOHADA

Sanchaz de Bustamarile 728.

OMATDIO Pieza pera actriz, fotógrafa y un hombre cualquiera", de Diego Fernández. Con Alejandro Alvarez, Maballa Miranda y elenco.

Dir. Diego Fernández-Ezequiel Steinman. Schado MARGARITA XIRGU

Chacabuso 875. Tel.: 4300-7622.

DIVINO TANGO (Un equentrio con la bassion). 20 artistas en escena. "Seateto di Angel". Canta: "Juan Cantos Corso". Dir.: 4 Marín y Pablo Ruggieri. Viemes: 20.30 hs. sábado: 22.30 hs. domingo: 20 hs. Ent. teodore. \$ 1.5.

sellador. 2:30 hs., domingo. 20 hs. Ent. decide: \$15. I.A.CASA DE BERNARDA ARDE. Versión bies sobre tendro de Federico Garria Lorca. Grupo tearral "Las Bacantes": Sálador. 17.30 to., Despedició., Erc. \$5.2. (Vol. 18.20) El PENULTIMO PATRICITA (Vol. 19. muerte bel Martiaro Morroy), de Alejandia Pazos y Maries Gariario. Caraciones, «riagenes y Caracio Gesta. Sálador. 20 hs. Despedició., Erc. 18. LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos
Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto
Rechou. Dirir. Néstor Romero. Sábado: 21 hs
Ent.: \$ 6.

Ent.: 50:

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. CINCO
PUERTAS. Grupo "featro libre". Libro y dir.:
Omar Pacheco. Viemes y sábado: 21 hs. Ent.: (Despedida), ERL'S 10.

METROPOLITAN I

AV. Comientes 1343. Tel.: 4371-0816. ROBO,
LO VOTARON... Y HUYOI. Con Nito Artaza,
Miguel Angel Cheruti, Moria Casán y elenco.
Mércoles y jueves 27.30 hs., viernes: 22 hs.,
sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratumu. FAVIO POSCA en: Lagarto Blanco. Viernes : cribario: O.h. Pi. desde: \$ 10. (Sala "Pablo

METROPOLITAN II Av. Comentes 1343. Tel.: 4371-0816. EL HUMOR DE FONTANARROSA. Con Ri Moran y Carlos Bacchi. Dir.: Nito Artaza. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo

sistado: On P. I diesele \$10, Salia *Pablo
Picasson')

MADE Ni LANUS, de Nelly Fernández
Ficcomia. Con *Hugo Aranta* *Victor Lipplace*,
*Ana Maria Rocher's *Victor Gardana* *Victor Lipplace*,
*Ana Maria Rocher's *Victor Salia *Salia IMOTEATRO 611, Tel.: 4342-9411. Detensa 611. Tel.: 4342-9411.
EL AUSENTE (ensayo para una tragedia).
Basado en "Medea", de Eurípides y "Electride Sófocles. Con Eloisa Colussi y Gabriela Zárate. Dir.: Maria Inés Azzarri. Sábado: 2¹ hs. Ent.: \$ 5.

MULTITEATRO MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano, Tel.: 4382-9140, Et. CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con China Zorilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual, Dir.: Santiago Doria, Miérooles a viernes 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs.,

domingo: 19 hs. NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDOI, de Viviana Gómez Thorpe, Con Linda Peretz Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LA SCALA DE SAN TELMO Pasaje Giuffra 371, Tel.: 4362-1187 ssaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. ANIEL GOMEZ (guitarra) y Claudio Ménde iano) ptan su CD: "Tango nuestro". Artistas ritados: "Opus Cuatro". Viernes: 22.30 hs.

Bono contrib.; § 7.

RENACERE EN BUENOS AIRES (un tributo a Astor Piazzolla); Adriana Rodríguez (flautá), Carla Algeri (bandoneón), Jorge Biscardi

Nusse Coche 21 ris., comingo: 20 ris.

Musse Coche Ta Urayuux

Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4Puerto Madero), Til. 4314-1090/4816-4148.

MARIA HEGUIZ. "Libro, Tango en la
Corbeta". Música, canto y cuentos de
escritores rioplateresse. Invitada. "Luísa
Valenzuela" (escritora), Sábado: 19 hs. Ent. \$

MUSEO FRAGATA SARMIENTO Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique Puerto Madero). Tel.: 4816-3531/4334

DE PROA A POPA, de G. Wehmann. Con Erica Wallner. Textos de Mujica Láinez, León Tolstoi, Edgar A. Poe, Hnos. Grimm y Minstav. Sábado y dominob: 19 hs. Pt.: \$ 14

pultarra), Eduardo Cogomo (canto) y Enri rémoli (piano), Idea y dir.: Eduardo Cogo ábado: 20 hs. Bono contilh.; \$ 10. IONICA COSACHOV "Bach de Buenos bac". Artistas invitados: Gabriel Schipille

\$10.

AURA MAITO (piano). "Sólo Schumann Sabado: 17:30 hs. Bono confrib.: \$5.

GRIJPODANZA. Coreog, y dir.: Beatriz.

Chaiguin. Prog.: Pulsaciones, Ave Maria, tangos, Renaceré en Buenos Aires y pas deux de Espartaco. Domingo: 20 hs. Bon confrib.: \$5.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrier Tel.: 4375-2341.

ATCH DE IMPROVISACION

LAS MISS MAS: Runner Burner Bu

JAQUE AL COMICO. Humor con Mariar Fernández. Dir.: Miguel Jordán. Domingo 20.30 hs. Ent. libre.

COJA MEMBRYES

Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

AVANICOMIC 'Humor de locos'. Con los ganaciores del Flow de Videomath. Dir. Inhibal Pachano-Ana Sanz. Miércoles a riemes: 21 hs., sábado: 21 y 23:30 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO LARRETA Mendoza 2250. Tel: 4786-0280. MEDICO A PALOS, de Molière. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. (Domingo despedida). Ent.: \$ 6.

AVESTRUZ mar Común), Humboldt 1857, Tel.: 4771-FL ESKAPE DEL PANOPTICO (Proceso de

perimentación teatral sobre concept ricos de Antonin Artaud). Dir.: Alan binson. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. La USINA México 2983. Tel. 4932-5768. México 2983. Tel. 4932-5768. VOLPONE, EL ZORRO, de Maurico Kartin y Dexid Arratin. Con Leandro Airaldo, Cecilia Claps y elenco. Dir. Horacio Guevara. Vieness: 21 hs. Ent. \$ 5. NO SE, de y con Sergio Ponce y Dalla de Marco. Dir. Jovita Dieguez. Sábado: 23 hs. Ent. \$ 5.

Lema Sell. Tell. 4772-9732.

Lema Sell. Tell. 4772-9732.

Chap Pollod & Actores' Obres: "Histories statement", Pelito de Actores' Obres: "Histories statement", Der Carra Pando; "La señora Golde", Dir: Elvira Onetto: "La Varsovia", Dir. Laura Viseen: Saladact, 19 he. Eris § 12.

NOVECENTO, de Alessandro Barricco. Con Jong Sulerz. Dir: "Francisco Jervier. Lunes: 21 he. Ent.: Sin.". Tel: 4375-2341.

TERAPIA (si Freud nos viera!!!), de Martin Giner: Sátira humoristica sobre la terapia. Dir. Julián Cavero. Jueves: 20 hs. Ent.: \$ 2.

JAMON (cuidado con la gota). Grupo Neburi. Dir.: Rafael Albizua. Humor. Viernes: 20 hs.

NYRO

n Martin 766. Tel.: 4312-5922.

W YORK, de Dariel Dalmaroni. Con Jorge direz, María José Gabín, Juan Palornino y uria Figueras. Dr.: Villanueva Cosse. smes y sábado: 20.30 hs., dorningo: 19.30 pl.: \$ 12. nt, libre.

DONDE ESTA EL OSO PELUFO?. Sátira e un programa infantil, Varieté para adultos. r.: Ricardo Migueles. Viernes; 22 hs. Ent.: \$

.Pl.: \$ 12. INSTITUTO, de Jorge Leyes: Con "Divins ria" y "Alejandra Rubio". Musica: Charly rofa. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 22.30 Pl.: \$ 10.

PESIONAL Compiten dos equipos de res-jugadores, el público decide el iltado. Dir.: Ricky Behrens, Viernes: 23.30 Ent.: \$ 5. MISS MAS, Humor, Viernes: 1.15 hs. "00." RYENTAINS, de R. Fontanarrosa. Con leniel Aracz", "Jean Pierre Noher", Roly errano y Goco Sily. Dir.: Lía Jelin. Jueves a pringo: 21 hs. Pl.: \$ 15. (Próxima sernana)

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
JUANA MOLINA-ROSAL. Recitales piolas. JUANA MOLINA-HUSHL: 1804 Hoy. 21 hs. Ent.; \$8. EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher. Dir.: Corina Harry. Viernes y sábi 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.; \$15.

SALA LUISA VEHIL Hipólito Yrigoyen 3133. POR FAVOR, ANA. Con Pablo Valevurd, Isabel Mayo, Romina Giménez y elenco. Libro y dir.: Luisa D'Amico. Viernes: 21 hs.

Cespedida)
JETTATORE, de Greogorio de Laferrere. Co Luisa D'Arnico, Pablo Vaievurd y elenco. Adapt. y dir.: Luisa D'Arnico. Sábado: 21 hs. (Despedida) TALLER DEL ANGEL
Mario Bravo 1239. Tel.

4963-1571. LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Aita. Viernes: 21 MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. LOS OPUS Y LOS VIENTOS
"Opus 4"-"Cuatro Vientos". Hoy: 21 hs. Pl.: \$ Jaber, Dir.: Geom. Ent.: \$ 5. DAMAS Y CABALLEROS, de Jacobo Dix: Gabriel Monterato. Dom

TEATRO CONCERT

Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. "Fundación

Peni 294. Tel. 4346-9903/4338-4167.
CANTO MONUMENTO, de Cantos Di Falvio.
Con Dius Socsavior, Ricardo Rodriguez Molina
Alberto Maraniro y Rail Seroz. Juvess. 21
hs. Emt. § 10. (Sala "Representantes")
El BURGUES GENTLI-MOMBES, de Moliera
Dir. Alberto Mardin. Viennes y salbado: 21.30
hs. Emt. § 6. (Sala "Caustro")
BAJO LA LUNA DE ANDALUCIA. Ballet
XVCC Cesilia Cassis. Lesseis Rosilio. ERO (La opción del barrio). Viernes do: 21 hs. (Loc. en vta. en la sala o

TUÑON (Rar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.



LA PRUDENCIA Fernando Noy, María Iapilleta, Claudio Gotbe Viernes 21 hs.

TANGOS CANALLAS ana Purita y Carlos Durañon Sábados 21.30 hs.

DAN TRES VUELTAS Y LUEGO SE VAN Dir. Daniel Viola Jueves 21 hs.

CONSULTORIO DE Arq. Rodolfo Livingston Lunes de 18 a 21 hs.

MAIPU 851 TEL.:4312-0777

DAN TRES VUELTAS Y LUEGO SE VAN. Dir.: Daniel Viola. Jueves: 21 hs. : Daniel Viota, Jueves: 21 ns. PRUDENCIA. Con Fernando Noy, María anilleta y Claudio Gotbeter. Dir.: Claudio Japilleta y Claudio Goussian tbeter. Viernes: 21 hs. NGOS CANALLAS. Con Jana Purita y Lina Durañona, Sábado: 21.30 hs.

chicos

PRESIDENTE ALVEAR

Complejo Teatral de Buenos Aires),

corrientes 1659, Tel.: 4373-4245, HUESITO

ARACU, Con Gustavo Monje, Diego

Reinhold, Gustavo Adrián, Marcelo #inold, Gustavo Adrián, Marcelo amonte, Florencia Aragóri y elenco. Libro : Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs. .: \$ 5.

Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Samiento 2715. Tal.: 4809-9479. COSAS DE PAYASOS, de Clusión Martínez Bel. Con Errique Federman y Claudio Martínez Bel. Vi.: Eduardo Gondell. Sábado y domingo; 16 sc. Ent.: So.

NACIONAL CERVANTES (Sala "Maria Guerrero"). Libertad 815. Tel. ARMONIA OPUS TRIO: Davis Lh Altó-4224.

QUIJOTE, de Miguel de Cervantes Saavedi
Grupo "Libertablas". Adapt. y dir.: Luis River
López. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.; \$ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio), Junin 1930. Tel.: 4803-10 LOS MUSIQUEROS: Teresa Usandir Julio Calvo y Beto Caletti. "Canciones colgantes". Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 6.

21 hs., sibado: 22 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ feriados: desde las 13 hs. Ent.: \$ 2 (juegos 18 (miér.: \$ 8). Sala "Villa Villa". (Vta. tel.: desde: \$ 0.50)

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2), Tel.: 4861-2325 (int. 117), Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 6. (menores de 3 años gratis) 4321-9700) DANZA CONTEMPORANEA: "COCOA

ZOO DE BUENOS AIRES

200 DE SUENOS AIRES

Av. Sarmiento, Tel.: 4806 tormate de expressor Vereirez 2 fris Ers. 25 si (Auditorio) (Audit Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel. 7411. Divertido por naturalezal. Aho trambién. Monestruos Marinos. Curs granja, de reptiles, de fauna y fotogr animal. Festejo de cumpleaños. Ma domingo: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: (menores de 12 años: gratis) concert

COOPERACION
Av. Corrientes 1543, Tel.: 5077-8077.

CULTURAL DE L.

COOPERACION

TOM LUPO, pta.: "En mi propia lengua". Ineuas: 21 hs. Ent.: \$ 6. (Sala "Osvaldo

Yeite", Ciclo "Triteres para adultos", Domin 19 hs. Ent.; \$ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese") EL MONTON. Grupo. "T.I.T.", Dir.: Ana Ci Raúl Solozzi, Domingo; 20.30 hs. Ent.; \$ 5

Hau solozzi. Domingo: 20:30 ns. Ent.: \$. (Sala "Radi González Turión")
MOMOLOGOS DE LA GAMBARO X 3.
Textos de Gríselda Gambaro. Dir.: Tina
Serrano. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Sala
"Osvaldo Pugliese")

Cuentido Puglicie?

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

MARTIN

Samiento 1551. Tel: 4374-1251.

MUSICA DE MISIONES: Tautano Flippore",

Tue Bustamantes" y dros. Hoy. 201s. Ent.

Intel. (Sala Enrice, Mulrio")

SERGIO PETRAVICH CULARTETO. Misioso.

mitados. Coló Serzologia" Comentarios:
Carlos Iraillo. Hoy. 20.30 hs. Ent. libre. (Sala

"AB")

'A-B')
MUSICA DE MISIONES: "Patricia Silvero",
"Juani Aculia" y otros. Miércoles: 20 hs. Ent.
libre. (Sala "Enrique Muño")
ORQUESTA DE TANGO, Ciclo "Buenos
Alone Natera", Miércoles: 21 hs. Ent. libre. (Sa

Arres reaces "A-B")
DANZA CONTEMPORANEA: "Cenizas de tango"."El escote", Dir. y coreog.: Roxana Grinstein, Jueves a sábado: 20 hs. Ent.: \$ 3.

DJAS B.A.), Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-

52. (Sala "Batato Barea")

LAMENTO EQUINO. Fragmentos de ul
biografía de dos jóvenes argentinos. Dir

Carlos Fontana. Viernes: 22 hs. Ent.: \$2

(Cancha)

GOR STRAVINSKY: La Consagración de la primavera. Dir.: Valery Gerglev. "Las grandes obras de la historia". Coord.: Diego Fisherman. Sábado: 16 hs. Ent. libre. (Sala "Confessiona").

"Conferencias")
RED HOT. Drameturgia y dir.: Carolina Balbi.
Sáhado: 22 hs. Erit.: \$ 2. ("Cancha")

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Au Iriarta 2165, Tel.: 4302-6825, EL

Av. Iriarte 2165, Tel.: 4902-6825, EL.
CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Por
"Los Calandracas" y "El Teatral Barracas", 5/
actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo.
Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10 (Incluye 1 comida,
helidia y tentr de presentiento).

PARQUE DE LA CIUDAD

Av. Cruz y Escalada, Tel.: 4605-2050/59. "El

CENTRO

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Comentes 3571. Tel: 4867-6622. POCHO
LAPOUBLE y RUBEN FERRARI. Invitados:
Néstor Barbieri (guitarra)-Nohel Bailo (piano). CENTRO CULTURAL ARTE Y
CULTURA
(Sala "Ana Itelman"). Guardia Vieja 3783. Tel. rbieri (guitarra)-No sábado: 23.30 hs. CAFE TORTONI
(Sala "Allonsina Storni"). Av. de Mayo 825
("EV4915-7780/4342-4328. PASOS, de Antonio Alamo. Dir.: Javier Echaniz. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 8. CONFERENCIAS. Opera y ballet. Sábi

hs. Ent.: \$ 5.

LA KOMEDIA, de Marchesi-Calluso. Dir.:
Pablo Razuk. Sábado: 22 hs. CASA DE LA CULTURA CENTRO CULTURAL DEL ABASTO

69.

JBRIEL "CHULA" CLAUSI, Antonio
ncipe y Marcos Madrigal. Concierto.
Irevista a Cargo de Oscar del Priore. Ciclo
Jenos Aires Nácar". Jueves: 19 hs. Jean Jaures 751. Tel.: 4584-7294. ANDRONICO, Versión "Titus Andronicus", de William Shakespeare: Grupo "Rompertanzas". Dir: Gabriel Los Santos, Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8 (incluye plato de pasta) CENTRO CULTURAL DE LA

GOLDEN Comaralda 1040, Tel.: 4313-4323, Show meralda 1040. Tell: 4313-43cs.c. snave-clusivo para mujeres. spedidas de soltera. Divorcios. implearios. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$...y desde "medianoche"; para disfrutar de mejor música... Golden discoteque dusisivo para mayores de 25 eños. Darnas argo hasta las 2 hs.

La COLORADA

Yerbal y Rojas. (Dentro Plaza "Crisólogo
Larralde") Tel. 4901-1927. Cicio "Jazzin
ERNESTO ZEPPA TRIO "Luciana Rissi
"Lava Rossa). Viemes: 22 hs. Ent. \$ 10.

LA LIBRERIA DE AVILA (Bar-Café Literario), Alsina 500, Tel.: 4340 (16ar-Carle Literario), Assiran 3-00. 1et., sos. 3374. h la vivido equivocado. El mundo fortidinarrosa. Con Pablo Pic Sergio Pulda. Dir. Racido Rodríguez. Meicrotes: 18.30 hs. Ent. Ibre a la gorna. Claudio Chaffore en: "Los viejes de Chaffore" Con Habella Kropt IV Cesila is Chaffore" Con Habella Kropt IV Cesila is Si Kla Raudien (voj. Con Krinte (sarro). Obras de D. Pielos, H. Marvell, W. Mandi ertira dors. Verense: 18.30 hs. contemporánea. Vernes: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Sala "Osvaldo Pugiese") SUCESOS ARGENTINOS (espectáculo de improvisación teatral) pta: "Amplagued", Intratado: Julieta Díaz. Vernes: 23,30 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Osvaldo Pugiese") LA BOHEMA L'Dro y dir.: Sergio Boris. Vernes: 0 h. Ent.: \$ 5. (Sala "Raúl González."

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
SERGIO MIHANOVICH & amigos. Jazz
Standars y propios. Hoy. 22 hs. Ent.: \$ 5.
CAROLINA DE LA MUELA (piano y voz

LA SEÑALADA Sánchez de Bustamante 875, Tel.: 4867 Sánchez de Bustamante 875. Tel. 4867-4422. Peñe Carline-Parille-Café. LOS BUSTAMANTES, Gustavo Filiponi, Etel Vanesa Avellaneda, Joselo Schuap, Los Hermanos Music, Patrica Silvero, Juani Acuña, Ojo de Pez, Los Hermanos Villaiba, Fabián Meza y Gervasio Malagrida. Embajada de la gobernación de Misiones. Viernes: 21

hs.

LUIS REINALDI. Grabará su disco en vivo
con la participación especial del Grupo
"Pasakana", "Los Gimenez" y Osvaldo Lago
Sábado: 22 hs.

LA SODERIA Esnacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel. (Espacio artistico fabril) Vidal 2549. Tel: 45(3-1728. 45(3-1728. 45(3-1728.) U. Varieté de hum y misisa. Dir: Silvina Allie, Pablo de Nito, Gabriela Veritier, Viernes; 23 hs. Ent.; \$ 4. RODALAS DE AMOR. "de Fonharurosa Con Gabriel Fernández, Héctor Leza y Victoria Tronocoo. Adapt. y dir. "Gabriel Fernández, Sábado: 22:90 hs. Ent.; \$ 5.

MITOS ARGENTHOS
Humberto Primo 489 (San Telmo).
Restaurant-Pub-Boliche. Tell: 43627810(1(5)4179-2807. Rock nacional...
Viernes: "Revolución Humana" (22.30 hs.);
"Tauro" (23.0) hs.); "Bulseferno de Galia"
(0.30 hs.). "Pura Cepa" (1.30 hs.) y "Asunto

(0.30 hs.), "Pura Cepa" (1.30 hs) y "Asunto liegal" (2.30 hs.) Sábado: "Media Rosca" (0 h.); "Vieja Calera" (1 h.), 1.a Sima" (2 hs.) y "Pequeños Ser 2" (3.30 hs.) Después de las 3 hs. III Todos a la pista... y a balar hasta las 7 hs. III Entada: desde las 0 h Damas: \$2, Caballeros: \$5. Cons. minima: \$

AND ACA CONTEMPORATION OF THE ACAD CONTEMPORATIO NICETO CLUB Firsto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows...
CLUB 169 (5 años exitados), Djs: Javie
Nico Cota (Chill Out), Fabián Dellamón
Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Artist
invitados, Jueves: 1:30 hs. Ent.: \$ 10

(damas:\$7)
DEJA VU. Dis: Ramiro Brito. Viernes: 1.30 h
Ent:\$10 (c/consumición)

NOAVESTRUZ (Lugar común), Humboldt 1857, Tel.: 4771 Legar común). Humboldt 1857. 1ez-27. 1141. TUMBATU CUMBA: Nicolás Falcoff (voz-gultarra), Magail Falcoff (voz-percusión). Julián Solarz (telado-perusión), Sebastis Dezeo (tajo) y Bernardo Ucha (percusión). Miscia cinolatense. Invitado: "Negra suda Cido "Canasta". Vermes: 22 hs. Ent.: \$ 5

SALON LA ARGENTINA
Bartoloné Mitre 1758. Tel. 4371-6767.
COPES TANGO SHOW "Lium Cerlos
Copes", "Yen Patifo", "Alberto Bianco",
"Yen Patifo", "Alberto Bianco",
"Hohana Copes" (primer balairen), "Quinte
Nuevo Tango", Dir. musical: Adolfo Gómez.
Después del show. milroga con la Chroling

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA

deede: 9.59)

"Calleo Gallier" Av. Samiento y Belisario

"Calleo Gallier" Av. Samiento y Belisario
Ricidan. Tel: 4771-93526/9626. Erst. \$ 4
(menores de 5 años y pl.b. gratis).
Refrigeración en la Sala.
Pintemos el cibe. Relato en vivo. Sábad
domingo: 15 hs. (para menores de 7 años
Neustra estralia en el cosmos. Sábad
domingo: 16.30 hs. (para mayores de 7
novo.)

mar del plata CINES

REMICA.

20 Comientes T. 494-3240. Sec: 17.00, ro 20, 21.50 X - MEN 2. Patrick Stewart, Hugh olyman, Ian McKellen. To men acomp de pyores. Lun/Jue cerrado. Martes/Miércoles

ATLAS.
y Corrientes T. 494-3240, Sec. 17:30, 22.05
CHICAGO, Renée Zellweger, Richard Gere.
Catherine Zeta-Jones. A/13, Sec. 19.45 SALOME de Carlos Saura. Tp. Martes/Mércoles
\$5. Lun/Jue cerrado.

MUSEO DEL MAR.
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Ciclo de Cine
AL PACINO: Hoy, 18.00 HITLER III y IV.
Heinz Schubert. Dir. H. J. Syberberg. Org. D.

PROVINCIAL

By Martimo 2554 T 493-5445. Sec: 14.40,
T-50 SCO08Y - DOD. Sara Jason Geliar.
Tp. Sec: 15.55 HARRY POTTER y La C4-mara Secreta Janiel Raddill' Tp. Sec: 15.00, 18.00 EL SFNOR DE LOS ANILLOS
-18.00 EL SFNOR DE LOS ANILLOS
-18.00 Tel. SFNOR DE LOS ANILLO

Augliesel")
PUNTOS CARDINALES. (Cine). Dir.: Juan
Jascaró, Lucia Roux y Luciano Zilo. Viemes:
10 hs. Ent.: \$ 3. (Sala: "Raúl González Tuñón")
PRQUESTA HORIZONTAL Música
ontemporánea. Viemes: 21 hs. Ent.: \$ 5 A13. Mar/Mile \$5

PROVINCIAL

By Martimo 2554 T 433-5445. Sect 18:30,
21:50 NAOIR A SEGUNDA NSTA. Sarota
Dallock hap Garda, A13. Sec 20.0 RECIPIO CASSIDOS, Adlan Nation, A13. Sec 20.0 RECIPIO CASSIDOS, Adlan Nation, Billiany Maryly
Typ Sec; 21:00 TANDILLAS DE NEW YORK.
Dariel Day Lawle, Loonardo Di Dapino, A16.
Sec 19:30, 21:30 GOLO. Di Preso de EdiLo Mick Jagger, Andy Garda, A13. Jule deccareo. Marifiel \$5

TEATROS

Sateston 1930 file Erit 3, Colad Govardor CRILZ DEL SUR. Grupo "Voces". Dir.: Prevencia Cresto. Sibiado. 2 file. Erit.; \$ 5. (Saia "Hatú Gorzásez Turlión"). POCHÓCLO. Variefé porteño. Por Dallia y I Cornetalisass. Sibiado: 2230 file. Erit.; \$ 5. (Saia "Ovaldo "Pugliese"). SIBERIA. Grupo de teatro "El Bachiri. Dir... Lidela Giringan Warusl Saintos Hurrieta. Sibado: 2330 file. Erit.; \$ 5 (Saia "Raúl Gorzáfez Turlión". ESTADIO POLIDEPORTIVO.

J. B. Justo y España. Sáb 21 de Junio, 21.30
DRACULA, EL MUSICAL de Pepe Cibrián.
JUAN RODO - CECILIA MILONE. Loc en:
Los Gallegos Shop Loc 14 y Peatonal y Cór-González Tunon")
TU CUNA FUE UN RETABLILLO. Grupo "El

MUSICA

COLON.

H. Ingoyen 1665. T 4994-8571. Vie 30, 21.00
KPLLA YUPANQUI presenta: Tucha por la
Vida", Hormesie a su padre Atahualpa Yupanqui. Gpo de Misioos de Latinoamérica.
Ausp Museo Casa Bruzzone. \$10.Jub \$7 Est

LAS NUBES Café, Piso 20, Torre del Sol Manantiales. Al berti 453, T 486 - 1999, SHOWS En lugar m alto de la ciudad. Sáb, 24,00 URBAN, Cove de los 60 a los 80. Dir Gral. Adrián Oliver.

MUSEQ DEL MAR.
Colon 1114 T. 451-9779/3553. Ciplo MUSICA
EN LAS ROCAS presents: Sigh 31, 22:00
EVA TRIGUERO. Música melódica inter y lati-noamericana. Pablo Parisi, tedados. \$5

RION CAFE. LITO y la costa. T 491-5450 int 2003. Jue, 2.00 TANGO BRAVO CLUB. La guardia Leva del Tango. Drío Landi, Soraya Ruth, duardo Luc. \$5 cloons. Vie, 23.00 DIXIE 222 & Blues. \$5. Seb 31, 23,00 MARIO CAS-IÑEYRA Trío. \$5

PURPURA
Gran Bar, Diag, Alberdi 2599 (esq. Córdoba).
T 492-1563, Shows en vivo CENAS PICADAS.

VARIEDADES

BIARRITZ
Café Gourmet. Santa Fe 1769, T 494-0444.
Shows en vivo. Diar almuerzos y cenas desde \$3.90 con beb. Sin der de espec.

ELI & ROCL . I. & ROCI. isto bar, Sgo del Estero 2002. Mie/Jue, 1.00 NACHO DIAZ Latinos. Sáb, 22.00 RIO-ANA. folklore, melódico y Tango \$5

EL HOSTAL DE ALEM. Hotel Restaurant. Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Sáb 31, 22.00 CENA SHOW en vivo TALES CABRERA. Tributo a Serrat y Sabina. 55235524

DANZA: "Nilon"-"Cuento Chino"-"Hasta que haga agua"-"Basta para mi"-"Zapatos para mi". Ciclo 'Al fin solos". Marías: 20.30 hs. Ent. 52. (Sala "Basta Barea"). DILUSION (Espojamos de deslusión). Paranda, por favo; "Nada nuevo"-"A medias". Ciclo "D-But". Milicroles a sóbado: 21 hs. Ent. 52. (Sala "Basta Basea").

Mie, SAN FRANCISCO. Covers de las gra des bandas. Jue, JOSÉ MOYA (ex Clame ro) Cerveza Artesanal

ROCHA
Wine Bar & Restaurant: 25 de Mayo y Don
go. T 473-2768. Vie/Sáb, 23.00 CENA Y
SHOWS en vivo. Restaurant Pamila.

TORREON DEL MONJE.
Paseo Jesús de Galindez. T 451-9467,
Vie/Séb., 22.00 CENA SHOW Y BAILE. Distrute de un lugar tradicional

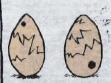
VILLA NUESTRA Restaurant, Córdoba 2588 esq Alberti, T 493



ton sorpresas (sobre todo para el generalato)



huevitos fritos (por el aparato bonaciense)



huevitos a la Escribano

No los voy



Detras de un gran huevito hay una Cristina





Huevitos a la gauche divine (zurdaje)

CONTRATAPA HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente despejado. Vientos del Noroeste. Mínima: 6°. Máxima: 18°.

· Clase abierta del taller de improvisación a cargo de Osqui Guz-mán. En el marco de las Jornadas de Patrimonio cultural teatral: artes escénicas alternativas. En la Sala C del C. C. San Martín, Sarmiento 1551. Gratis.

18.00

♦ Homenaie a Niní Marshall, con Enrique Pinti, Les Luthiers y otros En el Anfiteatro frente a la fuente de Lola Mora, Av. Rosario Vera Peñaloza y Av. Calabria. **Gratis**.

◆ Presentación del libro Historias de la inmigración en la Argentina, de Fernando J. Devoto. En el C. C. de España, Florida 943. Gratis.

19.00

Taller Encuentro de Tambores a cargo de Egle Martín en José Martía Moreno 446. Grattis. Informes al 4923-7509.

▶ Presentación del segundo número de la revista Margens/Márgenes. En el bar Tuñón, Maipú 849.

19.30

♦ Obra teatral No hay autores, de Carlos Vittorello. Dirección de Mario Rolla. En Argentores, Pacheco

de Melo 1820.

◆ La lucha de los Sin Tierra de Brasil, con Sidnei Fernando Dos Santos. En la Univ. Madres de Plaza de Mayo, Av. Hipólito Yrigoyen 1584. Gratis.

20.00

Proyección del film Mimí, de Lucille Hadzihalilovic. En la Sala de Audiovisales del C. C. de la Fa-cultad de Psicología, Independencia 3065.

◆ Concierto del pianista Michel Reinoso en el C. C. Borges, Via-monte y San Martín.

20.30

◆ Recital de Sergio Petravich Cuar-teto en la Sala AB del C. C. San Martín, Sarmiento 1551. Gratis.

 Recital de Marcelo Torres Quintet en Thelonious, Bar, Salguero 1884.

◆ Proyección del film Attack of the Killer Hog, Agustín Cavalieri y Marcos Meroni. En El Local, Defensa 550.

Por Julio Nudler

Los políticos mienten. La mentira forma parte inevitablemente, de la democracia. Esto sucede en todos los regímenes democráticos. Y es además legítimo si los políticos electos mienten en defensa del interés público, con el respaldo tácito, no consciente, del electorado. "La polí-

tica no debe ser vista como el ejercicio de producir declaraciones veraces sino como algo mucho más parecido a una partida de póquer", dice Glen Newey, cien-tista político de la esco-Universidad Strathclyde, quien condu-jo un estudio sobre la cuesfinanciado por el Consejo de Investigaciones Económicas y Sociales (ESRC, según su sigla inglesa), un instituto que realiza investigaciones para empresas y órganos gubernati-

La culpa de que los políticos deban mentir la tiene en definitiva la gente, que pre-gunta demasiado. Si los votantes no fuesen tan inquisitivos, se los engañaría me-nos. Cuando Bill Clinton mintió acerca de su relación íntima con Mónica Lewinsky no demostró ser más mendaz que anteriores pre-sidentes lujuriosos. Los otros no tuvieron que mentir respecto de sus travesuras eróticas porque nadie les preguntó nada. Todo demócra-ta, según este análisis, debería aceptar que cierta dosis de engaño político es no só-lo inevitable en una demo-

vos británicos.

electorado de los políticos que elige, más probable es que esos políticos le retaceen la verdad", piensa Ne-wey. "Ese engaño, si se comete por el bien público, puede ser el precio a pagar por una democracia sana"

agrega. La pretensión de aplicar diferentes estándares morales al público y a los políticos aumenta la posibi-lidad de que éstos recurran al engaño. Las exigencias de apertura, transparencia y responsabilidad generan una cultura de sospecha, que induce a los políticos a falsear los hechos y a actitudes evasivas.

"Esas demandas -asevera Newey- suelen plante-arse por la creciente alienación de los votantes respecto del proceso político que ellos controlan democráticamente." El hecho es que, al reclamar tanto ape-go a la verdad, los ciudadanos restan autonomía a las instituciones democráticas, con lo que a éstas se les torna más difícil funcionar con efecti-

vidad. Newey se lo toma con calma porque, al final, el electorado podrá decidir si el engaño estaba justificado.

Cuando lleguen las próximas elecciones, los votantes darán su veredicto.

a defraudar La invasión estadounidense a Irak plantea un caso de este tipo. Se lanzó la guerra porque era preciso eliminar las armas de destrucción masiva de Saddam Hussein. Por lo visto hasta ahora, tales armas no existían, pero a los

norteamericanos parece no importarles que sus líderes les hayan mentido. En todo caso, se verá en las eleccio-nes de 2004 si consideran que ese fraude estaba justi-ficado por un objetivo más importante, de bien común (para los estadounidenses)

Está en la naturaleza del engaño que la legitimidad de ciertos falseamientos no puede explicarse públicamente en el momento de cometerlos porque su eficacia depende precisamente del ocultamiento. Newey sos-tiene que las democracias deben contar con procedimientos para establecer si realmente determinados actos de engaño fueron come-tidos en defensa del interés general, como aducirán sus autores

Según el estudio bajo comentario, como el sistemático engaño desprestigió a la política, los políticos se esfuerzan por ate-nuar el desafecto popular

autoimponiéndose niveles de veracidad y transparencia insostenibles. "A menos que asumamos este problema con honestidad -advierte Newey-, corre-mos el riesgo de dañar la democracia." Cualquier semejanza con la situación argentina es puramente

CARTAS

Soldados de Malvinas

Somos los chicos de 6º "A" de la Escuela Nº 19 D. E. 11 y queremos contarle una experiencia muy linda que nos pasó con los veteranos de guerra de Malvinas.
En el grado estamos trabajando con el proyecto "Tu carta va a la Escuela" y después del acto del 2 de abril se nos courrió escribir cartas a distintos centros de ex combatientes de Malvinas. La idea nos encantó: sabiamos del lovido hacia ellos, de la fatta del reconocicia ellos, de la falta del reconoci-miento desde el Estado, pero a no-sotros, los chicos, esto no nos pa-saba. Las opiniones al principio eran diferentes: cada familia tiene sus ideas, pero después de hablar mucho en clase encontramos que había algo en común: un gran orgullo v admiración por esas perso nas que dieron su vida por nuestro

pais.
Escribimos cartas en grupos, buscamos las direcciones de los centros por Internet y elegimos tres, uno de La Matanza, otro en San Antonio de Areco y otro en Capital. Allí fueron nuestras cartas. Y con enorme alegría, días después precibimos respuestal No sólo por escrito: también organizamos un encuentro y en estos días nos vienen a visitar para dar una charla en la escuela.
Creemos que el objetivo se

Creemos que el objetivo se cumplió ampliamente: la idea era que los soldados supieran que a pesar del poco reconocimiento que algunos tienen con ellos, en nues-tro grado, en nuestra escuela, los tenemos en cuenta con orgullo y

Usamos un proyecto de comuni cación para eso y, mientras apren-demos a escribir mejor, logramos deseos desde el corazón. Ahora los estamos esperando

en la escuela: gueremos conocer los y itenemos tantas preguntas que hacerles!...

Los chicos de 6º "A" y la seño Pili

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiquiente periuicio.

cracia sino hasta justificable. "Cuanto más espera el

Marcando *999, escuchás todas las noticias en tu Movicom.

Las Hamadas al *999 tendrán un costo final de \$0,15 + Impuestos par minuto, Moiscon y Bellsouth son maiors registrados de Composito de Bollsocomunicaciones Mointes S.A. (CMA) y Bellsouth Composition in C. CMA y



querés todas las notícias al instante, llamá al *999 desde tu

MOVICOM

Página 32 Martes 27 de mayo de 2003